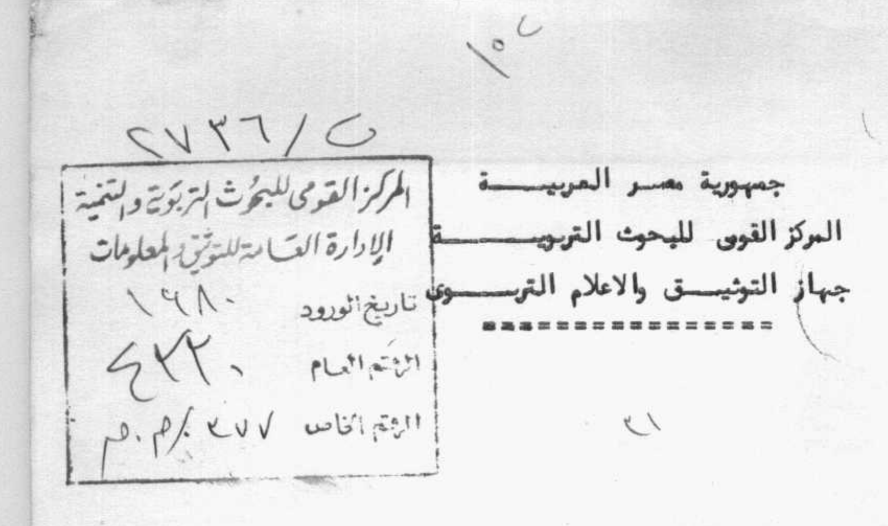


جمهورية مصر العربية

المركز القوى للبحوث التربوية

جهاز التوثيق والاعلام التربوى

================

التربية الدينية الاسلامية

" ١٨٨٥ ـ ١٩٨٠ "

عرض تاريخى تحليلى لتطور مناهجها وطرق تدريسها

اعداد | اشراف وتوجيه

يوسف الصفتى | اجلال السباعى

القاهرة

١٩٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

لما كان موضوع التعليم الديني في مدارسنا ، ولشبابنا موضوعا يشغل الرأى العام والخاص في هذه الأيام ، ولما كان المسئولون في الدولة حريصين على ارساء القيم الدينية وتعميق مفاهيمها لدى شبابنا ، لتنشئة جيل صالح مؤمن ، لديه من القيم ما يمكنه من شق طريقه في الحياة بمبادئ قويمه مرتكزة على تعليم ديننا الحنيف ـ فقد رأى جهاز التوثيق والاعلام التربوى أن يضع بين ايدى المفكرين والباحثين والمطورين للتعليم هذه الوثيقة التي تناولت التربية الدينية في مدارس التعليم العام منهجا وطريقة تدريس على مدى ما يقرب من قرن من الزمان ١٨٨٥ ـ ١٩٨٠ .

وتبدأ هذه الدراسة بعرض تاريخي لأهمية التربية الدينية وأماكن التعليم الديني من مسجد ، وكُتاب ، وأروقة الازهر الشريف ، فضلا عن المدارس ، كما استعرضت آراء بعض العلماء في التعليم الديني الاسلامي .

وقد تبين من هذه الدراسة أنه حتى الثلاثينيات كانت المناهج تركز على دراسة فروع المادة متصلة ، وأن اول منهج حدد أهدافا للتربية الدينية كان عام ١٩٠٧ ، أما المنهج الذي وضع للتربية الدينية عام ١٩٤٥ فيعد من اهم المناهج التي اشارت الى ربط فروع المادة بعضها ببعض .

وفى عـــام ١٩٥٣ اشارت المناهج الى تخصيص فترة حـــرة خلال خطة الدراســـة لمعالجة مشكلات الطلاب وما يدور فـــى بيئاتهــم من بدع وخرافات ، وتبصــيرهم برأى الدين فيها ٠

وفى عام ١٩٦١ وضعت مناهج التربيــة الدينية متكاملـــة من حيث الأهداف والمحتوى ، وسارت عليها ما تلاها من مناهـــج فى الاعـــوام التالية مع ادخال بعض التعديلات ٠

أما المناهج القائمة فقد وضعت فى عام ١٩٧٧ عن طريق لجنـــة موسعة شكلت لهذا الغرض ، وقد استطلع فيها رأى العديد مـــن الجهات على رأسها الأزهر الشريف ٠

وقد زودت الدراسة فى نهايتها بأهم التوصيات التى انتهـــت اليها المؤتمرات ، واللجان المتعاقبـــة التى تصدت لقضـــية التربيـــة الدينيـــة ومناهجها ٠

ونأمل ان يجد الدارسون والمخططون وواضعو السياسات التربويـــة فى هذه الدراسة ما يعينهم على النهوض بتدريس التربية الدينية فى مدارسنا ، ودعم القـــيم الدينية لدى الشـــباب ٠

واللـــــــه ولى التوفيــــق ...

المدير العام

(اجلال الســـباعى)

المحتوى

الصفحة

الفصل الأول

===============

اولا : اهمية التربية الدينية.

ثانيا : نبذة تاريخية عن :

١ ـ المراحل التى مر بها التعليم الدينى فى مصر

٢ ـ امكنة التعليم الدينى :

أ ـ المسجد

ب ـ الكتاب

جـ ـ الأزهر

د ـ المدرسة

ثالثا : اسس التربية الدينية : الاجتماعية والفلسفية ، والنفسية.

رابعا : آراء بعض العلماء المسلمين فى التعليم الدينى.

=================

اولا : اهميــة التربية الدينيـــة

ان الحديث عن التربية الدينية الاسلامية انما يـعنى الحديث عن هذا المنهج الاسلامى الذى حول هؤلاء الاعراب فـى الصحراء القاحلة : الى خير أمة اخرجت للناس يؤمنون بالتوحيد ، وبالحياة الانسانية الرفيعة .

وقد قدم هذا المنهج نموذجا لتربية المسلم تربية تتسـم بأنها :

تربية تكامليــة :

باهتمامها بطاقات الانسان كلها.

تربية متوازنـة :

بحرصها على ايجاد التوازن بين الحياة الدنيا والحياة الآخــرة.

تربية سلوكية عملية :

بتحقيقها للعادات السلوكية الحسنة.

تربية مســتمرة :

لعدم انتهائها بفترة زمنية معينـة فهى تربية من المهد الـى اللحــد .

تربية فرديـة اجتماعيـة :

بتربية المسلم على أن يتحمل مسئولية اعماله بجانب حثه على التعاون مع الآخرين.

تربية انسانية عالميـــة :

بابعادها المسلم عن التعصب وعن التميز بكـل

انواعـــــــه .

هذه التربية هى التى قدمت امة يشهد لها التاريخ الاسلامى كله ، فلربمـا نجـد مثل الصحابة رجلا او بعض الرجال ، انما أمة كلها على ذلك النحـو فهذا شئ لم يعرفه التاريخ الانسانى .

فما احوجنا اليوم الى أن نتحرى اساليب التربية الدينيـة الاسلاميـة ، وأن نوليها مزيدا من العناية والاهتمام ليكـون سلوكنا وفق ما تقتضيـه هذه التربيـة ، فالدين الاسلامـى دين وجـدان وعمل ، والقواعد الأساسية للسلوك القويـم يجب أن تتخذ من القرآن الكريـم ، فقد وصفت السيدة عائشـة الرسول صـلى اللـه عليه وسـلم بقولها " كانت اخلاقـه القرآن " كما يجب ان تمس تلك القواعـد وجدان المتعلم وعواطفه بغيـة تقويم النشئ ، واصلاح المجتمـع .

======================

ثانيا ـ نبذة تاريخية عـــن :

١ ـ المراحل التي مر بها التعليم الديني :

اتجهت تربية النشىء في مصر بعد ثلاثة قرون من الفتـــح الاسلامي لها ـ عام ٦٤٢ م ـ الى نشر الدعوة الاسلاميـــة ، ولذلك كان التعليم الديني المتمثل في تعليم القرآن الكريم يحتـــل المكانة الاولى في الخطة التعليمية * في مصر في العصـــور الاسلامية الاولى ، يليه العلوم الدينية ، ثم الفلسفية والعمليـــة .

واستمر الحال كذلك ايضـا منذ قيام الدولة الطولونيـــة عام ٨٦٨ م وحتى ظهور الحكم العثماني عام ١٥١٧م ، بل وازداد نشاط التعليم الديني في هذه الفترة نتيجة انشاء الجامع الازهر فـــي العهد الفاطمي الذي ظهرت فيه الدراسات الدينية منذ عام ٩٨٨ م ، ونتيجة انشاء العديد من المدارس في مصر في العهد الايوبي وهـــي مدارس :
الناصريـــة ، القمحيـــة ، السيوفيـــة ، الملـــك العادل ، الكامليـــة ، والصالحيـــة

وكان جل اهتمام هذه المدارس منصبا على التعليم الديني نظـــرا لروح العصر الذي انشئت فيه .

ثم اصبح التعليم الديني في عهد المماليك ١٢٥٠ ـ ١٥١٧م وقفا على من يكمل تعليمه بالازهر الشريف ، فكان الصبيان يتلقـــون

---

* من قراءات الباحثة اتضح وجود خطة تعليمية في هذه الفترة

هذا اللون من التعليم لمدة تسع سنوات ، أما ما عدا هؤلاء فكان لايسمح لهم بتلقى التعليم الدينى فى الكتاب الا لمدة ثلاث سنوات فقط يتجهون بعدها الى تلقى التعليم المهنى .

وبذلك اصبحت وظيفة الكتاب فى هذه الفترة اعداد الطفل اعدادا يستطيع به ان يتكيف مع الحياة فى المجتمع الاسلامى

ثم ابتداء من القرن السادس عشر وبعد وقوع مصر تحت سيطرة العثمانيين ١٥١٧ ـ ١٧٩٨ م نجد انه اصبح للتعليم الدينى فى الأزهر والمساجد والكتاتيب مكان السيادة فى مصر فى وقت غابت فيه العلوم الطبيعية والرياضية ، وفى وقت كان المتعلم يقف موقفا سلبيا امام ما يقرأ او يسمع ، على النحو الذى كانت عليه طرق التدريس فى جامعات اوربا فى العصور الوسطى .

ولم يعرف المصريون الا هذا التعليم الدينى حتى اوائل القرن التاسع عشر ، الى ان حدث ما حدث من الوان التغيير فى جوانب الدولة فى عهد محمد على ، واتجاهه لبناء الدولة على النمط الغربى ، فأدى ذلك الى اهمال الأزهر الشريف والكتاتيب ، كما ادى الى وجود نمطين من الثقافة : دينية تقليدية ، وعلمية غربية ، مما ادى الى تفتيت وحدة الفكر بين ابناء المجتمع الواحد .

ولكن رغم تجميد التعليم الدينى فى هذه الفترة الا أنه ظل موردا للمدارس الحديثة والبعثات يمدهما بتلاميذه ، حتى لقد بلغ عدد تلاميذ المكاتب والمساجد ٢٠ر٠٠٠ تلميذ فى حين

كان عدد تلاميذ المدارس المدنية لا يزيد عن ٧١٥ر١٠ تلميـــذا فالتعليم الدينى مازال يستهوى العقول ٠

ثم شهدت مصر منذ بداية النصف الثانى من القرن التاســع عشر وحتى بداية عهد الاحتلال عام ١٨٨٢ م عدة تغيرات فـــى مجال التعليم ، كان من ابرزها ظهور بعض المحاولات لاصلاح التعليم الدينى فى الازهر وظهور بذلك قانون عام ١٨٧٢ م ٠

وأما فى فترة الاحتلال ١٨٨٢ ـ ١٩٢٣ م فقد ساعــــد المستعمر على وجود الثنائية فى التعليم المصرى مع الاتجاه الـــى التقليل من عدد الكتاتيب فأصبحت لا تتسع لأكثر من ١٠٪ من عـــدد الأطفال الذين هم فى سن تسمح بالالتحاق بها ـ ابتداء مـــن سن السادسة ـ لتلقى تعليمهم الدينى ، مما ادى الى تصـــدى الروح الوطنية المصرية لذلك :

ـ فالحزب الوطنى قد بذل جهودا رائعة ـ قبـــل اعلان تأليفه رسميا ـ لخدمة ميدان تعليم الديـــن والثقافة الدينية : " ففى عام ١٨٩٨ م ابــــدى مصطفى كامل رغبته فى انشاء مدرسة خاصة ليتلقـــى فيها الطلبة المبادىء الدينية لتثبت فيهم الـــروح الوطنية فى غير تعصب ، وقد لاقت هذه الفكـــرة قبولا حسنا لدى بعض المواطنين ٠

- كما نشرت مجلة الهداية عن تكوين جمعية باسم : "جماعة الدعوة والارشاد" ، هدفت الى تكون مدرسة باسم : "دار الدعوة والارشاد" ، لتخريج علماء ومرشدين قادرين على الدعوة الى الاسلام والدفاع عنه ، وكانت الشخصية التى تقف وراء هذه الجمعية محمد رشيد رضا تلميذ الشيخ محمد عبده " * ولقد عاونه فى ذلك آخرون

- وكان من آثار رد الفعل الوطنى المصرى ايضا ان ادخلت مادة الديانة والتهذيب ضمن مواد التعليم الابتدائى عام ١٨٩٧ - ١٨٩٨م ولكن المتأمل فى حالة التعليم الدينى فى ذلك العصر - من حيث كيفيته - يستطيع ان يعرف مدى حاجته الى التطوير والتجديد .

سعد مرسى احمد ، سعيد اسماعيل على . تاريخ التربية والتعليم . عالم الكتب ص ٤٧٣ ، ص ٤٧٥

لذلك ظهرت اصوات فى فترة الاستقلال المشروط ١٩٢٣ — [illegible] م تؤكد ضرورة تطوير التعليم الدينى ، وضرورة العمل [illegible] ازالة الثنائية بينه وبين التعليم المدنى .

ونتيجة لذلك صدر قانون فى نوفمبر ١٩٣٠ م بمقتضاه تم القضاء [illegible] نظم الدراسة القديمة بالأزهر ، وانشاء ما يسمى بالجامعة الأزهرية .

كما تم فى هذه الفترة عام ١٩٢٨ — وضع خطة دراسية [illegible] الدين ضمن الخطط الدراسية الخاصة بالتعليم الثانوى ، [illegible] بأن اول مدرسة ثانوية كانت قد انشئت فى مصر منذ عام ١٨٣٦ م .

* * * * * * * * * * * * * * * * * *
* * * * * * * * * * * * * * *

٢ ـ امكنة التعليم الديني

أ ـ المسجد :

يعتبر المسجد بمثابة المدرسة الاسلامية الأولى ، فلم يكن مكانا للعبادة فحسب ، بل تركزت فيه جميع مظاهر الحياة العامة للمسلمين من كل جوانبها الدينية والثقافية والاجتماعية ...... فكان المسلمون يجتمعون فيه لتلقى العلوم الدينية وغيرها .

ولعل السبب في جعل المسجد مركزا ثقافيا هو ان الدراسات في سني الاسلام الأولى كانت دراسات دينية تشرح تعاليم الدين الجديد ، وتوضح احكامه مما يتصل بالمساجد اوثق اتصال ويتفق مع روحها.

وكان التعليم في هذه المساجد يقوم على تعليم امور الدين وتذكير الناس بالآخرة بالاعتماد على الأسلوب القصصي الذي يمتزج بالحكمة والموعظة .

ومن الأساليب التربوية المتبعة آنذاك ، ان كل استاذ او شيخ كان يتخذ لنفسه عمودا ، او يجلس على حصيرة او بساط ، او على كرسي مرتفع ليسمعه الحاضرون ، وحوله يلتف تلاميذه وطلابه يتلقون دروس القرآن الكريم

والعلوم الدينية ، وكان الطلاب يقومون بتسجيل ما يملى عليهم ، ثم يقوم الشيخ بمراجعة ما كتبوا ثم التوقيع على النسخة الصحيحة لكى تروى عنه .

كما كان يسمح للطلاب بمناقشة شيخهم للاستيضاح ، واحيانا يقوم الشيخ بتوجيه اسئلة لطلابه لإختبار مدى فهمهم .

وبذلك كان المسجد مصلى ومدرسة وجامعة ...لعب دورا ذا شأن فى حياةالمسلمين .

واليوم نتطلع الى تركيز الجهود نحوه للاهتمام بــه ، ولعقد صلة بينه وبين المدرسة لاذكاء روح التربية الدينية فهو مازال مركزا مهما للوعى الاسلامى .

====================
=================

ب — الكتـــاب

كان الكتاب احد مراكز التعليم الدينى فى مصـــر ، وكان يطلق عليه احيانا كلمة مكتب .

وهو عبارة عن مكان مستقل ، اوغرفة فى منزل او حجرة مجاورة للمسجد .

وقد بدأ انتشار الكتاتيب يزداد منذ القرن الثانـــى الهجرى .

وكان الهدف الاساسى من نشأة الكتاتيب هو تحفيـــظ القرآن الكريم مع حسن ترتيله وجودة قراءته ، وقد تطلـــب تحقيق هذا الهدف تعليم الصبيان القراءة والكتابة وألـــوان من المعارف لا يسهل حفظ القرآن الا بمعرفتها .

وقد اشار ابن خلدون الى ذلك بقوله " اعلم ان تعليـــم الولدان للقرآن شعار الدين اخذ به اهل الملة ودرجـــوا عليه فى جميع امصارهم لما يسبق فيه الى القلوب مـــن رسوخ الايمان وعقائده من آيات القرآن وبعض متون الاحاديث وصار القرآن اصل التعليم الذى يبنى عليه ما يحصل بعـــده من الملكات " *

---

* ابن خلدون . المقدمة . ص ص ٥٣٧ — ٥٣٨

وطريقة التعليم فى الكتاب كان يكسوها الطابع الفردى فكل تلميذ كان له تمرين يقوم بحفظه وفق قدراته وكان الصبى يتم دراسته بالكتاب عادة بحفظ القرآن كله او بعضه ، كما كان احيانا ينتقل الى اكمال تعليمه بالمسجد

ومما يجدر ذكره انه كان يشترط فى معلم الكتاب بجانب حفظه للقرآن الكريم ومعرفته بأمور الدين ان يكون من المشهودين له بحسن الخلق .

ان الكتاب الذى كان محوره الأساسى التعليم الدينى ما يزال صداه القوى فى نفوسنا ، وأثره العظيم فى تربيتنا ، ولا ننسى تنبه محمد على الى خطورة موقفه من الكتاتيب بعد ان صادر المنشآت الموقوفة عليها والأموال المخصصة لها ، فعاد وأمر ببناء عشرة مكاتب اولية فى مايو عام ١٨٣٣ م .

واليوم وقد بلغ عدد مكاتب تحفيظ القرآن الكريم ستة آلاف مكتب — تنتشر فى جميع المحافظات ويشرف الأزهر عليها ، ويقوم بتدعيمها واعانتها بالمال وصرف الحوافز المادية للمحفظين والحافظين لكتاب الله — نأمل ان تقوم بدورها فى اعداد قادة النشء الدينيين على غرار ما فعلت الكتاتيب فى العهود السابقة

* * * * * * * * * * * * * * *

* * * * * * * * * * * * * * *

جـ ـ الأزهـــــر :

بدىء فى بناء الأزهر فى ١٤ من رمضان عام ٣٥٩ هـ وفى عام ٣٧٨ هـ تحول الى جامعة تدرس فيها العلوم الدينية بجانب العلوم العقلية .

وهو يعتبر من اعظم المؤسسات الدينية التى قدمها الفاطميون الى المسلمين قاطبة ، فلقد كان يقوم بمهمة التعليم الدينى فى مصر كما كان المسئول عن تخريج العلماء والمدرسين ورجال الدين .

وكانت الدراسة فيه متاحة لكل راغب دون شروط خاصة وقد تركزت خططها على تعليم الدين بجانب اللغة ، وكان يتم ذلك عن طريق الحفظ والاستظهار ، مع اعطاء الحق للطالب فى المناقشة خلال حلقات الدرس تبعا لآداب متعارف عليها .

وقد تعرض نظام التعليم الدينى فى الأزهر لعدة تغيرات وفقا لماصدر من قوانين وقرارات ، كان اولها قانون تنظيم الأزهر عام ١٨٧٢ التى اقر حصول الطالب الناجح فى الامتحان النهائى على شهادة العالمية ، كما كان آخرها القانون رقم ١٠٣ لعام ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الأزهر والهيئات التى يشملها ، والذى ادى الى اثقال الأزهر بالمناهج الجديدة والى ازدواجية التعليم فيه وفى معاهده ، مما كان له اثره فى درجة الانشغال عن المناهج الدينية والعربية التى هى رسالة الأزهر .

=============

د - المدرســـــة :

ظهرت المدرسة لتؤدى وظيفتها التربوية فى الوقـــت الذى كان لابد أن يفرغ فيه المسجد لأداء مهمته الأساســـية من حيث هو مكان لممارسة الشعائر الدينية ، الا أن المدرسة قد شاركت المسجد وظيفته فتشابهت أبنيتها مع أبنيتـــه.

وظهر دور هذه المدارس فى التعليم الدينى خـــلال عنايتها بالعلوم الدينية اكثر من سواها حتى أن هذه العلوم كانت تستنفذ اكثر طاقات نشاطها ، وذلك يرجع الى استجابة المدارس لروح العصر الذى انشئت فيه .

فكان التعليم بالمدارس يدور حول الاهتمام بدراسة القرآن الكريم واستظهار التلاميذ له مع وقوفهم على اختـــلاف رواياته وقراءاتـــه ، وبدراسة الحديث وعلم الكلام ، بجانب دراسة بعض العلوم العقلية الأخرى .

وكان التلاميذ يقيمون بهذه المدارس اقامة داخليـــة ، وكانت اقامتهم وتعليمهم بالمجان .

وكان الطابع العام بهذه المدارس هو الطابع المذهـــبى وتعتبر المدرسة الحافظية ، والشافعية ٥٤٦ هـ بالاسكندرية - قبل عهد صلاح الدين الأيوبى - هما اول مدرستين فى تاريـــخ مصـــر الاسلامى .

وقد تغير مدى اهتمام المدارس بالتعليم الدينى وفـــق ظروف كل عصـــر ومتطلباته ، الى أن كان العصر الحديـــــث

فأنشئت المدارس " الابتدائية والتجهيزية " وبالرغم من
أن هذه المدارس كانت منفصلة عن الأزهر الا أن الدين كان
يدرس فيها الى جانب المواد العامة الأخرى.

==================

ثالثا – التربيـــــة الدينيـــــة
اسسها الاجتماعية والفلسفية والنفســـــية

======================

١ – الاسس الاجتماعيـــــــة

شــرع اللـــــه الاسلام للناس ليكون دســـتورا لهم فى أمورهم الدينية ، وشئونهم الدنيوية بمعنى ان يكون الاسلام قد تصدى لأمر جلل وهو التوفيق بين المصالح الدينية للمجتمع وبين مصالحه الدنيوية ، بحيث تتعاون فى ايصالـه الى كماله المادى والمعنوى .

قال تعالى :

" وابتغ فيما آتاك اللـه الدار الآخرة ،ولا تنس نصيبك مـن الدنيـــــــا "

فالدين الاسلامى قدم للبشرية فلسفة تربوية جديـــدة فى دستوره الذى يتسم بأنه : " كنز عظيم من كنـــــوز الثقافة الانسانية ، ولا سيما الروحية منها ، وهو اول مايكون كتاب تربية وتهذيب على وجه العموم ، وكتاب تربية اجتماعيـــة وأخلاقية على وجه الخصوص

وفلسفة القرآن التربوية تمتاز بالشمول والتوحيد كما تتضـــمن التطور والتغيير ، ولم تجعل هدف التربية عند المسلميـن دنيويا محضا كما كان عند اليونان والرومان مثلا ، او دينيـــا محضا كما كان عند الاسرائيليين فى الصدر الأول ، وانمـــا

جعل غرضهم دينيا ودنيويا معا ، فقد كانوا يرمون الى اعداد المرء العملي للدنيا والآخرة " *

ان التوفيق بين روح السمو الديني وروح العمل الدنيوى آية من آيات الوضع الالهي ، بها ضمن عدم وقوع المجتمع الاسلامي في التناقض في اى دور من ادوار تطوره الفكرى فيصبح العقل غير منابذ للعقائد الدينية .

بهذا نجد ان الدين الاسلامي قد احدث تغييرا شاملا في جميع جوانب الحياة الاجتماعية والفكرية في المجتمعات التي دانت له ، فهذب اخلاقهم ، ورقى افكارهم ، وأمرهم ان يجعلوا التفكير اساسا للعلم الذى حثهم عليه وكان لهذا اثر كبير في التقدم العلمي الذى احرزوه .

---

* محمد فاضل الجمالي ، تربية الانسان الجديد ، مطبعة الاتحاد العام التونسي ١٩٦٧ ص ص ٩٧ ـ ٩٨

لقد تآلفت الأمة الاسلامية حول اسس عامة من الاخلاق والمبادىء مهدرة فى سبيل ذلك الفوارق القومية والجنسية واللغوية فكان " أكبر حدث غير وجه التاريخ اذ ارسى اسسا جديدة فى العقيدة الالهية ، ورسم للبشر طريقا جديدا واضح المعالم وهيأ للأمة العربية مثلا عليا جديدة فى السلوك والأخلاق فى الحياة الاجتماعية " (١)

وما نشاهده اليوم من قوة فى نفوس المسلمين رغم ما اصابهم من تخلف انما " يرجع الى حد بعيد الى انطوائهم تحت لواء الاسلام وعيشهم فى ظل ما انتج من نظم اجتماعية وسياسية وعقلية " (٢)

الأسس الفلسفية

هناك ثلاثة مذاهب فلسفية تتعلق بالتربية الدينية وهي :

أ ـ الفلسفة العلمانية

وهى لا تؤمن بالتربية الدينية ولا تعترف بها

---

(١) محمود حلمى ، المجتمع العربى ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربى ص ٦٤

(٢) نبيه فارس ، هذا العالم العربى ص ٤٧

نتيجة تعلقها الشديد بالمادة ، وهذه الفلسفة لا يمكن الأخذ بها فى اى مجتمع مؤمن .

ب — الفلسفة الانسانية :

تعتبر الايمان بالله احد مصادر المعرفة ولكنها تؤمن بأن القيم الأخلاقية نابعة من المجتمع ومن خبرات الانسان .
وهذه لا يمكن الأخذ بها ايضا فى مجتمعنا لمغالاتها فى اعتمادها على الخبرة البشرية اذ جعلتها اساسا للتربية الدينية

جـ — الفلسفة الالهية :

تعتبر ان المبادئ الدينية ثابتة وضرورية وهو ما يناسب عقيدتنا الاسلامية وعلينا أن نبرز ذلك فى المجال التعليمى بالاساليب التربوية الحديثة

٣ — الأسس النفسية :

ان علم النفس الدينى علم حديث الظهور ففى " اواخر القرن التاسع عشر ومطالع القرن العشرين وجد علم النفس الدينى واعتبر احد فروع علم النفس العام ، وأن موضوعه

دراسة الظاهرة الدينية دراسة سيكولوجية " (١)

وقد خطا الباحثون فى هذا الميدان خطوات عدة فقد " عهد الى الاستاذ "جيمس وب " استاذ الفلسفة بجامعة "هل" ان يكتب رسالة فى موضوع الحاجة الى الدين بعنوان : لم الدين ؟ ومن علماء النفس الذين وضحوا الشعور بالعقيدة من الوجهة السيكولوجية استاذ فى جامعة كلارك "مارس العلاج بالوسائل النفسية ومنها وسائل الايمان ، وهو الاستاذ "رايموند "كاتل صاحب كتاب علم النفس ومسألة الدين ، وتكلم "ماكس شوين "احد مؤلفى المكتبة الفلسفية عن العلاقات بين العقيدة الدينية والعقل فى كتابه تفكير فى الدين ، كما نشر الكاتب الانجليزى ارنست مارتن " مجموعة من الآراء لأساطين المفكرين سماها "البحث عن العقيدة " (٢)

ومن هذه الدراسات ما قدمه الاستاذ عبد المنعم المليجى فى كتابه "تطور الشعور الدينى" عند الطفل والمراهق من ان الشعور الدينى يحدث عند الطفل بالتدريج عن طريق النمو ، وان اول مظاهره يكون باتجاه انفعالى ، فتأليه الطفل لأبيه اتجاه نفسى تلقائى يعتبر تمهيدا للارتباط الوجدانى بالله ، ثم يتنبه الطفل للفطنة لحدود القدرة الأبوية وذلك فى سن السابعة حيث تبدأ طلائع

(١) عبد المنعم المليجى ، تطور الشعور الدينى عند الطفل المراهق ، دار المعارف بمصر ١٩٥٥ ص ١٩

(٢) محمود عباس العقاد ، عقائد المفكرين ، الانجلو المصرية ص ١٣

التفكير الموضوعى عنده فيتنبه الى ان الله هو رب العالم الخارجى ايضا ، وبهذا يكون الدين قد انتقل من المرتبة الانفعالية الى المرتبة العقلية ، ثم بسبب تطور عوامل النمو يتطور الشعور الدينى فتصبح النظرة اليه فى مرحلة المراهقة والشباب مبنية على " فكرة ذاتية تأملية منطقية ، بعد ان كانت نظرة موضوعية مادية " (١)

من هذا نرى ان للتربية الدينية جذورها فى الدراسات الاجتماعية والفلسفية والنفسية ، وعليه فان اى تعديل فى مناهج التربية الدينية لا بد وأن يقوم على دراسة جادة للأسس الثلاثة لهذه المادة ، فالمنهج الدراسى فى نظر التربية الحديثة يعتبر " حصيلة تفاعل عضوى مستمر لمجموعة متشابكة من العوامل الذى تشمل : المجتمع بثقافته ومؤسساته وفلسفته ومشكلاته ، والتلميذ من حيث نظرتنا الى طبيعته وفهمنا لخصائص نموه وأساليب تعلمه ، ونظرتنا التربوية التى تتأثر بدورها بالبحوث التربوية " (٢)

فاستمرار الشكوى من مناهج التربية الدينية يجب معالجته بالاعتماد على الدراسات الشاملة عند تطويرنا لمناهجنا وهذه الطريقة هى سمة من سمات الاسلوب العلمى السليم

---

(١) مصطفى فهمى . فى علم النفس . مطبعة التقدم ص ٣٩٩

(٢) منير كامل . صحيفة التربية . السنة التاسعة عشرة يناير ١٩٦٧ العدد الثانى ص ٧١

رابعا — **آراء بعض العلماء المسلمين في التعليم الديني:**

١ — **القابسي :**

أ — جعل للتربية الدينية المكانة الاولى في التعليم لأنه يرى ان الغرض الاساسي من التعليم هو معرفة الدين علما وممارسة

ب — اعتبر ان تعليم الدين هو اساس التربية الخلقية السليمة النابعة من الضمير الحي الذي يستمد من الدين ، فقد عرف الرسول صلى الله عليه وسلم الاحسان عندما سئل عنه بأنه :

" ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فهو يراك "

جـ — حدد القابسي طريقي اكتساب الأخلاق بالتعليم ، والاقتداء ، وكان يرى ان سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ذات فائدة تعليمية خلقية عظيمة

قال تعالى " لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة "

د ـ كما نبه الى اثر تكوين العادة فــــى
اكتساب الفضائل ، لذلك رأى ضرورة
ان يوجه المعلم تلاميذه الى العـــادات
الحسنة ، وأن يبعدهم عن العـــادات
الرذيلة .

وأولـــى هذه الصفات التى يجب أن
يتحلـــى بها التلاميـــــذ
فى نظـــره هى الطاعة
" قال تعالى : " اطيعوا اللـــــه
واطيعوا الرســـول وأولى الأمر منكم "

٢ ـ الغـــــزالي :

أ ـ يعلي الغزالي من شأن تدريس العلوم الدينية ويعتبر انها علوم محمود قليلها وكثيرها ، فهي الطريق الى تطهير النفس والسمو بها عــــن الرذائل والشرور .

ب ـ يعتبر ان الغاية من التربية يجب ان تكــون التقرب الى اللــــه " على المعلــم ان ينبه المتعلم على ان الغرض من طلــب العلوم هو التقرب من الله تعالى دون الرياسة والمباهاة "

جـ ـ يؤكد ضرورة ان يكون من يقوم بتهذيب اخلاق المتعلمين قدوة حسنة لهم ، فلا يكذب قولــه فعله ، لأنّ المعلم في نظره " متصرف فـــي قلوب البشــر ونفوسهم " فما استحسن فهـــو عندهم الحســن ، وما استقبح فهو عندهـــم القبيـــح .

د ـ كما يؤكد الغزالي ضرورة مراعاة التدرج فــي تعليم الصبي ، وذلك بالبدء بما يسهل فهمه ثم الانتقال الى ما هو اصعب ،حتى لا يلقى اليه مالا يبلغه عقله .

==============

==============

٣ _ ابن خلدون :

أ _ حث على ان يكون القرآن الكريم هو اول العلوم التى يتعلمها الصبى ، " فالقرآن اصل التعليم الذى ينبنى عليه ما يحصل من الملكات "

ب _ ولكنه يرى عدم تقديم دراسة القرآن الكريم بالنسبة للاطفال على غيره من المواد ، فهو يستحسن الا يتعلم الطفل القرآن الكريم منذ حداثته ، وذلك لقلة ادراك الصغار لما فيه من معان سامية.

جـ _ رأى ابن خلدون ان تقبل المعلومات الدينية وغيرها والاستعداد لها ينشأ تدريجيا ، ولذلك نادى بالاخذ بمبدأ التدرج فى تعليم الصبيان ، ومراعاة قدراتهم فاذا القيت على المتعلم " الغايات فى البدايات ، وهو حينئذ عاجز عن الفهم والوعى ، وبعيد عن الاستعداد له ، كل ذهنه عنها ، وحسب ذلك من صعوبة العلم ، فتكاسل عنه وانحرف فى قبوله ، وتمادى فى هجرانه ، وانما اتى ذلك من سوء التعليم "

د _ كما تحدث _ منذ ستة قرون _ عن اهمية وجود الرسائل المعينة والتشويق والحوافز فى التعليم الدينى .

من هذا العرض الموجز لآراء بعض العلماء المسلمين في التعليم الديني يمكن ان نستخلص الجوانب الآتية داعين الى الأخذ بها :

١ ـ الاهتمام بتربية المتعلمين تربية دينية سليمة ، والعناية بتهذيب اخلاقهم لتطهير نفوسهم .
وهنا يبرز لنا وجه الاختلاف بين علم الدين وبقية العلوم الأخرى ، واختلافه ناشئ من طبيعته ، فهو يتطلب (التربية) وهي حمل الشخص على ان يتبع سلوكه على وفق ما علم .
اى ان التربية الدينية تتطلب انطباع سلوك المتعلم بما علم ، وهذا هو اهم جانب يجب ان نقيس به مدى نجاحنا في هذه المادة ، لأنّ الاسلام انما يعني في حقيقته الانقياد السلوكي لأوامر الله .

٢ ـ الحث على مبدأ الأخذ بالتدرج في التعليم ، ومراعاة قدرات المتعلمين .
وهذا ما يجب الأخذ به خاصة عند تحديد ما يقرر من سور القرآن الكريم على اطفال المرحلة الأولى ، وفي طريقة عرض الأحكام الفقهية الخاصة بالعبادات على التلاميذ .

٣ ـ مناشدة المعلمين ان يكونوا قدوة لتلاميذهم لما لهم من مكانة فى النفوس وهذه المناشدة لا تخص معلمى التربية الدينية فحسب بل يقصد بها جميع المربيين .

" ان الطلاب كالمرآة تعكس حالة المدرس المزاجية واستعداداته الانفعالية فان هو اظهر روح المرح والاستبشار والتفتح للحياة كان خليقا بطلابه ان يظهروا الابتهاج وروح الود والتجاوب معه . اما ان هو اظهر الاكتئاب والضيق والتبرم وسرعة التوتر . لم يجد تلاميذه الا ما واجههم به " (١)

٤ ـ تأكيد اهمية الوسائل المعينة ، والحوافز ....
وهو ما نطالب به اليوم فى صورة اخراج الكتب الدينية اخراجا فنيا مناسبا ، وتقرير حوافز لمادة التربية الدينية لتشجيع الطلاب ، اسوة بما اقرته الوزارة من معاملة الحاصلين على بطولات رياضية معاملة الناجحين فى احدى مواد المستوى الخاص (٢)

---

(١) مصطفى فهمى . الصحة النفسية فى الأسرة والمدرسة والمجتمع . دار الثقافة ١٩٦٣ ص١١٧

(٢) القرار الوزارى رقم ٩٠ فى ١٩٧٩/٥/٢٩

الفصــــــل الثانـــــــــى

اولا : تطور مناهج التربية الدينية فى مراحــــــل التعليم العـــــــام من حيث :

الأهداف ـ فروع المادة ـ المحتوى ـ الخطة الدراسية

أ ـ فى مرحلة ما قبـــــــــل الالـــــزام *

١ ـ من حيث الأهـــــداف :

صدر اول منهج للتربية الدينية بهذه المرحلة فـــى عام ١٩١٨ ، تحت عنوان الديانة ، موضحا ان الهدف من تدريس هذه المادة هو غرس محبة الدين فى قلوب الأطفـــــال

---

* وهى مرحلة رياض الأطفال التى انشئت بهدف تلقين صغـــار الأطفال ما يلزم من مبادئ التربية الأولية ، وقد ظهــرت اول روضــة فيها فى ١٩١٨/١٠/١٧ ، وكان الطفـــــل يلتحق بها فى سن اقلها الثالثة ليدرس بها مدة ثلاثـــــة اعوام تنتهى بحصوله على تقرير من الروضـــة الملتحق بهـــا يفيد نجاحه ـ وفى عام ١٩٥١ ضمت هذه المرحلة الى المرحلة الابتدائية وخفضت مدة الدراسة بها الى سنتين (القانون ١٤٣ فى ١٩٥١/٩/٢٣) ثم فى عام ١٩٥٣ الغى اسم الرياض ودمجت فرقتاه نهائيا فى المرحلة الابتدائية (القانون ٢١٠ فى ٥٣/٥/٣)

ليستعدوا بذلك الى تفهم اسراره واجتلاء محاسنه ، والتشبع من كمالاته عند بلوغهم سن التعقل .

وفى عام ١٩٣٣ صدر منهج جديد تحت عنوان " التهذيب " يركز فى هدفه من تدريس هذه المادة علـــى غرس الفضائل فى نفوس الأطفال ، وعلى توجيههم الى اعمال الخير حتى اذا ما وصلوا الى سن التعقل امكنهم تفهـــم معنى هذه الفضائل ومزية التحلى بها بعد ان اصبحت ملكة راسخة فى نفوسهم .

ثم فى عام ١٩٤١ صدر منهج آخر يختلف عن سابقيه تحت عنوان " التهذيب عن طريق القصص " وكان الهـدف الذى يرمى الى تحقيقه هو نفس مضمون الهدف الذى حدده منهج عام ١٩٣٣

٢ — من حيث فروع المـــــادة :

لا يجد الباحث اى تقسيمات لمادة الدين فــى اى منهج من مناهج هذه المرحلة ، وقد اعتمـــدت جميعها فى تحقيق أهداف تدريس هذه المادة على جانب واحد فقط وهو الجانب القصصى ، لمـــا للقصص من قيمة عظيمة فى تهذيب نفوس الأطفـــال ، وتقويم اخلاقهم ، وترقية عواطفهم

٣ — من حيث المحـــــــتوى :

اتجه منهج " الديانـــة " — عام ١٩١٨ — الى التدرج فى القاء الحكايات على اطفال فرق هذه المرحلة ، ففى الفرقة الأولى : كانت تلقى حكايـــات ترغب الأطفال فى التحلى ببعض صفات معينة : كالصدق الطاعة — الشفقة على الحيوان — اجتناب الشـــره والغضب .... (عشر صفات)

وفى الفرقة الثانية : كانت تلقى حكايات مفيدة فى الآداب الدينية من ســـير الخلفاء الراشـــدين وغيرهم من أئمة المسلمين كالبخارى ومسلم والغزالى .

وأما فى الفرقة الثالثة : فكانت تلقى بعض القصص الدينى للاقتداء بأصحابها كقصص :
آدم وحواء — نوح والطوفان — صالح والناقـــة — ابراهيم والأصنـــام .... (عشر قصص)

ثم اتجه منهج " التهذيب " ـ عــام ١٩٣٢ ـ الى جانب السهولة ـ عن ســابقه فى القاء حكايات تحبب اطفال هذه المرحلة فــى صفات معينة تتضمن :

فى الفرقة الأولــى : طاعة الوالدين ـ احترام الكبير اعتياد تقديم التحية ـ عدم التطلع الى ما فى ايدى الناس .... (سبع صــفات)

فى الفرقة الثانيــة : حب الأسرة والرفقــاء الصدق ـ اجتناب الأذى ـ التلطف فى السؤال وشكر المنعم .... (اثنتا عشرة صــفة)

فى الفرقة الثالثــة : آداب المحادثــة ـ الأمانــة ـ النظام والترتيب ـ تأدية الأعمــال فى اوقاتها ... (اربع عشرة صفة)

أما منهج " التهــذيب عــن طريق القصص " عام ١٩٤١ ـ فقد راعى فى اختياره للحكايــات التى تحكى لأطفال هذه المرحلة عدة جوانب هــى :

أ ـ أن تكون القصص ذات فائدة ترتيبية خاصة تتناسب وحال الطفــل .

ب ـ ان تشمل القصص معلومات تتصل بالأشياء المختلفة المحيطة بالطفــل .

جـ — ان تعمل القصص على غرس الفضائل فـــي نفســـه ، وأن توجهه الى اعمـــــال البر والاحســـــان .

وبناء على هذا كان المنهج وفق ما يلــــي :

في الفرقة الأولــــى :

أ — حكايات عن الطبيعة وخاصة ما يدور منها على ألسنة الحيوان والنباتات.

ب — قصص عن الأطفال انفسهم مؤسســـــة على بيئاتهم ، ومتصلة بما يألفون مـــن اشــــياء

جـ — قصص تهذيبيـــة تتضمن دروسا فـــي الرأفة بالحيوان ، ومساعدة الضعيــــف ، وآداب المحادثة والنظام والترتيب .

في الفرقـــة الثانيـــــة :

أ — قصص للتسلية تثير السرور في نفـــــوس الأطفال وتعودهم ادراك النكتة الطريفـة .

ب — قصص خيالية من قبيل (الحواديت) .

جـ — قصص تهذيبية مما ينمى في نفوس الصغار حب الأسرة والرفاق ، والاحسان الى الغير .

د ـ حكايات مرتبطة بالموضوعات التى تدرسها الأطفال فى مشاهد الطبيعة •

فى الفرقة الثالثة :

أ ـ منتخبات من الأساطير البسيطة التى تكون فى مستوى ادراك الطفل •

ب ـ قصص تعليمية واجتماعية تمثل حياة الشعوب المختلفة متمثلة فى اعمال اطفالهم وألعابهم ، ويحسن بقدر المستطاع ان يكون يكون الطفل نفسه بطلا للقصة •

جـ ـ قصص تحوى فضائل مناسبة لأن يتحلى بها الأطفال مثل المحافظة على الأشياء وعدم اتلافها •

د ـ قصص مبسطة عن حياة الرسل والأنبياء والأبطال والشخصيات المجيدة المناسبة للأطفال

٤ ـ من حيث الخطة الدراسيــــية :

في عام ١٩١٨

خصصت حصة واحدة فقط اسبوعيا لتدريس
منهج " الديانة " في كل فرقة دراسية

في عــــام ١٩٢٣

خصصت حصة واحدة فقط في الأسبوع لتدريس
منهجي " التهذيب والصحة "
في الفرقة الأولى وحصتان في الفرقة الثانيــة
وثلاث حصص في الفرقة الثالثة .

ويلاحظ ان هذه الحصص كانت موزعة علـــى
مادتي التهذيب والصحـــة .

في عــــام ١٩٤١

خصصت حصتان لتدريس منهج " التهذيب
عن طريق القصص " في كل فرقة دراسية
اسبوعيا .
ويلاحظ افراد هذه الحصص لتدريس مـــادة
التهذيب فقط .

ب ـ فى المرحلة الابتدائيــــة

١ ـ من حيث الأهـــداف :

ان الباحث فى مناهـج التربية الدينية للمرحلة الابتدائية يجد ان مناهج اعوام : *

١٨٨٥ " القرآن الشريف "

١٩٠٠ القرآن الكريم " للسنتين الأولى والثانيــة
" الديانة والتهذيب " للسنتين الثالثــة والرابعــــة

١٩٠١ " القرآن الكريم " للسنتين الأولى والثانيــة
" العقائد والعبادات الاسلامية والتربيــة والتهذيب " للسنتين الثالثة والرابعـــة

١٩٠٢ " القرآن الشريف "
قد صدرت خالية من ذكر أهداف تدريــس المادة .
كما يجد أن اول منهج لهذه المرحلــة صدر ذاكرا لأهداف تدريس هذه المــادة هو منهج عام ١٩٠٧ : " التعليم الدينى "

---

* ما يذكر امام كل عام هو ما أطلق على المادة فى حينــه .

فقد ورد فيه أن هدفى تعليم الدين فى المدارس الابتدائية هما :

أ ـ غرس الاعتقاد القلبى بالتدريج فى افئدة التلاميذ ـ على حسب استعدادهم ـ بأن الدين هو الذى يحول بين النفوس وشهواتها ويصرف القلوب عن اراداتها السيئة بقهره للسرائر وزجره للضمائر ومراقبة الانسان فى خلواته وازالته للضلالات وايجاد الائتلاف والتعاون بين الناس ، وأن الدين هو روح استقامة الدنيا والآخرة ، اذ بذلك ترسخ فى قلوبهم محبة الله ومحبة الرسول "

ب ـ " تعويد التلاميذ من مبدأ امرهم آداب الواجبات الشرعية والتـ[illegible] الأخلاق الدينية حتى يعتادون من الصغر فتمتزج بقلوبهم وتتحد بأرواحهم "

كما نبه الى بعض الأسس التى يجب اتباعها فى التعليم الدينى ـ لتحقيق الهدفين السابقين ـ من أهمها :

١ ـ تحقيق عنصر التشويق والترغيب حتى ينجذب التلاميذ الى تعليم الدين

٢ ـ أن يكون الغرض من تحفيظ القرآن الكريم هو بث روح الدين فى افئدة التلاميذ بما يفهمونه من آياته السهلة

٣ ـ الاقتصار فى تدريس سيرة النبى على ما يغرس محبته فى قلوب التلاميذ ، ويكون ذلك مصوغا فى الفاظ سهلة وعبارات بسيطة يسهل على التلاميذ فهمها

٤ ـ تدريس الوضوء والصلاة بطريقة عملية ، مع عدم التعرض للتفصيلات التى لا قدرة للتلاميذ على فهمها

٥ ـ يكون القرآن الكريم هو عماد تدريس العقائد والعبادات والأخلاق الدينية فى السنتين الثالثة والرابعة باستنباط ما يراد استنباطه منه بعد شرح آياته شرحا مناسبا وحفظها حفظا جيدا .

منهج عام ١٩١٣ : " التعليم الدينى "
اهداف هذا المنهج صورة طبق الأصل لما ذكر فى منهج عام ١٩٠٧ .

منهج عام ١٩٢٧ : " القرآن الكريم والدين "
صدر هذا المنهج خاليا من ذكر اهداف تدريس المادة ، ولكنه ذكر بعض تنبيهات تتفق فى مجملها مع ما ذكر من اسس وردت فى منهج عام ١٩٠٧ مع بعض اضافات من أهمها :

١ — " فيما يتعلق بالآيات القرآنية وشرح ما فيها من فضائل يجدر بالمدرس ان يشرح الموضوع شرحا وافيا مناسبا وأن يكسبه صبغة عصرية علمية تهذيبية ، ثم يدعم ذلك بالآية القرآنية مع شرحها بوقار وخشوع تطمئن به قلوب التلاميذ وتصفو نفوسهم "

٢ - يجب أن تبنى دروس التهذيب على القصص والحكايات لاستنباط الفضائل منها ، ويتبع المدرس في تدريسها المراحل الآتية :

— يبدأ المدرس بأمثلة حسية قريبة المنال لعقول التلاميذ تتجلى فيها الفضيلة التي يريد بثها في نفوسهم .

— ثم يتدرج الى ضرب امثلة اخرى من حياة التلميذ العملية تقرب الفضيلة الى نفسه

— بعد ذلك يسوق من الحكايات الدينية ما يزيد الفضيلة رسوخا في النفس وأثرا في الوجدان .

منهج عـــام ١٩٣٠ " القرآن الكريم والدين "

صدر هذا المنهج تحت عنوان " خطة الدراســة الجديدة " وكان خاليا — كسابقه — من ذكر اهداف تدريس المادة ، ولكن ذكرت فيه بعض تنبيهات حول تدريس فروعهـا تتفق فى مجملها مع ما جاء من تنبيهات فى منهجى ١٩٠٧، ١٩٢٧ مع ذكر بعض اضافات من اهمها :

أ — وجوب التدرج مع تلاميذ هذه المرحلة فى ارية تفسير آيات القرآن الكريم ، وفى طريقة شرح ما يتعلق بدروس العبادات سنة بعد اخرى .

ب — شرح الأحاديث النبوية بطريقة توضح ما للدين مـن اثر فى الحياة العملية والآداب الاجتماعية

جـ — اتخاذ مشاهدات التلاميذ ميدانا لضرب الأمثلة الايضاحية فى دروس العقائـــد

د — مراعاة تطبيق دروس التهذيب — باعتبارها وسيلة لغرس الفضائل — " فى دروس الدين وفى غيرها ، وفـى فناء المدرسة وأوقات الرياضة وغيرهما من الفرص الملائمة "

هـ — ربط الدين بالمجتمع لانتهاز فرصة ما يجرى فيه مـن احداث لتوجيه التلاميذ نحو غرس خلق فاضل — ولو لم يكن ذلك فى المنهج — هذا مع العناية بالقدوة الصالحـة وطهارة البيئة فهما من خير وسائل الاصلاح والتهذيب .

منهج عام ١٩٣٦ " القرآن الكريم والدين "

كان هذا المنهج صورة طبق الأصل من منهج عام ١٩٣٠ فى خلوه من ذكر اهداف تدريس المادة ، وفيما ذكر من تنبيهات مع ورود اضافتين هما :

– " يلاحظ أن تعطى حصص القرآن الكريم والدين فى مبدأ اليوم الدراسى "

– فيما يتعلق بتدريس القرآن الكريم " يجب ان يسبق التفسير الحفظ "

منهج عام ١٩٤٧ " القرآن الكريم والدين "

صدر هذا المنهج خاليا ايضا من ذكر اهداف تدريس المادة ولكنه اشتمل على " ارشاد للمعلم " تضمن :

أ – ضرورة العناية باجادة التلاميذ لقراءة آيات وسور القرآن قبل حفظها ، وتعويدهم ضبط الكلمات واخراج الحروف من مخارجها لتقويم السنتهم.

ب – ربط دروس التهذيب بالحياة العامة فى البيئات المختلفة مع ضرب امثلة ملائمة لكل بيئة.

جـ – استنباط العقائد الدينية من الآيات القرآنية.

د – تجنب المصطلحات الفقهية فى دروس الفقه.

كما تضمن ايضا ما سبق ذكره فى منهج عام ١٩٣٠ فى البندين (جـ، هـ)

منهج عـــام ١٩٤٩ " القرآن الكريم والدين "
كان منهج هذا العام صورة طبق الأصل من منهج عـــام ١٩٤٧ فى خلوه من ذكر اهداف المادة وفيما ذكـــر من " ارشاد للمعلم" بعد ان وضعها تحت عنوان آخـــر هو " توجيهات للمعلم "

منهج عـــام ١٩٥٢ "الفسير والتهذيب " للسنتين الأولى والثانية
القرآن الكريم والدين للسنة الثالثـــة حتى السادســـة .

قسم منهج هذا العام الى خطوتين

أ ـ الخطوة الأولى وهى تتعلق بالسنتين الأولى والثانيـــة ـ وقد اضيف فيها التهذيب والقصص المحفوظات والاناشيد والتمثيل فى خطة دراسية واحدة ـ لم تتضمن اية اشارة الى الأهداف ، وانما نبهت الى :

- ايجاد القدوة الصالحة .
- تشجيع الأطفال على العمل الصالح .
- اهتمام المدرس بسلوك الطفل فى جميع احوالـــه لتعويده السلوك المرضـــى منذ نشأته .
- استغلال حب الطفل للقصص لترغيبه فى الدروس .

ب ـ الخطوة الثانية وهى تتعلق بباقى سنوات المرحلة ، وقـــد حددت هذه الخطوة اهداف تدريس المادة بما يلـــى :

- اشعار التلاميذ روح التدين ومراقبة الله وحب الخير .
- ترغيبهم فى شعائر الدين وفرائضـــه وتعويدهـــم

القيام بهـــــا

- تنشئتهم على الآداب الاسلامية التى تهذب نفوسهم
- الاتصال بكتاب الله وتجويد تلاوته ومحاولة فهـــم ما يستطيع التلاميذ فهمه منه والانتفاع به .

كما اشارت هذه الخطة الى وسائل تحقيق هذه الأهداف وهى لم تخرج فى مضمونها عما سبق ذكره فى "أســـس تعليم الدين" بمنهج عام ١٩٠٧ ، وفى "أرشـــــاد المعلم" بمنهج عام ١٩٤٢

منهج عام ١٩٥٢ " القرآن الكريم والدين "

صدر هذا المنهج خاليا من ذكر اهداف المادة ولكنـــه اشار الى بعض توجيهات سبق ان تضمنتها الفقرة (هـ) من منهج عام ١٩٣٠ مع اضافة ما يلـــى :

أ ـ ضرورة العناية بمواجهة ما يعترض التلاميذ مــــن مشكلات والعمل على حلها على أن يخصص لذلــك فترة حرة مناسبة فى السنتين الخامسة والسادسة .

ب ـ الاهتمام بتكوين جماعات البر ومكتبة المصلـــى والاذاعات الدينية المدرسية كوسائل لتحقيق الأهداف .

جـ ـ مراعاة اقتباس القصص التهذيبية من سيرة الرســـول والخلفاء ، ومراعاة سهولة العبارة فى الأناشيد .

ويلاحظ ان هذا هو اول منهج : ينص على تخصيص فترة لمناقشة مشكلات التلاميذ بهدف تشويقهم الى حصة الدين ، وينص على ان يقوم التلاميذ بترديد الأناشيد الدينية التي تدور معانيها حول الأغراض المتعلقة بالمنهج ، كما يشير الى ان يقوم الأطفال بتمثيل بعض القصص التي عرفوها بحيث تكشف عما تقصد اليه من خلق وفضيلة .

منهج عام ١٩٥٧ " التربية الدينية "

صدر هذا المنهج بعد توقيع الاتفاقية الثقافية بين مصر وسورية والأردن عام ١٩٥٧ تحت عنوان " المناهج المشتركة للمرحلة الابتدائية " وقد شمل ما يلي :

١ ـ قيمة التربية الدينية :

وقد وضح المنهج انها تعتبر خير وسيلة لتقويم النفس واصلاح المجتمع .

٢ ـ اهداف المنهج :

وتتلخص في تكوين جيل يؤمن بالله ورسله وكتبه فيعرف جلال الله وحكمته ، يقدر الحق فيثبت عليه ، يحب وطنه فيجاهد بقوته ، يثق بنفسه فلا يرضى لها الا العمل المنتج .

٣ — وسائل تحقيق هذه الأهداف :

— بث العقيدة الاسلامية بالطريقة القرآنية ، وبأن يتخذ المعلم من مشاهدات الأطفال وسيلة لغرس العقيدة بوجود الله (كما ذكر فى منهج ١٩٣٠)
— قصص للسيرة التى تمثل القدوة وتبين العبرة.
— تلاوة خاشعة لكتاب الله المجيد.
— التأدب بآداب الرسول الكريم .

وهذه النقاط لم تخرج فى مضمونها عما سبق ذكره فى منهج عام ١٩٥٢.

٤ — ارشادات للمعلمين : وهى تتفق فى مضمونها مع ماورد من تنبيهات فى منهج عام ١٩٣٠ مع بعض اضافات تتعلق بما يأتى:

— وجوب حث التلاميذ على المشاركة فى بعض اعمال البر وتكوين جماعات الخير.
— التزام المعلم بكل ما يدعو اليه كما عليه ادراك خطر واجبه لدينه وأمته ووطنه .

٥ — توجيهات تتعلق بفروع المادة من أهمها :

— الاهتمام باجادة تلاوة آيات القرآن الكريم مع تفسيرها والعناية بما نريد أن نعلمه للتلاميذ من عقيدة او سلوك.
— العناية فى دروس التهذيب بما يتصل

بسلوك التلميذ وما يدور حوله في الحياة مع ربطها بدروس القرآن الكريم والحديث الشريف .

- التركيز على الغرض التهذيبي في دروس السير مع وجوب استخدام اسلوب الحوار فيها لتقريب القصة الى الاذهان .
- وجوب الاهتمام بالسلوك العملي في العبادات ومشاركة التلميذ في القيام بها في اوقاتها هذا مع عدم التعرض لتفصيل الاحكام الفقهية التي تختلف فيها المذاهب •

ومما يلاحظ على هذا المنهج انه اول منهج يطلق على المادة " التربية الدينية " بجانب تصديره للاهداف بالحديث عن قيمة التربية الدينية ، واهتمامه بمشاركة المعلمين للتلاميذ في اداء العبادات.

منهج عام ١٩٥٩ " التربية الدينية "
كان صورة طبق الاصل لما ورد في المنهج السابق.

منهج عام ١٩٦٠ " التربية الدينية "
صدر هذا المنهج تحت عنوان " مناهج الدراسة الموحدة للمرحلة الابتدائية" ويلاحظ عليه انه كان صورة طبق الاصل لكل ما ورد بمنهج عام ١٩٥٧ مع اضافة _ فيما يتعلق بتوجيهات فروع المادة _ وجوب الاستشهاد ما أمكن بالآيات الكريمة والاحاديث الشريفة في دروس العبادات •

كما يلاحظ أنه لى منهج يذكر الأهدافالعامة للتربيـــــة الدينية فى المرحلة الابتدائية والتى تتلخص فيما يلى :

- غرس الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليـــوم الآخر ، وغرس محبة القرآن الكريم فى نفـــوس التلاميذ .
- تعريفهم بقواعد الاسلام وكيفية اداء العبادات.
- تقوية الشعور الدينى وتنمية المعارف الدينيـــة.
- اكساب التلاميذ الاتجاهات السليمة والســــلوك الصحيح لمساعدتهم على التعامل الاجتماعــــى القويـــــم .
- تنشئتهم على حب العمل وعلى الابتعاد عــــن التقاليد الضارة .
- الاعتزاز بالتراث الاسلامى
- تقوية العاطفة القومية التى تتمثل فى محبـــــة الوطـــــن .
- ادراك ان الدين الاسلامى هو دين الحريـــــة والاخاء والسلام .

ثم ذكر وسائل تحقيق هذه الأهداف ويمكن تلخيصها فيمـــــا يلـــــــى :

- ان يسود الروح الدينى الجو المدرسى كلــــه.
- تنظيم الحياة الاجتماعية فى المدرسة بحيث تتيح للتلاميذ فرصاً مناسبة يتشربون خلالها المبادئ الدينية السليمة كحرية الرأى وصحة الحــق : فى الأسر المدرسية ، وفى مجلس ادارة الفصــل.
- استغلال المواقف الواقعية والمناسبات الدينية والقومية والرحلات للتعود على السلوك السليـم، ولتنمية معارف التلاميذ الدينية.
- تهيئة الامكانات التى تساعد على اقامة الشعائـر الدينية بالمدرسة.
- مراعاة مستوى التلاميذ من الناحية العقلية فـى اختيار الموضوعات الدراسية التى يجب ربطهــا بالحياة الواقعية.
- الاعتماد على الاسلوب القصصى فى معالجـــة الموضوعات الدينية على أن يقوم التلاميذ بتمثيـل بعضها.
- الاستفادة من الأفلام الثابته والمتحركة فـــى التبصير ببعض النواحى المتعلقة بالتربية الدينية كتوضيح مناسك الحج ، والاستعانة فى موضوعات اخرى فى الصور واللوحات.
- اتخاذ الأناشيد المتعلقة بمظاهر قدرة اللــــه او المناسبات الدينية وسيلة لتقوية الشـعور الدينى.

- ممارسة بعض ألوان النشاط الذى يرمى الى تقوية الوازع الدينى كالمشاركة فى تزويد مجلات الفصول او المدرسة ببعض السير والمعلومات الدينيـــة .
- تزويد مكتبة الفصل ببعض الكتب الدينية التى تناسب الأطفال .
- استخدام المناسبات التى تحدث فى البيئة وما تنشره الصحف والمجلات احيانا فى تبصير التلاميذ بما يشيع فى البيئة من عادات ضارة تتعارض مع مبادىء الدين .
- الاهتمام بأسئلة التلاميذ الدينية وتوخى الوضوح والاقناع فى الاجابة عنها .
- الا تقتصر التربية الدينية على دروس الدين فقط بل تتعداها الى المواقف التعليمية فى مختلف المواد الدراسية ففى دراسة الكائنات الحية والظواهر الطبيعية وغيرهما مناسبات متعددة يمكن استغلالها فى توجيه اذهان التلاميذ الى مظاهر قدرة الله وعجائب صنعه .

ويلاحظ ان المنهج قدم صورة متكاملة لنواح متعددة فى تحديد ما لهذه الوسائل شملت البيئة ، والوسائل المعينة وأنشطة المادة ، وربط المادة بغيرها من المواد المختلفة.

منهج عـــام ١٩٦٢ " التربية الدينية "
صدر هذا المنهج تحت عنوان : "مناهج الدراسة الموحـــدة بالمرحلة الابتدائية" وقد جمع هذا المنهج ما ذكر فـــى عامى ١٩٥٧ ، ١٩٦٠
مع ملاحظة انه لم يذكر الأهداف الخاصة بالمنهج الواردة فى منهج ١٩٥٧ فى النقطة الثانيـــة ، ولكنه اهتـــم بربط فروع المنهج بعضها ببعض بحيث تكون وحدة متكاملـــة تعين على تربية الوجدان الدينى وغرس الفضائل فـــى نفوس الأطفال .

منهج عام ١٩٦٥ " التربية الدينيـــة "
صدر هذا المنهج تحت عنوان " مناهج المرحلة الابتدائيـــة المطورة وقد تكرر فيه نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٦٢ دون اية اضافات.

منهج عـــام ١٩٧١ " التربية الدينية "
صدر هذا المنهج تحت عنوان " مناهج الوحدة الثقافيـــة فى المرحلة الابتدائية "
تنفيذا لما اسفر عنه مؤتمر وزراء التربية والتعليم العـــرب لدول ميثاق طرابلس فى ٢٠/٣/١٩٧٠ (جمهورية السودان الديمقراطية ـ الجمهورية العربية الليبية ـ جمهورية مصر العربيـــة) وقد ورد فى هذا المنهج ما سبق ذكـــره من توجيهات فى منهج عام ١٩٥٧ ، ومن اهداف للمادة ووسائل لتحقيقها فى منهج عام ١٩٦٠ ، بالاضافة الـــى ما اشير اليه فى منهج عام ١٩٦٢ من ضرورة الربط بين فـــروع

المادة لتحقيق التكامل والترابط فى التربية الدينية .

وقد استمر العمل بهذا المنهج الى أن صدر المنهج المطبق حاليا بناء على اعمال لجنة تطوير التربية الدينية عام ١٩٧٧ .

وهو وارد فى الموضع المخصص له من هذا البحث

٢ ـ من حيث فروع المادة : *

أ ـ في السنة الأولى

١٨٨٥	القرآن الكريم
١٩٠٠	القرآن الكريم
١٩٠١	القرآن الكريم
١٩٠٢	القرآن الكريم
١٩٠٧	القرآن الكريم العبادات السيرة
١٩١٣	القرآن الكريم العبادات السيرة
١٩٢٧	القرآن الكريم العبادات التهذيب

---

* سنوردها هنا وفق ترتيبها في كل منهج

السنة	المادة	القسم
١٩٣٠	القرآن الكريم	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٣٦	القرآن الكريم	قسم للحفظ
		قسم للتلاوة
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٤٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ
		قسم للتلاوة
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٤٩	القرآن الكريم	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٥٢	التهذيب	
١٩٥٣	القرآن الكريم	
	العبادات	
	التهذيب	
١٩٥٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ
		قسم للتلاوة
	العقائد	
١٩٥٩	القرآن الكريم	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	

١٩٦٠	القرآن الكريم
	العقائد
	العبادات
	السيرة
١٩٦٢	القرآن الكريم
	العقائد
	العبادات
	السيرة
	التهذيب
١٩٦٥	القرآن الكريم
	العقائد
	العبادات
	السيرة
	التهذيب
١٩٧١	القرآن الكريم
	العقائد
	العبادات
	السيرة
	التهذيب

٢ ـ في السنة الثانية :

السنة	المواد
١٨٨٥	القرآن الكريم
١٩٠٠	القرآن الكريم
١٩٠١	القرآن الكريم
١٩٠٢	القرآن الكريم
١٩٠٧	القرآن الكريم العبادات السيرة
١٩١٣	القرآن الكريم العبادات السيرة
١٩٢٧	القرآن الكريم العبادات التهذيب
١٩٣٠	القرآن الكريم التهذيب العبادات

١٩٣٦	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٤٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٤٩	القرآن الكريم	
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٥٢	التهذيب	
١٩٥٣	القرآن الكريم	
	العبادات	
	التهذيب	
١٩٥٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العقائد	
١٩٥٩	القرآن الكريم	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	

١٩٦٠ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة

١٩٦٢ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة
التهذيب

١٩٦٥ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة
التهذيب

١٩٧١ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة
التهذيب

٣ ـ في السنة الثالثة :

١٨٨٥	القرآن الكريم
١٩٠٠	العقائد
	العبادات
	التهذيب
١٩٠١	العقائد
	العبادات
	التهذيب
١٩٠٦	القرآن الكريم
١٩٠٧	العقائد
	العبادات
	التهذيب
١٩١٣	العقائد
	العبادات
	التهذيب
١٩٢٧	العبادات
	التهذيب

١٩٣٠	القرآن الكريم	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٣٦	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٤٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٤٩	القرآن الكريم	
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٥٢	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العبادات	
	التهذيب	
	السير	
١٩٥٣	نفس الفروع الواردة فى عام ١٩٥٢	

١٩٥٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العقائد	
١٩٥٩	القرآن الكريم	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	
١٩٦٠	القرآن الكريم	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	
١٩٦٢	القرآن الكريم	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	
	التهذيب	
١٩٦٥	القرآن الكريم	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	
	التهذيب	

١٩٧١ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة
التهذيب

---

٤ ـ <u>فى السنة الرابعة :</u>

١٨٨٥	القرآن الكريم
١٩٠٠	العقائد
	العبادات
	التهذيب
١٩٠١	العقائد
	العبادات
	التهذيب
١٩٠٢	القرآن الكريم
١٩٠٧	العقائد
	العبادات
	التهذيب
١٩١٣	العقائد
	العبادات
	التهذيب
١٩٢٧	العقائد
	العبادات

١٩٣٠	القرآن الكريم	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٣٦	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٤٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٤٩	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	الحديث الشريف	
	التهذيب	
	العبادات	
١٩٥٢ و ١٩٥٣	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العبادات	
	التهذيب	
	السيرة	
١٩٥٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العقائد	

١٩٥٩ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة

١٩٦٠ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة

١٩٦٢ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة
التهذيب

١٩٦٥ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة
التهذيب

١٩٧١ القرآن الكريم
العقائد
العبادات
السيرة
التهذيب

٥ ـ في السنة الخامسة :

السنة	المواد	ملاحظة
١٩٥٢ و ١٩٥٣ : مع ملاحظة عدم تقسيم فرع القرآن الكريم	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العبادات	
	التهذيب	
	السيرة	
١٩٥٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العبادات	
	التهذيب	
	السيرة	
	الحديث الشريف	
١٩٥٩	القرآن الكريم	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	
١٩٦٠	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	
١٩٦٢	القرآن الكريم	
	الحديث الشريف	
	العقائد	

	العبادات
	السيرة
	التهذيب
١٩٦٥	القرآن الكريم
	العقائد
	العبادات
	السيرة
	التهذيب
١٩٧١	القرآن الكريم
	الحديث الشريف
	العقائد
	العبادات
	السيرة
	التهذيب

٦ ـ في السنة السادسة :

السنة	المادة	الأقسام
١٩٥٢ و ١٩٥٣ : مع ملاحظة عدم تقسيم فرع القرآن الكريم	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العبادات	
	التهذيب	
	السيرة	
١٩٥٧	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العقائد	
	العبادات	
	التهذيب	
	السيرة	
	الحديث الشريف	
١٩٥٩	القرآن الكريم	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	
١٩٦٠	القرآن الكريم	قسم للحفظ قسم للتلاوة
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	

١٩٦٢	القرآن الكريم
	الحديث الشريف
	العقائد
	العبادات
	السيرة
	التهذيب
١٩٦٥	القرآن الكريم
	العقائد
	العبادات
	السيرة
	التهذيب
١٩٧١	القرآن الكريم
	الحديث الشريف
	العقائد
	العبادات
	السيرة
	التهذيب

٣ — من حيث المحتـــــوى :

ان التطور فى محـــــتوى فروع مناهـــج التربيـــة الدينية لسنوات هذه المرحلة الدراســـية كان وفـــق ما يلـــــــــى :

اولا : القرآن الكريـــــــم :

نصت مناهج المرحلة الابتدائية على تدريس هذا الفرع منذ اول ظهورها : ١٨٨٥ .

١ — فى الســـــنة الاولـــى :

عام ١٨٨٥

تضمن المنهج أن يقرأ التلاميذ ويحفظون : من اول سورة الفاتحة ، الى سورة " سبح اسم ربك الاعلـــــى "

عام ١٩٠٠

تضمن المنهج نفس ما ورد فى عام ١٨٨٥ مع اضافـــة وهى: أن يكتب التلاميذ ما قرر عليهم" .

عام ١٩٠١

اتبع المنهج نفس ما ورد فى عام ١٩٠٠ .

عـــام ١٩٠٢

اتبع المنهج نفس ما ورد في عام ١٩٠٠

عام ١٩٠٧

تقرر أن يقرأ التلاميذ ويحفظون من اول سورة الفاتحـــة الى سورة " الانشقاق "

ثم " يقرأ التلاميذ في الأجزاء بقية الجزء الأول مـــع حسن الآداء "

عـــام ١٩١٣

اتبع المنهج نفس ما ورد في عام ١٩٠٧

عـــام ١٩٢٧

تقرر أن يحفظ التلاميذ سورة " الفاتحة ، وسورة " الناس ـ الى آخر سورة " الشمس "

عـــام ١٩٣٠

يعتبر منهج هذا العام اول منهج يقرر تدريس آيات قرآنية متفرقة من عدة سور (ثمان وثمانين آية) ، بجانب تدريس بعض السور كالمناهج السابقة (سورة الفاتحـــــة وسورة الاخلاص) على ان يحفظ التلاميذ هذا القدر من القرآن كما أنه اول منهج ينص على شرح ما يدرسه التلاميذ من القرآن الكريم " على ان يكون شرحا مجملا يقرب من عقولهم "

عـــام ١٩٣٦

تطبيقا لتنبيهات هذا المنهج فقد نص على أن " يحفظ التلاميذ السور والآيات القرآنية بعد تفسيرها "

ويعتبر هذا اول منهج يقسم هذا الفرع الى قسمـــين :

أ ـ قسم للحفظ والتفسير ويشمل : سور الفاتحـــة ـ الاخلاص ـ النصـــر ـ الكوثر ـ الماعون ـ الفيل ـ القدر ، بجانب ست عشرة آية من ســـور مختلفة .

ب ـ قسم للتلاوة ـ بعد تفسير آياته ـ ويشمل : (خمسا وأربعين آيـــة) من عدة ســـور .

عـــام ١٩٤٧

اتفق منهج هذا العام مع المنهج السابق فى نوعـــى التقســـيم ولكنه اختلف معه حيث اتجه هذا المنهج الأخير الى تخفيف المقرر الدراسى فحذف سورتى " الكوثر والماعون " وجعل عدد الآيات المتفرقة خمس آيـــات فقـــط بالنسبة للقسم المطلوب حفظه .

أما فى قسم التلاوة فقد حدد عدد آياته بثمان وثمانين آية فقـــط .

عـــام ١٩٤٩

عاد هذا المنهج الى اتجاه عام ١٨٨٠ فى أن يحفـظ التلاميذ ما يقرر عليهم دون ان يشير الى تفســـيره

مقرر حفظ جزء "عـم"

عـــام ١٩٥٢

لم يرد ذكر هذا الفرع فى المنهج.

عـــام ١٩٥٣

شمل منهج هذا العام تدريس ذلك الفرع فقـــرر أن يحفظ تلاميذ الصفين الأول والثانى — دون تخصيص قدر معين لكل منهما — السور الآتية : الفاتحـــة — الاخلاص — الفيـــل — النصـــر.

مع الاشارة الى ماتضمنته هذه السور من صفات الخالق ونعمه وما تستوجبه هذه النعم من شكر — فقـــط

عـــام ١٩٥٧

قسم المنهج هذا الفرع كما ورد فى منهج عـــام ١٩٣٦ الـــى :

أ — قسم للتلاوة

ونص المنهج على أن يتلى فى المرحلـــة الابتدائية كلها مالا يقل عن ثلاثة اجـــزاء ، وترك تحديد ما يخص كل صف للادارات المختصـــة فى وزارة التربية والتعلـــيم

ب — قســـم للحفـــظ

يحفظ التلاميذ قدر جزء من القرآن فـــى المرحلة كلها من غير شرط التتابع ولم يحدد المنهج هذا الجزء ولا توزيعه وانما اشـــار الى أنه ينبغى أن يشمل آيات تدل على وجود

الله ووحدانيته وقدرته وعظمه ووجوب طاعته وشكره ، وآيات تدل على طاعة الرسول والعمل بما جاء به.

عام ١٩٥٩

حدد المنهج قدرا معينا من القرآن الكريم لتلاميذ هذه السنة الدراسية تلاوة وحفظا دون تقسيم ، كما اشار في توجيهات المادة الى وجوب افهام التلاميذ اجمال معنى ما يتلونه من آيات قرآنية .

وقد تضمن هذا المحتوى دراسة سور قرآنية فقط مع ذكر ما يستنبط من كل سورة على النحو التالي :

سورة الفاتحة : افتتاح كل عمل باسم الله. فضل الله على الناس وطلب الهداية منه.

سورة الاخلاص : وحدانية الله.

سورة الناس : البعد عن وساوس النفس .

سورة الفيل : الاعتماد على الله.

سورة القدر : ذكرى نزول القرآن .

وبهذا يعتبر هذا المنهج اول منهج يذكر ما يراد استنباطه من كل سورة .

عـــام ١٩٦٠ :

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق مع اضافة :

سورة النصـــر : شكر اللـــــــه

والآيتـين (٢٠) من سورة البقـــرة ، (٤) مـن سورة ابراهيم - دون تحديد لما يراد استنباطـه منهما .

عـــام ١٩٦٢ :

اختلف محتوى هذا المنهج عن المناهج السابقة فقـد اشتمل على :

أ - تحديد آية يستفتح بها كل درس من دروس القرآن الكريم لتكون شعارا لهم وهي " واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون " الاعراف" (٢٠٤) ، للتوجيه الى آداب الاستماع والقراءة .

ب - تلاوة السور الآتية بعد حفظها وفهم معناهـــا : الفاتحة - الاخلاص - الناس - الفيـــل

جـ - ضرب امثلة لبعض آيات يستعان بها في عـلاج موضوعات المنهج مع حفظ ما تيسر منها .

وبهذا يكون هذا المنهج اول منهج يحدد آيـــه تكون شعارا لدروس القرآن الكريم ، ويهتم بربـــط دروس هذا الفرع بباقي الفروع الأخـــرى علـــى نحو ما ذكر في البنـــد (ج) .

عـــــام ١٩٦٥

اتبع نفس ماورد في المنهج السابق مع ملاحظـــة
استبدال سورة الناس بسورة "العصـــر" فقـــــط.

عـــــام ١٩٧١

اقتصـــر محتوى هذا المنهج على ما ســـبقت
الاشارة اليه في البنـــد (ب) من منهج عـــام
١٩٦٢ مع اضافة السور الآتية
الفلـــق ـ المســـد ـ النصـــر ـ
الكوثـــر ـ الماعـــون ـ القـــدر
وعلى ذلك يكون منهج هذا العام قد اختلـــف
مع المنهجين السابقين في عدم ذكره :

أ ـ لما يكون شعارا لدروس القرآن الكريم.

ب ـ لبعض الأمثلة القرآنية التي يستعان بهـا
في علاج موضوعات المنهج تأكيدا لربط
هذا الفرع بباقي الفروع الأُخرى للمادة .

في السنة الثانية :

عام ١٨٨٥
تضمن المنهج أن يقرأ التلاميذ ويكتبون ويحفظون من اول سورة " الاعلى " الى سورة " تبارك "

عام ١٩٠٠
تضمن المنهج أن يقرأ التلاميذ ويكتبون ويحفظون من اول سورة " الطارق " الى سورة تبارك ".

عام ١٩٠١
اتبع المنهج نفس ما ورد في عام ١٩٠٠.

عام ١٩٠٢
تضمن هذا المنهج نفس ما ورد في عام ١٨٨٥.

عام ١٩٠٧
قرر هذا المنهج :

أ — مذاكرة مقرر السنة الأولى.
ب — قراءة وحفظ من اول سورة " المطففين " الى سورة " تبارك "
جـ — قراءة الجزء الثالث في الأجزاء من قسم الاداء.

عـــام ١٩١٣

اتبع المنهج نفس ماورد فى عام ١٩٠٧

عـــام ١٩٢٧

تقرر :

أ ـ استذكار مقرر السنة الأولى

ب ـ حفظ من اول سورة " البلد " الـــى آخر سورة " النبـــأ "

عـــام ١٩٣٠

يختلف منهج هذا العام عن المناهج السابقة فى اتجاهه الى تقرير آيات قرآنية تحفظ من عدة سور مختلفة (عددها اربعون آيـــة)

كما أنه يعتبر اول منهج ينص على شرح ما يحفظه التلاميذ " على ان يكون شرحا مجملا يقرب من عقولهم "

عـــام ١٩٣٦

تطبيقا لتنبيهات هذا المنهج فقد نص على أن " يحفظ التلاميذ الآيات القرآنية بعد تفسيرها "

ويعتبر هذا اول منهج يقسم هذا الفرع الى قسمين

أ ـ قسم للحفظ والتفسير ويشمل عدة آيات (ثلاثـــون آية) من عدة سور

ب ـ قسم للتلاوة والتفسير ويشمل عدة آيات (سبعـــون آيـــة) من سور مختلفة

عـــام ١٩٤٧

اتفق منهج هذا العام مع المنهج السابق فى تقسيم هذا الفرع الى حفظ وتلاوة ولكنه اختلف معه فى تحديد القدر المقرر دراسته فحدد عدد آيات الحفظ بأربعين آيـــة ، وعدد آيات التلاوة بعشرين آية .

عـــام ١٩٤٩

عاد منهج هذا العام الى اتجاه عام ١٨٨٥ فـــى أن يحفظ التلاميذ ما يقرر عليهم دون اشارة الى الشـرح او التفســـير فقرر حفظ جزء " تبـارك ".

عـــام ١٩٥٢

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عـــام ١٩٥٣ راجع ما كتب عن السنة الأولـــى .

عـــام ١٩٥٧

راجع ما كتب فى السنة الأولى الدراســــية

عـــام ١٩٥٩

حدد المنهج قدرا معينا من القرآن الكريم لهـــذه السنة الدراسية تلاوة وحفظا بعد فهم المعنى الاجمالـى له ، مع ذكر ما يستنبط من كل سورة عند دراستها :

" سورة الكوثر " : نعم اللـــــه
" سورة الماعون " : التعـــاون
" سورة قريـــش " : فكرة الوحـــدة
" سورة الانشراح " : الأمــل فى اللـــه
" سورة الضحى " : العطف على الناس

وبهذا يعتبر منهج هذا العام -لهذه السنة الدراسية- اول منهج يذكر ما يراد استنباطه من كلّ سورة.

عـــام ١٩٦٠

اتفق منهج هذا العام مع سابقه ، ولكن مع ملاحظـــة استبداله سورتى الماعون والانشراح ، ببعض آيات من سورتى مريم (سبع آيات) ، وطه (ستة عشـــر آيـــة) دون تحديد لما يستنبط من هذه الآيات.

عـــام ١٩٦٢

اختلف محتوى منهج هذا العام عن المناهج السابقـــة فاشتمل على :

أ — تحديد آية يستفتح بها كل درس مــــن دروس القرآن الكريم لتكون شعارا له وهـــى " واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون " الاعراف (الآية ٢٠٤) ، للتوجيه الى آداب الاستماع والقراءة .

ب — تلاوة السور الآتية بعد حفظها وفهم معانيها الاجمالية : الفلق — الماعون — العصر — الكوثـــر — قريش .

جـ — ضرب أمثلة ببعض آيات يستعان بها فـــى علاج موضوعات المنهج مع حفظ ما تيسر منها. وبهذا يكون قد جمع المنهج بين الاتجاهين: دراسة سور بأكملها كعام ١٨٨٥ ودراســة آيات من عدة سور كعام ١٩٣٠.

ويعتبر هذا المنهج اول منهج – لهذه المسة الدراسية – يحدد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم ، كمـــا يهتم بربط هذا الفرع بباقى الفروع الأخرى بالمـــادة على نحو ما ذكر فى البنـــد (ج).

عـــام ١٩٦٥
كل ما أحدثه هذا المنهج من تغيير كان فيما يتعلـــق باختيار القدر المقرر دراسته حيث قرر دراســـة ثلاث ســـور فقط هى : النصـر – الماعـــون – الكوثــــر بالاضافة الى دراسة بعض الآيــات من سورة الشعراء (٦٩ – ٨٢) بالاضافة الــــى ماورد بالفقرة (جـ) من المنهج السابق .
أما طريقة سير الدراسة فى هذا الفرع فبقيت كمـــا هى عليــــه فى منهج عام ٦٢ ١٩.
هذا بجانب استبدال آية الشعار بالآية :
" فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم "
ومع اشارة المنهج لمراجعة ما سبق حفظه فى الصـــف الدراســـى السابق .

عـــام ١٩٧١
اقتصـــر محتوى المنهج على ماسبقت الاشارة اليـــه فى البنـــد (ب) من منهج عام ١٩٦٢ مـــن تلاوة بعض السور وحفظها مع فهم معانيها اجماليـــا وهى : الكافرون – الشرح – التين – الضحـــى – الشمس – الأعلى .

مع مراجعة ما سبق حفظه فى الصف الأول من القرآن الكريـــــم .

وعلى ذلك يكون هذا المنهج قد اختلف مع المنهجين السابقين فى عدم ذكره :

أ ـ لما يكون شعارا لدروس القرآن الكريـــــم .

ب ـ لبعض الأمثلة التى يستعان بها فى علاج موضوعات المنهج تأكيدا لربط هــــذا الفرع بباقى الفروع الأخرى للمـــــادة .

---

٣ — في السنة الثالثة :

عام ١٨٨٥

تضمن المنهج أن يقرأ التلاميذ ويكتبون من اول سورة " تبارك " الى سورة " الكهف "

عام ١٩٠٠

لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة ولم توجد به آية اشارة الى مراجعة ما سبق تدريسه في السنتين السابقتين.

عام ١٩٠١

لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة ولم توجد به آية اشارة الى مراجعة ما سبق تدريسه في السنتين السابقتين

عام ١٩٠٢

قرر منهج هذا العام تدريس هذا الفرع بنفس المحتوى الوارد في منهج عام ١٨٨٥.

عام ١٩٠٧

لم يتضمن المنهج محتوى لهذا الفرع — يختص بهذه السنة الدراسية — وانما اكتفى " بمذاكرة مقرر السنتين السابقتين ".

عـــام ١٩١٢

يلاحظ عليه نفس ما ذكر في عام ١٩٠٧ .

عـــام ١٩٢٧

لم يتضمن المنهج محتوى لهذا الفرع ـ يختص بهذه السنة الدراســية ـ وانما اكتفى " باعادة مادرس في السنة الثانية اجمالا "

عـــام ١٩٣٠

في هذا العام حدد محتوى يخص هذه السنة الدراســية وكان يتميز عما سبقه من محتويات : بتقرير آيات معينة تحفظ من سور متفرقة ـ بدلا من الاتجاه الى تقريــر سور بأكملها ـ وبالنص على شرحها مع بيان ما تضمنته من عقائد (عددها سبعون آيــــة)

عـــام ١٩٣٦

تطبيقا لتنبيهات هذا المنهج فقد نص على ان يحفــظ التلاميذ الآيات القرآنية بعد تفسيرها .

ويعتبر هذا اول منهج يقسم هذا الفرع الى قســمين :

أ ـ قسم للحفظ والتفسير ويشمل عدة آيات (تسع وخمسون آية) من سور متفرقة .

ب ـ قسم للتلاوة والتفسير ويشمل عدة آيات (اربع وثمانون آية) من سور متفرقة .

عـــام ١٩٤٧

اتفق منهج هذا العام مع المنهج السابق فى تقسيم هذا الفرع الى حفظ وتلاوة ولكنه اختلف معه فى القدر المقرر دراسته تخفيفا عن سابقه فحدد عدد آيات الحفظ بثلاثين آية ، وآيات التلاوة بثلاث وستين آية منها آيات سورة الليل (٢١ آية).

عـــام ١٩٤٩

عاد منهج هذا العام الى اتجاه عام ١٨٨٥ فى أن يحفظ التلاميذ ما يقرر عليهم دون اشارة الى شرحه فقرر حفظ جزء " قد سمع ".

عـــام ١٩٥٢

اختلف مضمون هذا المنهج فى تقسيمه لهذا الفرع عن تقسيمات المناهج السابقة فنص فى :

أ - قسم الحفظ والتفسير على تجويد تلاوة السور المقررة وهى :

الفاتحة - الاخلاص - النصر - الفيل - القدر - الانشراح - الضحى - اقرأ (من اولها الى " علم الانسان مالم يعلم ")

ويلاحظ هنا أن المنهج قد اتجه الى تقرير دراسة سور بدلا من الآيات المتفرقة .

ب - قسم التلاوة وقد قرر فيه تلاوة مالا يقل عن النصف من جزء " عم " دون اشارة الى تفسيره.

عـــام ١٩٥٣

اتفق منهج هذا العام مع سابقه فى تقسيم هـــذا الفرع الـــــى :

أ - قسم للحفظ والتفسير مع اجادة التلاوة ولكنه اختلف عنه فى محتواه فقد تضمـــن فى هذا العام السور الآتية :
القدر - الماعون - الانشراح - الضحى

ب - قسم للتلاوة :
وقد اختلفت طريقة الدراسة فى هذا القسم ومضمونه عما كان عليـه فى المنهج السابق فقد احتوى هذا العام عدة آيات مـــن سور معينة هــى :
ســـورة الأنعام : الآية ١٦٠
ســـورة النساء الآية ٨٦
ســـورة النـــور الآيات ٢٧، ٢٨، ٢٩
سورة هـــود الآيات ٣٢ - ٤١

كما اشار المنهج الى ضرورة الوقوف على ما اشتملـت عليه هذه الآيات من فضائل ، وربطها بحيـــاة الأطفـــال .
وأيضا اشار الى اجادة تلاوتها وفهم معانيهـــا فهما اجماليـــا .

عـــام ١٩٥٧

راجع ما كتب فى السنة الأولى الدراســـــية .

عـــام ١٩٥٩

عاد هذا المنهج الى ما كانت عليه المناهج السابقة حتى عام ١٩٣٠ فى جعل هذا الفرع قسما واحدا فقـــط ، خصصه هذا المنهج للتلاوة والحفظ بعد الفهم ، كما أنه يعتبر اول منهج — لهذه الســـنة الدراســـية — يذكر الموضوعات التى تدور حولها دراسة السور المقررة وذلك على النحو التالـى :

الزلزلة : القيامة والبعـــث

العلق : كل الخير فى القراءة

المطففين : الأمانة فى الكيل والميزان

الأعلـى : تمجيد اللــــه القادر

العصـر : التواصى بالحق والصبر

ويلاحظ على هذا المنهج انه عاد الى اتجاه تقرير سور قرآنية كاملة كعام ١٨٨٠ ، كما يلاحظ أنه نبـــه الى استذكار السور المقررة فى الصفين الأول والثانـى مع ما اجمل من معانيها — قبل البدء فى دراســـة المنهج السابق — على نحو ما أشار اليه منهج عـــام ١٩٢٧ .

عـــام ١٩٦٠

اتفق هذا المنهج مع المنهج السابق فى كل ماورد بـه الا فى اختيار بعض السور فقد استبدل " سـورتى المطففين والاعلـى " ببعض آيات من سورة " هود " (٤١ ـ ٤٤) ، وسورة القصص " (٧ ـ ١٣) ، وسورة الشعراء " (٦٩ ـ ٨٩) دون ذكـر للموضوعات التى تدور حولها دراستها .

وعليه يكون هذا المنهج قد جمع بين اتجاهى دراسة سور بأكملها كعام ١٨٨٥ ، ودراسة آيات من عدة سور كعام ١٩٣٦ .

عـــام ١٩٦٢

اختلف محتوى منهج هذا العام عن المناهج السابقـة فاشتمل على :

أ ـ تحديد آية يستفتح بها كل درس من دروس القرآن الكريم لتكون شعارا لـه وهـى " واذا قرئ القرآن فاستمعـوا له وانصتوا لعلكم ترحمون " الاعراف (الآية ٢٤٠) ، للتوجيه الى آداب الاستماع والقراءة.

ب ـ تلاوة السور الآتية وحفظها بعد فهـم معانيها الاجماليـة :
القدر ـ العلق ـ الانشراح ـ الضحى ـ الاعلى.

جـ ـ ضرب امثلة ببعض آيات يستعان بها فــى علاج موضوعات المنهج مع حفظ ما تيســر منها .

هذا بجانب استذكار السور المقررة فى الصفين الأول والثانـــــى .

وعلى ذلك يكون هذا اول منهج ـ لهذه السنــة الدراســية ـ يحدد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريـــم ، ويهتم بربط هذا الفــرع بباقى الفروع الأخرى للمادة على نحو ما ذكر فــى البنـــد (ج).

عـــام ١٩٦٥

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق فلم يحدث هذا المنهج الا تغييرا فى استبدال آية الشعار بالاية : " اقرأ باسم ربك الذى خلق " لتكون تذكرة بفضل الله على الانسان ، واستبدال سورة العلق بسورتى التين والزلزلة .

وهى تغييرات فى اختيار القدر المقرر حفظه فقــط أما طريقة دراسة هذا الفرع فقد استمر على ماكان عليــه فى منهج عام ١٩٦٢ ، بجانب اشارة منهج هذا العام الى مراجعة ما سبق دراسته من القرآن الكريم .

عـــام ١٩٧١

اقتصر المنهج على ما سبق الاشارة اليه بالبند (ب) من منهج عـــام ١٩٦٢ من تلاوة بعض السور وحفظها

مع فهم معانيها الاجمالية وهى :
قريش ـ التكاثر ـ القارعة ـ العاديات ـ
الزلزلة ـ العلق ـ الليل .
مع مراجعة ما سبق حفظه بالصفين الأولين من القرآن
الكريم ـ وعلى ذلك يكون هذا المنهج قد
اختلف عن المنهجين السابقين فى عدم ذكره :

أ ـ لما يكون شعارا لدروس القرآن الكريم

ب ـ لبعض الأمثلة التى يستعان بها فى علاج
موضوعات المنهج تأكيدا لربط هذا الفرع
بباقى الفروع الأخرى للمادة .

---

٤ — في السنة الرابعـــــة :

عـــام ١٨٨٥
تضمن المنهج أن يقرأ التلاميذ ما بقي من القرآن
الشريف — وعلى المعلم أن يعتني بضبط الحروف
واخراجها من مخارجها .

عـــام ١٩٠٠
لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة ولم توجـد
به أية اشارة الى مراجعة ما سبق دراسته فـــــي
السنتين السابقتين .

عـــام ١٩٠١
لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة ولم توجـــد
به أية اشارة الى مراجعة ما سبق دراسته في السنتين
السابقتين .

عـــام ١٩٠٢
قرر منهج هذا العام تدريس هذا الفرع بنفس المحتوى
الوارد في منهج عام ١٨٨٥ .

عـــام ١٩٠٧
لم يتضمن المنهج محتوى لهذا الفرع — يختص بهـــذه

السنة الدراسـية - وانما اكتفى " بمذاكرة مقرر السنتين السابقتين "

عـام ١٩١٣

يلاحظ على هذا المنهج نفس ما ذكر فى عـام ١٩٠٧.

عـام ١٩٢٧

لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة ولم توجـد به آية اشارة الى مراجعة ما سبق تدريسه فى السنتين السابقـين .

عـام ١٩٣٠

اعيد تدريس هذا الفرع بمحتوى يختلف عن سابقه عـام ١٨٨٥- فى تقرير آيات من عدة سور من القرآن الكريـم وفى نصه على أنها تحفظ بجانب شرحها للتلاميذ (عددها اربعون آيـة)

عـام ١٩٣٦

تطبيقا لتنبيهات هذا المنهج فقد نص على أن يحفـظ التلاميذ الآيات القرآنية بعد تفسيرها

ويعتبر هذا اول منهج يقسم هذا الفرع الى قسـمين :

أ - قسم للحفظ والتفسير ويشمل عدة آيات (احدى وأربعين آية) من سور مختلفة .

ب - قسم للتلاوة والتفسير ويشمل عدة آيات (مئة وست عشرة آية) من سور مختلفة .

عـــام ١٩٤٧

اتفق منهج هذا العام مع سابقه فى تقسيم هذا الفرع الى حفظ وتلاوة ولكنه اختلف معه فى تقليل القـــدر المقرر دراسـته فحدد آيات الحفظ بسبع عشرة آية وآيات التلاوة باحدى وثمانين آية .

عـــام ١٩٤٩

اتبع نفس ما ورد فى المنهج السابق .

عـــام ١٩٥٢

اختلف مضمون قسمى هذا الفرع عما سبقه فحوى :

أ — قسم للحفظ والتفسير مع جودة التلاوة : سورة "نوح"

ب — قسم للتلاوة دون تفسير :
مالا يقل عن النصف من جزء " تبارك "

عـــام ١٩٥٣

قسم المنهج هذا الفرع الى قسمين ايضا ولكنه اختلـــف عن سابقه فيما يتعلق :

أ — بقسم الحفظ : فقد احتوى على الآيــــات الاتيـــــة
(٢١ ، ٢٢ ، ٦٣ ، ١٦٣ ، ١٦٤) من ســورة البقـــرة (٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٧٨) من سورة الحـج .

ب — وبقسم التلاوة : فقد احتوى على الآيـــات الاتيــــــة (٦) من سورة المائدة

(٦٩ - ٨٩) من سورة الشعراء .

(٧ - ١٤) من سورة القصص

بجانب الاشارة الى توجيه دراسة هذا القسم الى الوقوف على ما اشتملت عليه الآيات من فضائل مع ربطها بحياة التلاميذ وذلك خلال تفسيرها .

ويلاحظ أن هذا التوجيه فى دراسة آيات التلاوة لم يشر اليه اى منهج سابق.

عام ١٩٥٧

راجع ما كتب فى السنة الأولى الدراسية

عام ١٩٥٩

عاد هذا المنهج الى ما كانت عليه المناهج السابقة حتى عام ١٩٣٠ من جعل هذا الفرع قسما واحدا ، وقد خصصه هذا المنهج للتلاوة والحفظ بعد الفهم. وهو يعتبر اول منهج - لهذه السنة الدراسية - يذكر الموضوعات التى تدور حولها دراسة السور المقررة وذلك على النحو التالى :

التين : ارض النبوات - وطن المسلمين وطني وبلادي - المسلمون جميعا اهلي وعشيرتي.

الغاشية : تصوير القيامة والبعث

الانفطار : تصوير القيامة والبعث

الفجر : عاقبة المفسدين

الشمس وضحاها : عاقبة المفسدين

البروج : قصة اصحاب الأخدود

النصر : شكر الله

ويلاحظ على هذا المنهج تكرار بعض الموضوعات التي اشار اليها خلال دراسة ما قرر من سور القرآن الكريم .

عام ١٩٦٠

اتبع نفس ماورد في المنهج السابق مع ملاحظة استبدال سورة " النصر " بالآيات (١٣ - ١٧) من سورة الكهف دون ذكر للموضوع الذي تدور حوله دراستها .

عام ١٩٦٢

اختلف محتوى هذا المنهج عن المناهج السابقة فاشتمل على :

أ - تحديد آية يستفتح بها كل درس من دروس القرآن الكريم لتكون شعارا له وهي :

" واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا

لعلكم ترحمون " الأعراف (٢٠٤ .)
للتوجيه الى آداب الاستماع والقراءة.

ب — تلاوة السور الآتية وحفظها بعد فهم معانيها الاجمالية :
النصر — الزلزلة — التين — الفجر — البروج — الانفطار
وهي بعض ما اختاره منهج عام ١٩٥٩

جـ — ضرب امثلة ببعض آيات يستعان بها في علاج موضوعات المنهج مع حفظ ما تيسر منها
هذا بجانب استذكار السور المقررة في الصف السابق

ويلاحظ على هذا المنهج انه قد جمع بين اتجاهين: دراسة سور بأكملها كعام ١٨٨٥ ، ودراسة آيات من عدة سور كعام ١٩٣٠ .

كما يلاحظ أن هذا اول منهج — لهذه السنة الدراسية — يحدد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم ، ويهتم بربط هذا الفرع بباقي الفروع الأخرى للمادة على نحو ما ذكر في البند (ج) .

عام ١٩٦٥

استبدل المنهج آية الشعار بالآيــة : " وننــزل من القرآن ما هو شفاء ورحة للمؤمنين " لتكون تذكرة بفضل الله تعالى فى نعمة القرآن الكريم .

كما أحدث تغييرا فى اختيار القدر المقرر حفظه فقــرر حفظ سورتى : الفلق والعلــق بالاضافة الى الآيــات (٥ ــ ٢٢) من سورة الانفطار ، والآيات (١٨٣ ــ ١٨٦) من سورة البقــرة ، مع مراجعة ما ســبق حفظه من القرآن الكريم.

أما طريقة سير الدراسة فى هذا الفرع فبقيت كما هــى واردة فى منهج ١٩٦٢ وكذلك الأمثلة التى ذكــرت فى البند (جـ) فى نفس المنهج .

عام ١٩٧١

اقتصر المنهج على ما سبقت الاشارة اليه فى البند (ب) من منهج عام ١٩٦٢ من تلاوة بعض السور والآيات مع فهم معانيها الاجماليــة وهى : البلد ، الفجــر ــ الغاشــية ، والآيات (٥ ــ ١٢) من ســورة الانسان ، مع مراجعة ما حفظ من القرآن الكريــم فى الصفوف السابقــة

وعلى ذلك يكون هذا المنهج قد اختلف عن المنهجين السابقين فى عدم ذكره :

أ ــ لما يكون شعارا لدروس القرآن الكريــم .

ب ــ لبعض الأمثلة التى يستعان بها فى علاج موضوعــات المنهج .

٥ ـ في السنـة الخامسـة :

عـام ١٩٥٢

تقرر تقسيم هذا الفرع الى :

أ ـ قسم للحفظ مع الفهم وتجويد القراءة سورة الحجرات

ب ـ قسم للتلاوة فقط سورة " يـس "

عـام ١٩٥٣

جعل الفرع قسما واحدا بتلاوة وحفظ احدى وستين آية من عدة سور

عـام ١٩٥٧

راجع ما كتب في السنة الأولى الدراسية ، مع ملاحظة أن المنهج قد اشار فيما يتعلق بهذه السنة الخامسة الى انه ينبغي أن يشمل القدر المحدد للحفظ ما يلي :

أ ـ سور كاملة مثل : الدهـر " ـ المدثر ـ الملك "

ب ـ آيات في وجوب الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخـر

جـ ـ آيات التفسير في موضوعات متنوعة مناسبة لا تقل عن اربعين سطرا ٠

عـام ١٩٥٩

اختلف هذا المنهج عن المنهجين السابقين في جعله هـذا الفرع قسما واحدا للتلاوة والحفظ مع الفهم ويشمل عـدة سور هي :

الجمعـة ـ الملك ـ القلم ـ الحاقـة ـ المعارج ـ المزمل ـ المدثـر

ويلاحظ على هذا المنهج أنه اتبع نفس اتجاه منهج عام ١٩٥٢ في تقرير دراسة سور فقط.

عام ١٩٦٠

عاد هذا المنهج الى تقسيم هذا الفرع كما ورد في عام ١٩٥٢ مع اختلاف المضمون :

أ - قسم للحفظ بعد الفهم الاجمالي ويتضمن عدة سور : الجمعة - الملك - المعارج - المزمل (وهى بعض ما اختاره منهج عام ١٩٥٩) كما تضمن عدة آيات من : سورة البقرة (٢٨٤ - ٢٨٦) وسورة "آل عمران" (١٩٠ - ٢٠٠) ، سورة الفتح - (٢٨ - ٢٩)

ب - ثلاث سور : لقمان - يس - الفتح - بعد فهمها اجمالا

ويلاحظ على هذا المنهج انه اتبع نفس اتجاه منهج عام ١٩٥٧ في الجمع بين السور والآيات فيما يقرر من القرآن الكريم .

عام ١٩٦٢

اتفق منهج هذا العام مع المنهج السابق فيما ورد بقسم الحفظ مع ملاحظة استبدال سورة المزمل بسورة المعارج ، وحذف ما تقرر فيه من آيات .
هذا بجانب أنه نص على استذكار ما سبق حفظه

في الصـــف السابق .

أما القسم الثاني من محتوى هذا العام فكان على شكـل ضرب امثلة ببعض آيات — يحفظ ما تيسر منها — تعالج موضوعات المنهج ، تأكيدا لربط الصلة بين هذا الفرع وبين الفروع الأخرى لهذه المادة .

عـــام ١٩٦٥

قرر هذا المنهج تحديد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريـــم " قد جاءكم من اللـه نور وكتاب مبـــين " تفتح العيون على نور الاسلام ، وهذا اول منهج لهذه السنة الدراســـية يحدد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريـــم .

كما احدث تغييرا عما سبقه في اختيار القدر المقرر حفظـه من القرآن الكريم فقرر حفظ :

ســور : المزمل — الملك — الجمعة ، والآيات " واذ قال لقمان لابنه — الى قوله تعالى " ان انكر الأصوات لصــوت الحمير " ، بجانب حفظ الآيات التي تعالـج موضوعات المنهج .

ومع مراجعة ما سبق دراسته من القرآن الكريــم

وفيما عدا ذلك فقد كرر ما سبق ذكره في منهج عـــام ١٩٦٢ .

عــــام ١٩٧١

عاد هذا المنهج الى ما سبق ان تقرر فى منهج عــــام ١٩٥٩ من جعل هذا الفرع قسما واحدا للتلاوة والحفظ مع فهم المعانى الاجماليــــة متضمنا : سور البروج ـ المطففــــين ـ الانفطار ـ والآيات (١٣ ـ ١٩) من سورة لقمــــان

بجانب مراجعة ماحفظ من القرآن الكريــــم فــــى الصفوف السابقــــة

وعلى ذلك يكون هذا المنهج قد اختلف عن منهــــج ١٩٦٠ فيما يتعلق بتقسيمات هذا الفرع ، وعن منهجى ١٩٦٢ ، ١٩٦٥ :

أ ـ فى عدم تحديد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريــــم .

ب ـ وفى عدم ضرب امثلة يستعان بها فــــى علاج موضوعات المنهج تأكيدا لربط الصلــــة بين هذا الفرع وبين الفروع الاخرى للمادة .

---

٦ ـ في السنة السادسة :

عام ١٩٥٢

تقرر تقسيم هذا الفرع الى :

أ ـ قسم للحفظ فقط : وحددت آياته بأربع وثلاثين آية من سورتى " ابراهيم ولقمان "

ب ـ قسم للتلاوة فقط ويشمل نفس السورتين السابقتين

عام ١٩٥٣

جعل الفرع قسما واحدا بتلاوة وحفظ ثلاث وعشرين آية متفرقة

عام ١٩٥٧

راجع ما كتب فى السنة الأولى الدراسية ، مع ملاحظة أن المنهج قد اشار فيما يتعلق بهذه السنة السادسة الى أنه ينبغى أن يشمل القدر المحدد للحفظ فيها ما يلى :

أ ـ سورة كاملة

ب ـ آيات للتفسير فى موضوعات متنوعة مناسبة لا تقل عن ربع جزء من القرآن الكريم

عام ١٩٥٩

اختلف منهج هذا العام عن المنهجين السابقين فى جعله هذا الفرع قسما واحدا يشمل عدة سور للتلاوة والحفظ ـ بما لا يقل عن نصفها ـ والفهم وهى :

الذاريات الطور القمر الرحمن
الحديد الحشر الممتحنة الصف

عـــام ١٩٦٠

قسم المنهج هذا الفرع الى قسمين كعام ١٩٥٢ مع اختلاف في نوعي التقسيم ومضمون كل على النحو التالي :

أ ـ قسم للتلاوة والحفظ بعد الفهم الاجمالي ويشمل سور: الصف ـ الحجرات ـ ق ـ المنافقون ، كما يشمل الآيات : (٦٣ـ٧٧) من سورة الفرقـــان) (٣٨ ـ ٤١) من سورة التوبـــة .

ب ـ قسم للتلاوة بعد الفهم الاجمالي ويشمل سور : الحديد ـ الحشر ـ الشعـــراء كما يشمل الآيات (٩ ـ ٢٧) مـــن سورة الأحـــزاب)

عـــام ١٩٦٢

اتفق منهج هذا العام مع المنهج السابق فيما ورد بقسم الحفظ مع ملاحظة استبدال سورتي " ق ، والمنافقـــون " بسورتي " الحشر والفتح " وحذف ما تقرر فيه من آيات .

هذا بجانب نصه على استذكار ما سبق حفظه فـــي الصف السابق .

أما القسم الثاني من محتوى هذا العام فكان علـــى شكل ضرب امثلة ببعض آيات ـ يحفظ ما تيسر منهـــا ـ تعالج موضوعات المنهج ، تأكيدا لربط الصلة بين هذا الفرع وبين الفروع الأخرى لهذه المادة .

عــــام ١٩٦٥

قرر هذا المنهج العودة الى تحديد آية تكـــــون شعارا لدروس القرآن الكريم وهى " تبارك الـــذى انزل القرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا " لتكون تذكرة بأن القرآن الكريم كتاب الله انزلـــــه لينذر العالمين .

كما احدث هذا المنهج تغييرا فى اختيار القـــدر المقرر حفظه من القرآن الكريم فقرر حفظ ســـــور : الفجــر ـ الصــف ـ الحجرات ـ بجانـــب بعض الآيات :

" من قوله تعالى " لقد رضى الله عن المؤمنين " الى آخر سورة الفتـــح " والايات التى تعالج موضوعـــات المنهج كما ورد فى المنهج السابق .

أما طريقة سير الدراسة فى هذا الفرع فقد بقيـــت كما هى عليه فى منهج عام ١٩٦٢ .

عــــام ١٩٧١

عاد هذا المنهج الى ما سبق ان تقرر فى منهـــج عام ١٩٥٧ من جعل هذا الفرع قسما واحـــدا للتلاوة والحفظ مع فهم المعانى الاجمالية متضمنا : سور عبس ـ الانشقاق ـ الملك .

بجانب مراجعة ما سبق حفظه فى الصفوف السابقـــة وعلى ذلك يكون هذا المنهج قد اختلف مع منهـــج عام ١٩٦٠ فى عدم تقسيم الفرع ، وعن منهجى

عامي ١٩٦٢ ، ١٩٦٥ :

أ - في عدم تحديد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم .

ب - وفي عدم ضرب امثلة يستعاد بها في علاج موضوعات المنهج تأكيدا لربط الصلة بين هذا الفرع وبين الفروع الأخرى للمادة .

ثانيـــــــا : العقائـــــــــد :

يلاحظ أن اول منهج شمل هذا الفرع من فروع المـادة هو منهج عام ١٩٠٠

١ ـ في السنة الأولـــــى :

لم يرد ذكر لهذا الفرع في المحتويات الخاصـــــــة بهذه السنة الدراســـية في مناهج اعوام :

١٩٠٠ ـ ١٩٠١ ـ ١٩٠ ـ ١٩٠٧
١٩١٣ ـ ١٩٢٧ ـ ١٩٣٠ ـ ١٩٣٦
١٩٤٧ ـ ١٩٤٩ ـ ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣

عـــام ١٩٥٧

تقرر تدريس هذا الفرع بمحتوى يتضمن تعريف التلاميـــذ بأركان الاسلام مع الاعتماد في ذلك على ما يبينها مـــن الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة

عـــام ١٩٥٩

اعتمد هذا المنهج على ما تصوره الآيات القرآنية فـــي دراسة بعض معتقدات تتعلق بالخالق سبحانه وتعالى :
اللـــه خالق كل شيء ، عالم بكل شيء ، قادر علـــى

كل شيء ، يحاسب كل انسان على عمله .

هذا بجانب دراسة قواعد الاسلام الخمس كالمنهج السابق وبدون تفصيل .

عام ١٩٦٠

اتبع نفس ماورد بالمنهج السابق .

عام ١٩٦٦

اقتصر هذا النهج على دراسة ما يتعلق بالخالق من صفات بما وردت في منهج عام ١٩٥٩ مع ملاحظة استبدال موضوعي علمه ومحاسبته بموضوع الله رءوف رحيم .

مع ملاحظة أنه اشار الى ضرورة ربط هذه الموضوعات بمشاهدات الأطفال .

ويلاحظ على هذا المنهج اتجاهه الى التيسير على التلاميذ بهذا المحتوى بالنسبة لمحتويات المناهج السابقة .

عام ١٩٦٥

اتبع هذا المنهج نفس ماورد في منهج عام ١٩٥٩ بأكمله مع ضرب بعض الأمثلة بآيات يستعان بها في تصوير موضوعات العقائد .

عام ١٩٧١

اقتصر هذا المنهج على دراسة صفات الله تعالى من حيث كونه : خالق ـ قادر ـ رحيم .

كما اشار الى ضرورة تعريف التلاميذ بالخالق عن

طريق ملاحظتهم ما حولهم من مخلوقات ، كمـــــــا
ورد في منهج عام ١٩٦٢ .
وقد اشار هذا المنهج الى بعض الآيات القرآنيـــــــة
التي يستعان بها في هذا المجال كمنهج عـــــــام
١٩٦٥ .

---

٢ ـ في السنة الثانيـــــة :

لم يرد ذكرا لهذا الفرع في المحتويات الخاصـــة بهذه السنة الدراسية في مناهج اعوام

١٩٠٠	١٩٠١	١٩٠٢
١٩٠٧	١٩١٣	١٩٢٧
١٩٣٠	١٩٣٦	١٩٤٢
١٩٤٤	١٩٥٢	١٩٥٣

عـــام ١٩٥٧

انظر ما كتب في السنـــة الاولى

عـــام ١٩٥٩

تضمن هذا المنهج :

أ ـ قواعد الاسلام الخمس تأكيدا لما سبق في الفصل الدراسي الاول

ب ـ تأكيد المعتقدات الآتية بتصوير مبسط لها من آيات القرآن الكريم : وجود الله وحدانيته ، قدرته ، علمـــه ، عدلـــه .

وهو بهذا يعيد دراسة بعض الجوانب التي تقررت في السنة الاولى لتعميقها بجانب تقديم معتقدات اخرى .

عـــام ١٩٦٠

اتبع نفس ما ورد بالمنهج السابق مع ملاحظة استبدال موضوع

وجود الله بموضوع الله خالق كل شيء ، في البند (ب) .

عام ١٩٦٢

اقتصر هذا المنهج على ما ذكر متعلقا بالخالق سبحانه وتعالى مما ورد في منهج ١٩٥٩ في الفقرة (ب) مع ملاحظة ما سبق الاشارة اليه في منهج عام ١٩٦٠ .

كما نص هذا المنهج على ضرورة ربط هذه الموضوعات بمشاهدات الأطفال .

ويعتبر هذا المنهج قد اتجه الى التيسير على التلاميذ بتقديمه لهذا المحتوى بالمقارنة بالمحتويات السابقة .

عام ١٩٦٥

اتبع نفس ماورد بمنهج عام ١٩٦٤ مع استبعاد الموضوع وجود الله بكونه خالق كل شيء .

مع اشارة هذا المنهج الى توجيه التلاميذ لقواعد الاسلام الخمس خلال المناسبات الدينية والمواقف التعليمية ، مع ضرب بعض الأمثلة القرآنية التي تساعد على تعبير موضوعات العقائد .

عام ١٩٧١

اتبع نفس ماورد في المنهج السابق فيما يتعلق بدراسة قواعد الاسلام الخمس .

اما عن دراسة صفات الله فقد حصرها هذا المنهج

على كون الله : عالم ــ واحد ــ منعم

مع ضرب بعض امثلة من الآيات القرآنية ليستعان بها

فى دراسة هذه الصفات ٠

---

٣ - فى السنة الثالثة :

عام ١٩٠٠
تضمن منهج هذا العام ما يلى

أ - حاجة الانسان الى الدين ، والفوائد المترتبة على التمسك به

ب - بيان أنه ليس قاصرا على العبادات فقط

ج - ما يجب فى حقه تعالى وما يستحيل وما يجوز

د - الحكمة فى ارسال الرسل وما يجب فى حقهم وما يستحيل وما يجوز

هـ - نسبة الرسول من جهة ابيه وأمه

ويلاحظ أن هذه النقطة الأخيرة تتبع فرع السيرة الذى لم يذكر فى مناهج هذه المرحلة حتى هذا العام

عام ١٩٠١
اتبع نفس ماورد فى منهج عام ١٩٠٠

عام ١٩٠٢
لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة فى هذا العام

عـــــام ١٩٠٧
اعيد تدريس هذا الفرع مرة ثانية ، وقد تضمن محتواه
ما يلـــــى :
أ - بعض صفات الله سبحانه وتعالى .
ب - مهمة الرســـل .
جـ - ذكر اشـــهر المعجزات الذى جاء بها سيدنـــا
عيســـى ، وموسى ، ومحمد صلوات الله عليهم .
د - سيرة النبى صلى الله عليه وسلم :
نسبه الشريف ، وبيته الكريم .

ويلاحظ ان هذه النقطة الأخيرة تتبع فرع السيرة ، الذى كان قد تقرر تدريسه فى السنة الدراسية الثانية فى هـــذا العام .

عـــــام ١٩١٣
اتبع نفس ماورد فى منهج ١٩٠٧

عـــــام ١٩٢٧ - ١٩٣٠ - ١٩٣٦ - ١٩٤٧ -
١٩٤٩ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣

لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المـــادة

عـــام ١٩٥٧

انظر ما كتب فى السنة الأولـــى

عـــام ١٩٥٩

تضمن المنهج

أ ـ قواعد الاسلام الخمس تأكيدا لما سبق فى الصفين الأول والثانى.

ب ـ تأكيد بعض المعتقدات بتفسير تصويرى سهل لآيات ملائمة من القرآن الكريم : وجود اللـــه ـ وحدانيته ـ قدرتـــه ـ علمـــه ـ محبتـــه ـ طاعتـــه ـ شكره ـ الاعتماد عليـــه والتضرع اليـــه ـ محبة الرسول وطاعته.

وهو بهذا يكون قد اعاد بعض ما تقرر دراسته فـــى السنة الدراسية الثانية لتأكيدها بجانب تقريب معتقدات اخرى.

عـــام ١٩٦٠

اتبع نفس ما ورد فى المنهج السابق.

عـــام ١٩٦٢

اتبع نفس ما ورد فى منهج عام ١٩٥٩ مع ملاحظة الميـــل الى التيسير على التلاميذ بحذف موضوعى وجود الله ، والاعتماد عليـــه .

كما أنـــه تميز باشارته الى ضرورة ربط موضوعات المنهج بمشاهدات الاطفـــال .

عـــام ١٩٦٥

اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٥٩ مع ملاحظة حـــذف موضوعـــي : وجود الله والاعتماد عليه
مع ضرب بعض امثلة لآيات من القرآن الكريم يستعان بها في تصوير المعتقدات .

عـــام ١٩٧١

اتبع هذا المنهج نفس ما ورد في منهج عـــام ١٩٥٩
مع قصـــر دراسة صفات الله على كونـه :
رازق ـ حي لا يموت ـ غفـــور
بجانب تأكيد دراسة قواعد الاسلام الخمس بالحديث الشريف : بني الاسلام على خمس ..... ".

---

٤ — فى السنة الرابعة :

لم يرد ذكر لهذا الفرع فى المحتويات الخاصة بهذه السنة الدراسية فى مناهج اعوام

١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢

عام ١٩٠٧

تضمن محتوى هذا العام

أ — مذاكرة مقرر السنة الثالثة .

ب — دراسة ما اشتملت عليه : آية " الكرسى " ، وسورة " الاخلاص " من عقائد

عام ١٩١٢

اتبع نفس ما ورد فى منهج عام ١٩٠٧ .

عام ١٩٢٧

اتسم محتوى هذا المنهج بالتوسع عن سابقه والاعتماد على طريقتى الاستدلال والاستنباط ، وقد حوى ما يلى :

- بيان معنى الاسلام والايمان .
- قواعد الاسلام الخمس
- الاستدلال على وجوده تعالى ، واثبات صفاته .
- آية الكرسى وشرحها — شرح معنى التوكل على الله .
- ما يجب فى حق الأنبياء وبعض معجزاتهم

_ الملائكة والشياطين _ علم الغيب
_ ما بعد الموت من بعث وحساب _ الجنة والنـــار.
عـــام ١٩٣٠ ، ١٩٣٦ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٢ ،
١٩٥٣ لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة

عــــام ١٩٥٧
انظــــر ما كتب في السنة الأولـــــى

عــــام ١٩٥٩
تضمن المحتوى

أ _ قواعد الاسلام الخمس مع بعض التوسع
ب _ تأكيد بعض المعتقدات بتفسير تصوير سهــــل لآيات من القرآن الكريم ، ومن هذه المعتقدات ما سبق دراسته في الصفوف السابقة ، وهـي تشمل وجود الله عظمته قدرته ، محبتــــه الايمان بالقرآن والعمل بأوامر اللــــه

عــــــام ١٩٦٠
اتبع نفس ما ورد في المنهج السابـــــق

عــــام ١٩٦٢
اتبع ما ورد فـــي منهج عام ١٩٥٩ مع ملاحظة الميـــل الى التيسير على التلاميذ باستبدال بعض الموضوعات كوجود اللـــه ووحدانيته والايمان بالقرآن بموضوعات اللـــــــه خالق كل شيء ، خشيته ، محاسباته لنـــا

كما أنه اشار الى وجوب ربط هذه المعتقدات بمشاهدات التلاميذ .

عام ١٩٦٥

اتبع نفس المنهج بمنهج عام ١٩٥٩ مع ملاحظة استبدال بعض الموضوعات : كوجود الله ووحدانيته والايمان بالقرآن — بموضوعات الله خالق كل شيء — يحاسبنا على عملنا — نخشاه (كمنهج عام ١٩٦٢)

مع ضرب بعض الأمثلة القرآنية التي تساعد في تصوير موضوعات العقائد .

عام ١٩٧١

اقتصر منهج هذا العام على دراسة بعض صفات الله تعالى : الله يحاسب عباده — يجازيهم على اعمالهم — عادل لا يظلم .

مع ضرب بعض الأمثلة القرآنية لتوضيحها كما اتبع في المنهج السابق .

---

٥ ـ في السنة الخامسة :

عام ١٩٥٢ ، ١٩٥٣

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عام ١٩٥٧

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة اكتفاء بما قرر في القرآن الكريم من آيات تتعلق بأركان الايمان .

عام ١٩٥٩

تضمن هذا المنهج :

أ ـ قواعد الاسلام الخمس بتوسع عما ورد في الصفوف الاربعة الاولى .

ب ـ تأكيد بعض المعتقدات بتفسير تصويري مبسط لآيات من القرآن الكريم ، منها ما سبق دراسته ، وتشمل اركان الايمان وجود الله وحدانيته قدرته ـ علمه .

عام ١٩٦٠ ، عام ١٩٦٢

اتبع نفس ماورد في المنهج السابق .

عـــام ١٩٦٥

تضمن المنهج ماورد بالفقرة (ب) من منهج عام ١٩٥٩ فقـــط ، بالاضافة الى ضرب بعض الأمثلة القرآنيـــة التي توضح موضوعات العقائـــد .

عـــام ١٩٧١

اقتصر منهج هذا العام على دراسة اركان الايمان مـــع الإستعانة بتفسير تصويرى ببعض الآيات القرآنية المتعلقة بها وعلى ذلك يكون محتوى هذا العام قد تضمن جـزءاً فقط من منهج عام ١٩٥٩.

٦ - في السنة السادسة :

عام ١٩٥٢ ، ١٩٥٣
لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة.

عام ١٩٥٧
تقرر تدريس هذا الفرع - بأسلوب سهل - بمحتوى يشمل : وجوب طاعة الله ورسوله والايمان والعمل بما جاء به.

عام ١٩٥٩
تحددت موضوعات هذا المحتوى عن المنهج السابق فشمل :

أ - قواعد الاسلام الخمس بتوسع أوفى من السنوات السابقة .

ب - تأكيد بعض المعتقدات بتفسير تصويري مبسط لآيات من القرآن الكريم بعضها سبقت دراسته ، وتشمل اركان الايمان وجود الله ووحدانيته قدرته وعلمه .. هذا بجانب ما سبق ذكره في المنهج السابق .

عام ١٩٦٠
اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق .

عـــام ١٩٦٢
اتبع نفس ماورد في الفقرة (ب) من منهج عـــام ١٩٥٩.
أما الفقرة (أ) فقد قرر هذا المنهج أن تحتـــوى على دراسة القرآن الكريم والحديث الشريف.

وفى هذ تغيير عما سارت عليه الدراسة فى الصـــفوف السابقة من تكرار دراسة قواعد الاسلام الخمس ،ولكـن المنهج لم يقـــر الى زاوية تناول موضوع القرآن الكريـــم والحديث الشريف.

عـــام ١٩٦٥
اتبع نفس ماورد بالفقرة (ب) فقط من منهج عام ١٩٥٩ بجانب ضرب امثلة قرآنية تساعد فى تصوير موضوعات العقائد.

عـــام ١٩٧١
اقتصر منهج هذا العام على دراسة : اركان الايمـــان ـ طاعة الله ورسوله ومحبتهما ـ شكر الله على نعمـــه ، مع الاستعانة بتفسير تصويرى لبعض الآيات القرانية وعلى ذلك يكون محتوى هذا العام قد تضمن جزءا فقـط من منهج عام ١٩٥٩.

ثالثـــا : العبـــادات :

يلاحظ أن اول منهج شمل هذا الفرع من فروع المادة هو منهج عام ١٩٠٠

١ ـ في السنة الأولـــى :

لم يرد ذكر لهذا الفرع في المحتويات الخاصة بهذه السنة الدراسية في مناهج اعوام ١٩٠٠ ـ ١٩٠١ ـ ١٩٠٢ ، ثم تقرر تدريسه في :

عام ١٩٠٧
فشمل : الصلاة ـ كيفية الوضوء عليها ـ الصلوات المفروضة وعدد ركعات كل ، وكيفية آدائها

عـــام ١٩١٣
اتبع نفس ما ورد في منهج عام ١٩٠٧

عـــام ١٩٢٧
اطلق عليه "الفقـــه" في منهج هذا العام وقد تضمن محتوى نفس ما ورد في منهج عام ١٩٠٧ مع بعض اضافات اليه وهي: تعريف التلاميذ بمزايـــا الوضـــوء ـ الغرض من الصلاة ـ اوقاتها ـ حفظ التشهد مع فهم معناه اجمالا .

عــــام ١٩٣٠

اكتفى منهج هذا العام بتمرين التلاميذ ـ فـــى اواخر العام الدراســـى ـ على الوضوء والصلاة وهذا يعتبر اقل محتوى بالنسبة لما سبق .

عـــــام ١٩٣٦

اتجه ايضا منهج هذا العام الى تمرين التلاميذ علـــى الوضوء والصلوات الخمس عملا ، ولكن مع حفظ التشهد والآذان والاقامة ومراعاة النظافة الشرعية والخشـوع للـــــــــه .

عـــــام ١٩٤٧

اتبع نفس ماورد فى منهج عام ١٩٣٦

عـــــام ١٩٤٩

اتبع ايضا نفس ماورد فى منهج عام ١٩٣٦

عــــــام ١٩٥٢ لم يتضمن المنهج هذا النوع

عــــــام ١٩٥٣ اتبع ما ورد بمنهج ١٩٣٠ اللاولى والثانية .

عــــام ١٩٥٧ لم يتضمن المنهج هذا النوع

أعــــوام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٥

اتبع نفس ماورد فى منهج عام ١٩٣٠ ولكن دون تحديد بدء تدريب التلاميذ فى اواخر العام الدراسى .

عــــام ١٩٧١

اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٠٧ مع اضافة حفظ التشهد .

٢ ـ في الســـــنة الثانيــــــة :

لم يرد ذكر هذا الفرع في المحتويات الخاصـــــة
بهذه السنة الدراسية في مناهج اعوام
١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢
ثم تقرر تدريسه في
١٩٠٧
فشمـــــل المنهج ما يلـــــى :
الوضوء ومبطلاته ـ الصلاة ومبطلاتها ـ الصـــوم
وما يبطله

عـــــام ١٩١٣
اتبع نفس ماورد في منهج عام ١٩٠٧

عـــــام ١٩٢٧
اطلق عليـــه الفقـــه " في منهج هذا العام
مع التوسع في موضوعاته عن سابقه فشمل
ـ الوضوء : اركانه ، سننه ، نواقضـــــه
ـ الصلاة : الغرض منها ، شرح الآية الكريمة
" ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر "
الآية ، بيان فروضها ومفسداتها
ـ الصـــوم : حكمته ، بيان وقته

عـــام ١٩٣٠

قرر المنهج ما سبق ذكره فى عام ١٩٢٧ فيما يتعلـق بالوضوء والصلاة فقط بجانب حفظ التشهد ودون الاشارة الى شرح الآية السابقة

عـــام ١٩٣٦

اتفق هذا المنهج فى مضمونه ما قررمنهج السابق دون الاشارة الى حفظ التشهد ، ومع اضافة : المرور بـــين يدى المصلى ، وصلاة المريض

عـــام ١٩٤٧

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق

عـــام ١٩٤٩

اتبع نفس ماورد فى عـام ١٩٢٧ فيما يتعلق بالوضوء والصلاة فقد احتوى المنهج عليهما فقط ـ ولكن دون الاشـــارة الى شرح الآية المتعلقة بالصلاة

عـــام ١٩٥٢ لم يتضمن المنهج هذا الفرع

عام ١٩٥٣ انظر ماورد فى السنة الأولـــــى

عـــام ١٩٥٧ لم يتضمن المنهج هذا الفـــرع.

عـــام ١٩٥٩

تقرر دراسة هذا الفرع بمحتوى يتضمن

أ ـ التمرين على الوضوء والصلاة عليها مع التعريف بأوقاتها

ب ـ صوم رمضان.

ولم يحدد المنهج نقاط موضوعات الدراسة بالنسبة للصوم .

عام ١٩٦٠

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق .

عام ١٩٦٢

تضمن المنهج تدريب التلاميذ على الوضوء والصلاة مع الاشارة الى أن يكون هذا التدريب عن طريق المحاكاة ، والى وجوب تنبيه التلاميذ الى ما في الصلاة من تكبير وتسبيح وتشهد وتسليم .

وبهذا كان أوفى من منهج عام ١٩٥٩ فيما يتعلق بالصلاة ، علما بحذفه موضوع الصوم من المنهج .

عام ١٩٦٥

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق .

عام ١٩٧١

اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٦٢ مع اضافة دراسة فرائض الوضوء ـ سننه ـ مبطلاته بصورة مجملة ـ الماء الذي يصح به الوضوء ـ لماذا نتوضأ ؟

٣ ـ **فى السنة الثالثـــــة :**

لم يرد ذكر هذا الفرع فى المحتويات الخاصة بهذه
السنة الدراسية فى مناهج اعوام
١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢
ثم تقرر تدريسه فى

عـــام ١٩٠٧
فشمل : ـ انواع الزكاة اجمالا مع التفصيل فـى
النقديـــــن
ـ صلاة الجماعة والعيديـن ـ صلاة
الجنازة

عـــام ١٩١٣
اتبع نفس ما ورد فى ١٩٠٧

عـــام ١٩٢٧
اطلق عليه " الفقـــه " فى منهج هذا العـام
واتسم بالتدرج والتوسع عن المنهج السابـــق
فتضمن : ـ اعادة ما درس فى السنة الثانية اجمالا
ـ الصلاة : النوافل ـ وتر العشـاء
حفظ القنوت ـ صلاة الجمعة والجماعة ،
والعيديـــــن والجنازة
ـ الصـــوم : مبطلاته ـ آدابـــه
مرخصات الافطار ـ شرح الآيـــات
الكريمة التى وردت فى الصوم .

عـــام ١٩٣٠

تضمن المنهج ما سبق ذكره بالمنهج السابق ولكن دون الاشارة الى اعادة ما سبق دراسته او الى شرح الآيات المتعلقة بالصـــوم

عـــام ١٩٣٦

تضمن المنهج ما سبق ذكره فى منهج ١٩٣٠ مـــع اضافة دراسة ما يشترط فى الامام وما يطلب من المأموم فى الصلاة ، وصلاة المســـبوق

عـــام ١٩٤٧

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق ١٩٣٦

عـــام ١٩٤٩

اتبع ايضا نفس ماورد فى المنهج السابق ١٩٣٦

عـــام ١٩٥٢

اختلف هذا المنهج عن المناهج السابقة جميعها فى اكتفائه بتعليم التلاميذ الوضوء والصلاة عمليا مع حفظ التشهد ، والتعود على اتباع آداب الصلاة

عام ١٩٥٣ اتبع ما ورد بالمنهج الســـابق

عـــام ١٩٥٧

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة

عـــام ١٩٥٩

احتوى هذا المنهج على دراســـة

أ ـ الوضوء والصلاة (اوقاتها ـ ركعاتها ـ التشهـــد)

ولكنــــه لم يشــر الى التدريب العملــى على الوضـــوء والصلاة ولا الــــى التعــود على اتباع آدابها كمنهـــج عـــام ١٩٥٢ .

ب ـ الصـــوم (صورة واقعية) ولـــم يحدد المنهج ماالمواد بهـــا ، ولا جوانب دراسة هذا الركن من اركــــان الاســـلام .

جـ ـ الزكاة ـ الصدقة ـ زكاة الفطر حسابها ـ زكاة المال بالنسبة المئوية .

وهذا اول منهج ـ لهذه السنة الدراسية ـ يقـــور دراسة الصدقة للتفرقة بينها وبين الزكاة كما يتجـــه الى تدريب التلاميذ عليـــها على حساب قدر الزكاة .

عـــام ١٩٦٠

اتبع نفس ماورد فى المنهج الســـابق فيما يتعلـــق بالوضوء والصلاة والصوم ، أما فيما يتعلق بالزكاة فاكتفى بدراسة زكاة الفطر وأداء فكرة مجملة عن أن الزكاة حق للفقير فى مال الغنى .

ولكنه لم يهتم بتدريب التلاميذ على طريقة حساب الزكاة كما اهتم فى المنهج السابق .

عـــام ١٩٦٢

اقتصـر منهج هـذا العام – بالنسبة للمنهجين السابقين – على تدريس الوضـوء والصلوات المفروضة بأوقاتها وركعاتها بطريق عملـي مع الاشارة الى الأذان والاقامـة ، مع اختياره لموضوع واحد بجانب الصلاة وهـو : البر بالفقراء في العيـد وهو بهذا كان قريبا الشبه من مضمون منهج عام ١٩٥٢ مع زيادة بعض الاضافات .

عـــام ١٩٦٥

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق .

عـــام ١٩٧١

تضمن منهج هذا العام ما سبق ذكره في منهج عام ١٩٦٢ من موضوعات تتعلق بالصلاة مع اضافة دراسة : سـنتها شروط صحتها – مبطلاتها .
مع الاشارة الى استمرار التلاميذ في التدريس العملـي عليهـا .

---

٤ ـ في السنة الرابعـــــة :

عـــام ١٩٠٠
شمل المنهج موضوعات تشمل اركان الاسلام وهي .
ـ الطهارة واقسامها
ـ الصلاة وكيفيتها وأركانها وفروضها وسننها
ـ الصوم وشروطه
ـ الزكاة وشروطها ، زكاة الفطر
ـ الحج وشروط فرضيته
مع بيان الحكم والفضائل التي تشير اليها هذه الموضوعات

عـــام ١٩٠١
اتبع نفس ما ورد في منهج عام ١٩٠٠

عـــام ١٩٠٢
لم يشملا منهج هذا الفرع من فروع المادة .

عـــام ١٩٠٧
تقرر تدريس هذا الفرع على أن تستنبط موضوعاتـــه من الآيات القرآنية مثل
الطهارة : " يأيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة .. الى " تشكرون "
الصلاة والزكاة " والمؤمنون والمؤمنات بعضهـــم اولياء بعض (الآيـــــة)

وهكذا فى موضوعات الحج ـ النذر ـ شهادة الزور
كما شمل المحتوى بجانب هذه الموضوعات موضوعات
اخرى تدرس ايضا عن طريق الاستنباط من الآيات
كالربا " وأحل الله البيع وحرم الربا " ، والخمر
والميسر ، وأكل الميتة ولحم الخنزير

عام ١٩١٣
اتبع نفس ما ورد فى منهج عام ١٩٠٧

عام ١٩٢٧
اطلق عليه " الفقه " فى منهج هذا العام
وقد اختلف عن سابقه فى التركيز على موضوعين اثنين
من موضوعات العبادات مع التوسع فى دراستهما
وهما :

- الزكاة : حكمتها ـ شروطها ـ مصارفها ـ
  زكاة النقدين ـ زكاة الفطر
- الحج : حكمته ـ اركانه ـ شروطه
  مع دراسة الآيات المتعلقة بهذين الموضوعين

عام ١٩٣٠
اختلف منهج هذا العام عن سابقه فى الاقتصار على
تدريس : ـ الزكاة : حكمتها ـ زكاة الفطر
- الحج : بيان وقته ـ مكانه ـ حكمته

عـــام ١٩٣٦

اتبع هذا المنهج ما ذكر فى ١٩٢٧ فيما يتعلـــق بالزكاة مع اضافة دراسة زكاة عروض التجارة

واتبع ما ذكر عام ١٩٣٠ فيما يتعلق بالحج

عـــام ١٩٤٧

اتبع نفس ماورد فى منهج عام ١٩٣٠ عن الحج والزكاة باضافة ما يلـــى :

مصارف الزكاة ـ زكاة النقدين ـ زكاة عروض التجارة (فيما يتعلق بالزكاة)

عـــام ١٩٤٩

اتبع نفس ماورد فى منهج عام ١٩٣٠ باضافة موضوعى زكاة المال ـ مصارف الزكاة (فيما يتعلق بالزكاة)

عـــام ١٩٥٢

قرر منهج هذا العام دراسة بعض موضوعات تتعلق بالصلاة فقط وهـــى : صلاة الجمعة ـ صلاة العيدين ـ صلاة الجماعة ـ الآذان والاقامة ـ أحكام الوضوء

عـــام ١٩٥٣ تقرر تدريس الصلاة : أوقاتها ـ مايصححها صلاة الجماعة ، الصوم : التعريف به ـ حكمته

عـــام ١٩٥٧ لم يتضمن المنهج هذا الفـــرع مـــن فـــروع المـــادة.

عـــام ١٩٥٩

تقرر تدريس هذا الفرع بمحتوى يختلف عن المحتويـــات

التى سبقته فقد تضمن تدريس :

الصلاة ـ الصوم ـ الزكاة ـ الحج

ولكن دون آية اشارة الى الجوانب التى تدرس فى كل موضوع منها .

عام ١٩٦٠

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق .

عام ١٩٦٢

اقتصر هذا المنهج على بعض الموضوعات الواردة فى منهج عام ١٩٥٩ مع تحديد لما يدرس فى كل منها :

الصلاة : صلاة الجماعة .

الصوم : معناه ـ آدابه ـ حكمته .

زكاة الفطر .

عام ١٩٦٥

اتبع نفس ماورد بالمنهج السابق بالاضافة الى التعريف بأركان الصلاة وأداء صلاة الجماعة بصورة عملية .

عام ١٩٧١

تضمن منهج هذا العام دراسة ما سبق ذكره من صلوات فى منهج عام ١٩٥٢ (الجماعة ـ الجمعة ـ العيدين) مع اضافة دراسة حكمة كل منها وكيفية الاداء ، والصلوات المسنونة .

---

٥ — في السنة الخامسة :

عام ١٩٥٢

تقرر في هذا العام تدريس موضوعي :

— الصوم : معناه — حكمته — الاعذار المبيحة للافطار.

— الزكاة : معناها — حكمتها — زكاة الفطر — زكاة المال.

عام ١٩٥٣

اختلف محتوى هذا العام عن سابقه فقد قرر :

أ — مراجعة ما سبق للتلاميذ أن تعلموه في الفرق السابقة من احكام الوضوء والصلاة والصوم.

ب — دراسة الصلاة :

صلاة الجمعة — صلاة العيدين — الصلوات المسنونة — الآذان والاقامة — صلاة المسبوق.

جـ — دراسة الصوم :

مع ملاحظة اختلاف ما يدرس فيه عن العام السابق ، فقد اقتصرت دراسته على موضوع الاعذار المبيحة للفطر .

ويلاحظ على هذا المنهج انه قدم صورة واضحة فيما يتعلق بالصلاة.

اما الصوم فكانت دراسته قاصرة على جانب واحد فقط اعتمادا على ما سبق دراسته .

عـــام ١٩٥٧

نص هذا المنهج على ضرورة العناية بتدريب التلاميذ على الصـــلاة وترغيبهم فى آدائها فى اوقاتهــــا داخل المدرســـة وخارجها .

كما نص علـــى أن يدرس قدرا مناسبا من العبادات الاتيـــــة :

أ ـ الوضـــوء ـ الصــلوات الخمس ـ الآذان والاقامـــة ـ صلاة الجماعة ـ صـلاة الجمعــــة .

ب ـ الصـــوم : احكامه وآدابه بايجـاز .

وبهذا لم يحدد المنهج القدر المطلوب دراســـته فى هذه السنة الدراســـية .

هذا مع ملاحظة اهتمامه بتدريب التلاميذ وترغيبهــم فى الصلاة .

عـــام ١٩٥٩

اشــار هذا المنهج الى التوسع فى دراســـة : الصــوم والصـــلاة عما ســـبق دراســـته فى الصــفوف الأولـــى ولكنــه لـــم يحـــدد النقـــاط المطلوب دراســـتها

كما قررد راسة موضوعات : صلاة الجمعة وصلاة العيدين وهما جزء من موضوع (الصلاة) التى طلب التوسع فى دراسته .

عـــام ١٩٦٠

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق .

عـــام ١٩٦٢

اتبع نفس ماورد فى منهج عام ١٩٥٩ مع اضافة دراسة انواع الزكاة بايجاز ، رغم أنه لم يسبق دراسة تعريف التلاميذ بالزكاة فى جميع الصفوف السابقة بهذه المرحلة فى هذا العـــام .

عـــام ١٩٦٥

احتوى هذا المنهج على الموضوعات الاتيـــة :

أ ـ الصلاة : فرائضها ـ سننها ـ صلاة الجمعة صلاة العيديـــن .

ب ـ الصـوم : على من يجب ـ آداب الصوم

جـ ـ الالمام بأنواع الزكاة بايجاز .

وبهذا تميز عن منهج ١٩٥٩ بتحديد موضوعات الصلاة والصـــوم ، ولكنه لم يبدأ بتعريف الزكاة قبل الالمـــام بأنواعها وهو نفس ما لوحظ على منهج عام ١٩٦٢ .

عـــام ١٩٧١

اقتصــر منهج هذا العام على تدريس الصـــوم

شاملا على : حكمته ـ كيفيته ـ آدابه ـ مبطلاتــه ـ

اهم الاعذار المبيحة للفطر ـ على من يجب ؟

وهذه الموضوعات هي مجموع ما حدد لدراسة الصـــوم

في منهجي عامي ١٩٥٢ ، ١٩٦٥

ـ زكاة الفطـــــر .

مع ملاحظة انه لم يسبق تعريف التلاميذ بالزكاة فــي

جميع الصفوف الدراسية السابقة .

٦ - فى السنة السادسة :

عام ١٩٥٢

تقرر فى هذا العام دراسة موضوع :

الحج : اعماله - حكمته .

مع مراجعة ما سبقت دراسته فى السنوات .

عام ١٩٥٣

درس موضوعى : الحج كما ورد فى المنهج السابق ، الزكاة : حكمتها - زكاة النقدين والفطر ، مع توضيح للانفاق فى سبيل الله .

عام ١٩٥٧

اضاف هذا المنهج على محتوى المنهج السابق دراسة موضوعى : كيفية الحج - العمرة .

ولكنه لم يشر الى مراجعة ما سبق دراسته .

عام ١٩٥٩

اتفق منهج هذا العام مع المنهج السابق فى موضوعى الحج والعمرة ولكنه اضاف دراسة الزكاة : زكاة المال - زكاة الفطر - صدقة التطوع - جمعيات البر وهذا اول منهج - بهذه السنة الدراسية - يفرق بين الزكاة الصدقة كما يربط بين ما يجب فى المال وأثره فيما ينشأ فى المجتمع من جمعيات للبر .

عام ١٩٦٠

اتبع ماورد فى المنهج السابق مع اضافة مراجعة ابحاث الصلاة بتوسع مناسب بجانب دراسة صلاتى الوتر

والجنـــاق

عـــام ١٩٦٢

اتبع ماورد فى منهج عام ١٩٥٩ مع اضافة مراجعة الصلاة والصــوم بتفصيل اوســع بجانب دراســة الصلوات المندوبــة والصيام المستحب .
وبهذا يكون هذا المحتوى قد شمل دراسة معظــم قواعد الاسلام الخمس ، فكان اشمل من المحتويات السابقة .

عـــام ١٩٦٥

قرر المنهج دراسة الموضوعات التى سبق ذكرها فــى مناهج اعوام ١٩٥٧ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٢ الــتى تتعلق بالصلاة والزكاة والصوم والحج ـ دون العمـرة ـ هذا بالاضافة الى دراسة مبطلات الصلاة
وعلى هذا يكون محتوى هذا العام اكثر توسعا من محتـوى عام ١٩٦٢

عـــام ١٩٧١

قـــرر المنهج تدريس :

ـ الزكاة : حكمتها ـ على من تجب ؟
ـ زكاة النقدين وعروض التجارة ـ مصارف الزكـــاة .

وهذا ترتيب طبيعى لموضوعات الزكاة ـ عما ذكـــر فى الصـــف الخامس ـ ولكن المنهج لم يشـــر الى التفرقة بينها وبين الصدقات كما لم يربطهـــا بما ينشأ فى المجتمع من جمعيات للبر كما ذكـــر

فى منهج عام ١٩٥٦

ـ الحج : وقتـــه ـ مكانه ـ حكمته ـ
اركانـــه ـ كيفيته بصورة مبسطة ـ زيارة المسجـــد
النبى

وهذه الموضوعات كانت قد تقررت فى منهجى عامـــى
١٩٥٢ و ١٩٥٧.

رابعـا : التهــــذيب :

يلاحظ ان اول منهج شمل هذا الفرع من فروع المادة هو منهج عام ١٩٠٠

١ - في السنة الأولى

لم يرد ذكر هذا الفرع في المحتويـــات الخاصة بهذه السنة الدراسية في مناهـــج اعــــــوام ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٧ ، ١٩١٣ ثم تقرر تدريس هذا الفرع فـــي عـــام ١٩٢٧

وقد احتوى المنهج على نوعين من الدراسة هما

أ - دراسة قصص بعض الأنبياء مثل نوح ، ابراهيم ، عيسى ، محمد - لاستنباط ما فيها من فضائل

ب - دراسة فضائل تدعم ببعض القصـــص مثل الصداقة والاخلاص : (ابو بكر وصحبته للرسول في الهجرة) ومثلها في الصدق - النظافة - الصراحـة ..

عـــام ١٩٣٠

قسم المنهج هذا الفرع الى ثلاثة اقسام

أ ـ ويتفق هذا القسم مع ماورد في الجزء (أ) من المنهج السابق

ب ـ دراسة سيرة سيدنا محمد من مولده الى بعثته النبوية بطريقة اجمالية

جـ ـ دراسة بعض الفضائل من الوجهة الدينية كالنظافة ... (تسعة موضوعات)

ويلاحظ ان هذا المنهج قد اضاف دراسة السيرة الى التهذيب دون اشارة الى ربطها بموضوعات التهذيب هذا بجانب أن الجزء الأخير منه لا يعتبر جديدا بالنسبة لمحتوى منهج ١٩٢٧ بل ان ذلك المنهج يفضله في النص على دعم الدراسة ببعض القصص

عـــام ١٩٣٦

اتفق هذا المنهج في مضمونه مع المنهج السابق مع اضافة دراسة موضوع زواج الرسول من السيدة خديجة في سيرته . وبالتالي يلاحظ عليه نفس ما ذكر عن المنهج السابق .

عـــام ١٩٤٧ :

اتفق محتوى منهج هذا العام مع ماورد في منهـــج عام ١٩٢٧ : مع بعض اختلافات هامة تتضح في :

عدم تحديده للقصص التهذيبية التي تدعم دراســـة الفضائل كما ورد في البنـــد (ب)

اضافة دراسة سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وســلم من مولده الى بعثته ، لبيان ما فيها من فضائل .

عـــام ١٩٤٩ :

يلاحظ على منهج هذا العام نفس ما لوحظ على المنهج السابق مع اختلاف واحد فقط وهو حذفه لقصص الأنبيـــاء اكتفاء بدراسة سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

عـــام ١٩٥٢ :

اشار منهج هذا العام الى وجوب تهذيب الأطفال عـن طريق تكوين عادات صالحة ، وتقويم ما قد تكون البيئـة الخارجية قد غرسته في نفوسهم من عادات غير مرضـــية – دون تحديده لمحتوى معين يقدم لأطفال هذه السـنة الدراسية .

عـــام ١٩٥٣ :

ورد هذا الفرع تحت عنوان " الدين والتهذيب " وقد تضمن ما يلـــي

أ – يتخذ المعلم من مشاهدات الأطفال فـــي المدرسة وخارجها وسيلة لغرس العقيدة بوجود الخالـــق .

ب — تتخذ الأمور الآتية كوسائل لتهذيب الأطفال :

١ — القصص الدينية والتهذيبية وتختار القصص المناسبة لمداركهم بحيث تغرس في نفوسهم صفات الصدق والأمانة والنظام ...

٢ — الأناشيد :
بحيث تكون سهلة وتدور معانيها حول غرس العقيدة .

٣ — التمثيل : يقوم الأطفال بتمثيل بعض القصص الذى عرفوها بحيث تكشف عما تقصد اليه من خلق وفضيلة .

على أن يدرس هذا المحتوى في السنتين الأولى والثانية .

ويلاحظ أن هذا اول منهج يشير الى ادخال الأناشيد والتمثيل في مادة التربية الدينية لاستغلالهما لتهذيب التلاميذ .

عام ١٩٥٧ ، ١٩٥٩
لم يتضمن المنهج هذا الفرع .

عام ١٩٦٠ لم يتضمن المنهج هذا الفرع كفرع مستقل مع التعرض لبعض جوانبه في

القصص والسيرة .

عام ١٩٦٢

قرر منهج هذا العام تدريس هذا الفرع بمحتوى يتضمن غرس بعض الفضائل مثل : النظافة ـ آداب الأكل ـ تحية الاسلام وآدابها ـ عن طريق قصص لم تحدد ، وعن طريق الاستعانة ببعض الآيات والأحاديث المناسبة التي لم يحددها المنهج أيضا .

عام ١٩٦٥

اتبع نفس ماورد في المنهج السابق مع ضرب بعض الأمثلة بالآيات والأحاديث التي يمكن الاستعانة بها في تصوير الفضائل موضوع الدراسة .

عام ١٩٧١

اتبع نفس ماورد بمنهج عام ١٩٦٩ مع اضافة ما اشير اليه في منهج عام ١٩٦٥ من ضرب أمثلة من القرآن الكريم والأحاديث الشريفة .

في السنة الثانية :

لم يرد ذكر لهذا الفرع في المحتويات الخاصة بهذه السنة الدراسية في مناهج أعوام ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٧ ، ١٩١٣ ثم تقرر تدريس هذا الفرع في :

عام ١٩٢٧

فشمل المحتوى بعض صفات مدعمة بقصص من تاريخنا الاسلامي مثل الصبر والثبات (المسلمون وفتح القادسية ، وهكذا في عفة النفس ـ الوفاء بالعهد ـ التواضع ، الشجاعة ....

عام ١٩٣٠

اتفق هذا المنهج مع سابقه في تقرير دراسة بعض الفضائل ولكنه لم يشر الى تناولها في ظل قصص من تاريخنا الاسلامي بجانب أنه ضم الى هذا الفرع ما يتعلق بالسيرة فقرر دراسة سيرة الرسول من أول تعبده بغار حراء حتى وفاته ، دون تحديد للهدف من وراء هذه الدراسة لربطها بموضوعات التهذيب

عام ١٩٣٦

اتفق هذا المنهج في مضمونه مع منهج عام ١٩٢٧ دون النص على تحديد أسماء القصص الاسلامية ، ومع اضافة دراسة : قصص سيدنا اسماعيل وهود ، وجانب من سيرة الرسول لبيان ما في ذلك من فضائل

عام ١٩٤٧

اتفق منهج هذا العام نص ما ورد بمنهج عام ١٩٣٦ .

عـــام ١٩٤٩

اتفق هذا المنهج ايضـــا مع ماورد فى منهج عـــام ١٩٣٦ ، ولكن مع ملاحظة حذفه لموضوعات قصص الانبياء اكتفاء بدراسة سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

عـــام ١٩٥٢

اشار منهج هذا العام الى وجوب تهذيب الأطفال عـن طريق تكوين عادات صالحة ، وتقديم ما قد تكون البيئة الخارجية قد غرسته فى نفوسهم من عادات غير مرضـــية دون تحديد لمحتوى معين يقدم لأطفال هذه السنة الدراسية .

عـــام ١٩٥٣ انظر ما كتب فى السنة الأولى.

عـــام ١٩٥٧

لم يتضمن المنهج هذا الفـــرع من فروع المادة

عـــام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة ـ كفـــرع مستقل ـ مع ملاحظة أن دراسة بعض جوانبه قـــد اضيفت الى فرع السيرة والقصص .

عـــام ١٩٦٢

قـــرر منهج هذا العام تدريس هذا الفرع بمحـــتوى يتضمن غرس بعض الفضائل مثل الصدق ـ الأمانة ـ البر عن طريق قصص لم تحدد ، وعن طريق بعض الايـــات والأحاديث النبوية المناسبة التى لم تحدد ايضـــا

عـــام ١٩٦٥

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق مع ضرب بعض الأمثلـــة

بالآيات والأحاديث التى يمكن الاستعانة بها فى تصويـــر
الفضائل موضوع الدراســــة .

عـــام ١٩٧١
اتبــع نفس الاتجاه الذى ورد فى عام ١٩٦٢
من تدريس بعض الفضائل عن طريق قصص ـ لم تحــدد
مثل :
آداب الأكل ـ آداب الزيارة ـ آداب الحديث ...
ومع ضرب أمثلة لما يستعان بها فى دراسة ذلك المجال
من القرآن الكريـــم والأحاديث الشريفـــة .

---

٣ ـ في السنة الثالثة :

عام ١٩٠٠

اطلق عليه " التربية والتهذيب " في منهج هذا العام ، وقد تضمن عدة موضوعات تتعلق بكيفية سلوك الانسان في احوال معيشته الاعتيادية كأوقات الأكل ومراعاة آدابه ، المحافظة على الجسم ..

عام ١٩٠١

اتبع نفس ما ورد في منهج عام ١٩٠٠

عام ١٩٠٧

قرر هذا المنهج تدريس موضوعات التهذيب عن طريق توضيح الأخلاق المعنية بالاستنباط من الآيات القرآنية مثل : " اكرام الوالدين " وقضى ربك : الى صغيرا " وهكذا في صفات الصدق ـ الأمانة والعدل ـ احترام الغير .....

كما شمل المنهج دراسة بعض موضوعات تحت عنوان " السمعيات " مدعمة بالآيات القرآنية كالجنة والملائكة ـ بعث الأجساد ـ يوم القيامة والجنة ..

عام ١٩١٣

اتبع نفس ما ورد في منهج عام ١٩٠٧

عام ١٩٢٧

تضمن هذا المحتوى نوعين من الدراسة

أ ـ شرح آيات قرآنية وعددها اربع عشرة آية لبيان ما تضمنته من فضائل مثل " وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه " الى قوله " صغيرا " : اكرام الوالدين

ب ـ دراسة حياة الأئمة الأربعة لبيان ما تضمنته من صفات

عــــام ١٩٣٠

اتفق مضمون هذا المنهج مع ما ورد فى الفقرة (أ) من المنهج السابق مع تحديد عدد الآيات بتسع فقــــط ولكنه اختلف عنه فى مضمون الفقرة (ب) فقرر فيهـــــا دراسة صفات النبى خلال دراسة سيرته : جهاده ـ عفوه يوم فتح مكة عن المشركـــــون

عــــام ١٩٣٦

تقرر دراسة بعض الفضائل من الوجهة الدينية كــــبر الوالدين .... مدعمة بقصص من تاريخنا الاسلامــى دون النص على تحديدهـــا

بجانب دراسة قصص لبعض الانبياء والخلفاء لبيــــان ما فيها من فضائل (خمس قصص)

عــــــام ١٩٤٧

يلاحظ على هذا المنهج نفس ما ورد ذكره عن عـــــام ١٩٣٦ ، ولكن دون تحديد لنوع القصـــص التى تدعم دراسة الفضائل للتلاميذ

عـــام ١٩٤٩

كان المنهج صورة طبق الأصل من منهج عام ١٩٤٧ الا أنه حذف دراسة سيرة صالح وعيسى عليهما السـلام

عـــام ١٩٥٢

اختلف محتوى هذا المنهج عما سبقه من محتويات فقد دراسة قصص تهذيبية تتضمن : آداب التلميذ فـي المنزل والمدرسـة والطريق ـ حب الوالدين والأخوة

عـــام ١٩٥٣ اتبع ما ورد في السنة الأولى من استخدام القصص والتمثيل والأناشيد في مجال التهذيب

عـــام ١٩٥٧

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المـادة

عـــام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة ـ كفـرع مستقل ـ مع ملاحظة أن دراسة بعض جوانبه قد اضيفت الى فرع السـيرة والقصص

عـــام ١٩٦٢

قـرر منهج هذا العام تدريس هذا الفرع بمحـتوى يتضمن غرس بعض الفضائل مثل التعاون ـ حب الوطـن ـ النظام عن طريق قصص لم تحدد وعن طريق الاستعانة ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية المناسـبة لم تحـدد أيضـا

عـــام ١٩٦٥

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق مع ضرب بعض الأمثلة بالآيات والأحاديث التي يمكن الاستعانة بها فـي

تصويــــــر الفضائل موضوع الدراســــــــة .

عـــــام ١٩٧١

اتبع نفس اتجاه عام ١٩٦٢ من تدريس بعض الفضائــــل
عن طريق قصص _ لم تحدد _ مثل :
احترام المواعــــيد _ احترام الكبير _ العطــــف
على الصغير :
مع ضرب امثلة لما يستعان به فى دراستها من القرآن
الكريم والأحاديث الشريفــــــــة .

---

٤ ـ في السنة الرابعة :

عــام ١٩٠٠
اطلق عليه " التربية والتهذيب " في هذا المنهج
وقد شمل دراسة بعض موضوعات تتعلق بكيفيــة
سلوك الانسان مع الاخرين ، وآداب الزيارة والمحادثة
والولاء

عــام ١٩٠١
اتبع نفس ماورد في منهج عام ١٩٠٠

عــام ١٩٠٢
لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة

عــام ١٩٠٧
تقرر اعادة تدريس هذا الفرع عن طريق دراســة
بعض الفضائل مستنبطة من الآيات القرآنية كالبر :
" ليس البر الى " وأولئك هم المتقون " وكذلك في
الاتحاد ـ حسن المعاملة ـ القيام بالقسـط ..

عــام ١٩١٣
اتبع نفس ماورد في منهج عام ١٩٠٧

عــام ١٩٢٧
لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة

عـــام ١٩٣٠

شمل هذا المنهج ما يلـــى

أ - دراسة ســير : ابى بكر ، عمر ، عثمـــان لبيان ما فيهـــا من فضائل

ب - دراسة عشر احاديث مع حفظها

جـ - العادات المستهجنة والخرافات الشائعة

ويلاحظ على هذا المنهج انه ضم دراسة الأحاديث النبوية الى موضوعات التهذيب كما يلاحظ انه تنفيذا لما ورد بالتنبيها فان المنهج قد ربط بين ما يدرس فى المدرسة وبين ما يدو فى المجتمـــــع

عـــــام ١٩٣٦

اتفق هذا المنهج مع سابقه فيما يتعلق بمضمون الفقرتين (أ) ، (جـ) ولكنه اختلف عنه فى مضمون الفقـــــرة (ب) فقد تضمنت فى هذا المنهج دراسة عـــــدة فضائل كالعدل والسخاء والاتحاد : من الوجهـــــة الدينية مع الاعتماد فى تدريسها على بعض قصـــــص معينة من تاريخنا الاسلامى

مما يلاحظ على هذا المنهج أنه فصل بين تدريـــس التهذيب وبين الأحاديث النبوية التى سيرد ذكرهـــا فى الجزء الخاص بها

عــــــام ١٩٤٧

اتبع نفس ماورد فى منهج عام ١٩٣٦.

عــــــام ١٩٤٩

اختلف منهج هذا العام عن سابقه فقد احتوى مضمونه قصون فقـــــط :

أ ـ دراسة قصص تهذيبية ـ دون تحديد لهـا تتضمن بعض الصفات كالحلم والعفو عنــد المقدرة والسخاء .

ب ـ دراسة بعض السير لبيان ما فيها من عظـات كثيرة : عثمان بن عفان ـ على بن ابى طالب ـ خالد بن الوليــد ـ السيدة زينب ـ السيدة فاطمة .

عــــــام ١٩٥٢

احتوى منهج هذا العام نفس مضمون ماورد فى الفقــرة (أ) فقط من المنهج السابق

عــــــام ١٩٥٣ كالمنهج السابق بجانب التمثيل المسرحى.

عــــــام ١٩٥٧

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عــــــام ١٩٥٩، ١٩٦٠

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة ـ كفــرع مستقل ـ مع ملاحظة أن دراسة بعض جوانبه قــد اضيفت الى فرع السيرة والقصص .

عـــام ١٩٦٢

قـــرر منهج هذا العام تدريس هذا الفرع بمحتوى يتضمن غرس بعض الفضائل مثل : أداء الواجب فـــى وقته - حدود الحريــة - صيانة المرافق العامــة عن طريق قصص لم تحدد ومن طريق الاستعانة ببعـــض الايات القرآنية والأحاديث النبوية المناســـبة التى لـــم تحـــدد أيضـــا

عـــام ١٩٦٥

اتبع نفس ما ورد فى المنهج السابق مع ضرب بعض الأمثلـة والأحاديث التى يمكن الاستعانة بها فى تصوير الفضائل موضوع الدراســـة .

عـــام ١٩٧١

اتبع نفس اتجاه عام ١٩٦٢ من تدريس بعـــض الفضائل مثل : الصـــدق - حسن المعاملـة حب الوطـــن

عن طريق قصص لم تحدد - ومع ضرب امثلة لمـــا يستعان به فى دراستها من القرآن الكريم والأحاديث الشريفـــة.

في السنة الخامسة :

عام ١٩٥٢

تضمن المنهج دراسة قصص تهذيبية - دون تحديد لها - تتضمن بعض الصفات : كالشجاعة ، والصبر

عام ١٩٥٣ : اختيار بعض قصص تهدف الى : آداب الحديث - حسن المعاملة - صوم اللسان

عام ١٩٥٧

اتجه هذا المنهج نفس اتجاه المنهج السابق مع الاشارة الى الاستعانة بالقرآن الكريم والحديث الشريف بجانب القصص في دعم ما يراد دراسته من آداب .

عام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة - كفرع مستقل - مع ملاحظة ان دراسة بعض جوانبه قد اضيفت الى فرع السيرة والقصص .

عام ١٩٦٢

قرر منهج هذا العام تدريس هذا الفرع بمحتوى يتضمن غرس بعض الفضائل مثل الصراحة - حقوق الجار - حقوق الوطن بقصص لم تحدد وعن طريق الاستعانة ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية المناسبة لم تحدد ايضا .

عام ١٩٦٥

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق مع ضرب بعض الأمثلة بالآيات والأحاديث التي يمكن الاستعانة بها في تصوير الفضائل موضوع الدراسة .

عـــــام ١٩٧١

اتبــع نفس اتجاه عام ١٩٦٤ من تدريــــس
بعض الفضائــــل عن طريق قصص ـ لــم
تحـــدد ـ مثل :
احـــترام العمل ـ الشجاعـة ـ الادخـار
مع ضـرب بعض الأمثلة لما يستعان به فى دراستهـا
من القرآن الكريــم والأحاديث الشريفـة .

٦ - في السنة السادسة :

عام ١٩٥٢

تضمن المنهج دراسة قصص تهذيبية - دون تحديد لها - شملت بعض الصفات : كالاقتصاد - العدل

عام ١٩٥٣ اختيار بعض قصص تهدف الى الشجاعة - الصبر - التسامح الديني.

عام ١٩٥٧

تضمن المنهج دراسة بعض موضوعات تتعلق باهتمام الاسلام بالعمل والحث عليه - الجهاد وفضله - حسن المعاملة .

وقد اشار في حديثه عن الأهداف الى انه يجب أن تبنى دراسة موضوعات التهذيب على القرآن الكريم والحديث الشريف .

عام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة - كفرع مستقل - مع ملاحظة ان دراسة بعض جوانبه قد اضيفت الى فرع السيرة والقصص .

عام ١٩٦٢

اتجه المنهج نفس اتجاه منهج عام ١٩٥٢ من دراسة قصص تهذيبية - دون تحديد لها توجه الى بعض الفضائل مثل الوفاء - التكافل الاجتماعي احترام القانون

عـــــام ١٩٦٥ :

اتبع نفس ماورد في المنهج السابق مع ضرب بعـــض الأمثلة من الآيات القرآنيـــة والأحاديث الشريفة التي يمكن الاستعانة بها في تصوير الفضائل موضوع الدراســـة.

عـــــام ١٩٧١ :

شمل منهج هذا العام ما يلـــــي :

أ ـ دراســـة بعض الفضائل عن طريق قــصص لم تحدد ـ مثل : اختيار الأصدقـــاء ـ ضــبط النفس ـ الجهاد وأثره فـــي حماية الدين والوطـــن.

مع ضرب بعض امثلة من الآيات القرآنيـــة والأحاديث الشريفـــة .

وهو نفس اتجاه عام ١٩٦٩ بجانب ضـــرب بعض الأمثلة التوضيحية كمنهج عام ١٩٦٥.

ب ـ دراسة بعض البدع الشائعة للوقوف علـــى ما فيها من اضرار ومخالفة لأحكام الديـــن مثل : الاسراف في المآتم والأفراح.

وهذا الاتجاه يهدف الى الربط بين الموضوعات الدراسية وبين ما يدور في المجتمع وقد اشير الى نفس هذا الاتجاه في منهج عام ١٩٣٠ للسنة الرابعة حينما نص على دراسة " العادات المستهجنة والخرافات الشائعة ".

خامسا : السيرة :

يلاحظ ان اول منهج شمل هذا الفرع من فروع المادة هو منهج عام ١٩٠٧

١ ـ في السنة الاولى :

عام ١٩٠٧

تقرر في هذا المنهج دراسة سيرة النبي عليه الصلاة والسلام باختصار كاسم ابويه ـ محل مولده ودفنه كفالة جدة وعمه ـ تاريخ انتقاله الى المدينة وسنة وفاته ـ وتضمنت هذه الدراسة ذكر بعض صفاته كالصدق والامانة واستخلاص الفضائل

عام ١٩١٣

اتبع نفس ما ورد في منهج ١٩٠٧

عام ١٩٢٧

لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة

عام ١٩٣٠ ـ ١٩٣٦ ـ ١٩٤٧ ـ ١٩٤٩

لم يذكر هذا الفرع في هذه المناهج على أنه فرع قائم بذاته ، وانما ضمت دراسة بعض جوانبه الى موضوعات التهذيب كما سبق

عام ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٧

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة

عـــام ١٩٥٩

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصـــص " وقـــد تضـــمن :

أ ـ قصتى آدم ونوح عليهما السلام .

ب ـ التوجيه بقصص ـ لم تحدد ـ نحو الصدق والمحبة والنظافـــة ...

كما قرر المنهج أداء اناشيد وحوار تمثيلى قصير لتأكيـــد بعض المعانى السابقة .

ويلاحظ أن ماورد فى البند (ب) هو من قبيل دراســـة فرع التهذيب ، كما يلاحظ انه ليس اول منهج يشـــير الى أداء الأناشيد والحوار التمثيلى فى هذه المادة الدراسية فقد سبقه اليها منهج ١٩٥٣ كما ورد فى التهذيب.

عـــام ١٩٦٠

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق ، مع اضافة جانـــب من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم يناسب مستوى الأطفال : كولادته ورضاعه وعودته الى أمه .

عـــام ١٩٦٢

اتبع ماورد بالفقرة (أ) فى منهج عام ١٩٥٩ بجانب دراسة سيرة الرسول كما وردت فى منهج عام ١٩٦٠ مع بعض اضافات شملت : موطنه ـ اسرته ـ ابواه ـ جده ـ وفاة ابيـــه ـ مولده ـ تسميته .

عـــام ١٩٦٥

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والســـيرة "

وقد اتبع نفس ما ورد فى المنهج السابق مع اضافة دراسة : " نظرة اجمالية فى بعثة النبى وجهاده فى مكة والمدينة لنشر الاسلام حتى لقى ربه "

وكان يجدر تأجيل دراسة مرحلة جهاد الرسول الى سنة دراسية متأخرة لمراعاة التدرج فى موضوعات السيرة ومناسبة كل موضوع منها للسنة الدراسية التى تدرس فيها.
ومما يجدر ذكره أن المنهج قد اشار الى آداء حوار تمثيلى وأناشيد تعين على تمكين العقائد والفضائل الاسلامية فى نفوس الأطفال • كمنهج عام ١٩٥٩.

عام ١٩٧١

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة "
فقد احتوى على دراسة قصة " نوح عليه السلام "
بصورة تلائم الأطفال ، وطرفا من سيرة الرسول فى اسلوب قصصى يلائم الأطفال ، وقد تضمن ما ذكر فى منهج عام ١٩٦٢ بالاضافة الى دراسة كفالته ـ رعيه الغنم ـ تجارته للسيدة خديجة وزواجه بها ـ تعبده بغار حراء.
مما ادى الى تميزه بكثرة موضوعاته،
وقد اشار هذا المنهج الى آداء تمثيليات قصيرة وأناشيد دينية فى محبة الخالق وفى الآداب الاسلامية .

---

٢ ـ **في السنة الثانية :**

عام ١٩٠٧

شمل المنهج جزءا من سيرة الرسول من اول البعثة النبوية الى الهجرة متضمنا ذكر بعض صفاته كمروءته وتواضعه وعفوه عند المقدرة .

عام ١٩١٣

اتبع نفس ما ورد في منهج عام ١٩٠٧

عام ١٩٢٧

لم يشمل المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عام ١٩٣٠ ـ ١٩٣٦ ـ ١٩٤٧ ـ ١٩٤٩

لم يذكر في مناهج هذه الاعوام على أنه فرع قائم بذاته ، وانما ضمت دراسة بعض جوانبه الى موضوعات التهذيب كما سبق .

عام ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٧

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عام ١٩٥٩

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص " وقد تضمن :

أ ـ دراسة قصص ابراهيم ويوسف وموسى عليهم السلام .

ب ـ توجيه بالقصص ـ لم تحدد ـ الى بعض الفضائل كالصدق والمحبة .

كما قرر المنهج آداء اناشيد وحوار تمثيلى قصير لتأكيد بعض المعانى السابقة .

ويلاحظ ان ماورد بالبند (ب) هو من قبيل دراسة فرع التهذيب ، كما يلاحظ أنه ليس اول منهج يشير الى آداء الأناشيد والحوار التمثيلى فى هذه السنة الدراسية فقد سبقه اليهما منهج عام ٥٣ فى التهذيب.

عــــام ١٩٦٠

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق مع اضافة بعض موضوعات تتعلق بسيرة الرسول : وفاة والدته — كفالته اخلاقه فى صغره

عــــام ١٩٦٢

اتبع نفس ماورد فى عامى ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ — فيما يتعلق بدراسة قصص الأنبياء فقط مع ملاحظة اضافة موضوع رعى الرسول للغنم الى سيرته .

عــــام ١٩٦٥

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة " وقد احتوى على دراسة قصتى ابراهيم وايوب عليهما السلام ، بجانب دراسة سيرة الرسول بايجاز من بدء الرسالة الى وفاته .

ومما يلاحظ على هذا المنهج تعدد موضوعاته بالنسبة لسيرة الرسول وعدم مناسبة بعضها لهذه السنة الدراسية كالحديث عن الغزوات وفتح مكة .

ومما يجدر ذكره ان المنهج قد اشار الى آداء حوار

تمثيليـــات وأناشيد تعين على تمكين العقائد والفضائل الاسلامية في نفوس الأطفال .

عــــام ١٩٧١

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصـــص والســـيرة "

وقد تضمن دراســـة :

أ ـ قصة سيدنا ابراهيم.

ب ـ موجزلما درس في الصف الأول من سـيرة الرسول .

ج ـ طرفا من سيرته يشمل : تعبده بغــــار حراء ـ نزول الوحي ـ ايذاء المشركين التآمر عليه ـ الهجرة واستقبال اهـل المدينة له .

وهذا تكملة لما درس في الصف الأول.

مع الحرص على مراجعة ما درس من حلقات السيرة واستخلاص ما فيها من عبر.

ومع الاشارة الى آداء الأناشيد والتمثيليـات لتمكين الفضائل الاسلامية في نفوس التلاميذ.

---

٣ ـ في السنة الثالثـــة :

لم يرد ذكر لهذا الفرع في المحتويات الخاصة بهذه السنة الدراسية في مناهج اعوام ١٩٠٧ ـ ١٩١٣ ـ ١٩٢٧

عـــام ١٩٣٠ ـ ١٩٣٦ ـ ١٩٤٧ ـ ١٩٤٩

لم يذكر في مناهج هذه الاعوام على انه فرع قائـــم بذاته ، وانما ضمت دراسة بعض جوانبه الى موضـوعات التهذيب كما ســبق

عـــام ١٩٥٢

تقرر تدريس هذا الفرع في محتوى خاص به كفرع مستقل فتضمن المنهج دراسة الســير الآتية : قصـــص : نوح ـ ابراهيم ـ موسى ـ عيسى عليهم السلام.
عـــام ١٩٥٣ تقرر دراسة سيرة الرسول متضمنة مولده ـ نشأته ـ اخلاقه بجانب سيرة نبي للموعظة.
عـام ١٩٥٧ لم يتضمن المنهج هذا الفـــرع

عـــام ١٩٥٩

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص "
وقد تضمن

أ ـ دراسة قصص آدم ـ نوح ـ ابراهـــيم تأكيدا لما سبق ـ وأيوب عليهم الســلام

ب ـ سيرة الرسول من اول تجارته للســيدة خديجة وزواجه بها حتى الهجـــرة

جـ ـ التوجيه بقصص ـ لم تحدد ـ لدراسة بعض الفضائل كالصدق والمحبة والتعاون .

كما قرر المنهج أداء أناشيد وحوار تمثيلى قصير لتأكيد بعض المعانى السابقة .

ويلاحظ أن ماورد بالبند (ب) هو من قبيل دراسة التهذيب ، كما يلاحظ أنه ليس أول منهج يشير الى اداء الأناشيد والحوار التمثيلى فى هذه السنة فقد سبقه اليها منهج عام ٥٩ فى التهذيب .

عام ١٩٦٠

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق .

عام ١٩٦٢

اتبع نفس ماورد فى منهج عام ١٩٥٩ ـ فيما يتعلق بالقصص وسيرة الرسول فقط مع ملاحظة عدم اشارته الى مراجعة قصص بعض الانبياء التى سبقت دراستها .

عام ١٩٦٥

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة " وقد احتوى دراسة قصة سيدنا موسى عليه السلام ، وسيرة الرسول فى اسلوب قصصى يلائم الأطفال ، يشمل : موطنه اسرته ،ابواه ،مولده ،تسميته ، رضاعه ،كفالته .... حتى تجارته للسيدة خديجه وزواجه بها ـ اى على عكس ماورد فى منهج عام ١٩٥٩ ، وهى ان كانت تناسب الأطفال -

فى هذه السنة الدراسية الا انها اتسمت بكثرة موضوعاتها .
هذا وقد اشار المنهج الى اداء الاناشيد الدينية كما ورد فى منهج عام ١٩٥٩ .

عام ١٩٧١
شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة " وقد تضمن :

أ — دراسة قصة موسى عليه السلام
ب — طرفا من السيرة النبوية يشمل :
حياة الرسول بالمدينة — بناء مسجد المدينة — المؤاخاة بين المهاجرين والانصار معاملة النبى لليهود
ويتميز هذا المنهج بالتركيز عن سابقه فى موضوعات معينة تعتبر تتمة لما درس فيما سبق ولكنه لم يشر الى مراجعة ما سبق دراسته من سيرة الرسول لربطه بما قرره لهذه السنة الدراسية
مع ملاحظة انه قد اشار الى اداء الاناشيد والحوار التمثيلى لتمكين الفضائل الاسلامية فى نفوس التلاميذ .

٤ ـ في السنة الرابعــــة :

لم يرد ذكر هذا الفرع في المحتويات الخاصـــــة بهذه السنة الدراسية في مناهج اعوام :
١٩٠٧ ـ ١٩١٣ ـ ١٩٢٧
وفي اعوام ١٩٣٠ ـ ١٩٣٦ ـ ١٩٤٧ ـ ١٩٤٩
لم يذكر في مناهج هذه الأعوام على أنه فرع قائـــم بذاته وانما ضمت دراسة بعض جوانبه الى موضوعات التهذيب كما سبق

عـــام ١٩٥٢
تقرر تدريسه في محتوى خاص به كفرع مستقل فتضمن المنهج دراسة سيرة الرسول في مكة : مولده ـ نشأته بعثته ـ موقف المعارضين ـ الهجــرة

عـــام ١٩٥٣
اختلف هذا المنهج عن سابقه في تقديم السيرة على هيئة قصص توضح ما اظهره الرسول من خلق وفضائــل خلال دراسة : بعثة الرسول بطريقة اجماليـــة ـ معارضة المشركين له وتحالفهم ضده ـ الهجرة. بجانب دراسة قصتي ابراهيم وموسى عليهما السلام واستخلاص ما فيهما من مبادئ قوية .

عـــام ١٩٥٧
لم يتضمن المنهج هذا الفـــرع .

عـــام ١٩٥٩

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص "

وقد تضمن ما يلي :

أ ـ دراسة قصص : قارون ـ اهل الكهف ـ عيسى ـ الرســـول : من الهجرة الي الفتـــح

ب ـ التوجيه بقصص ـ لم تحدد ـ لدراســـة بعض الفضائل مثل : التعاون ـ العطـف على الضعفاء ـ الدفاع عن الوطن .

كما قرر المنهج أداء اناشيد وحوار تمثيلي قصير لتأكيـــد بعض المعاني السابقة ، ويلاحظ هنا أن منهج عـــــام ١٩٥٣ قد سبقه في هذا المجال كما ورد في فرع التهذيب كما يلاحظ أن ما ورد بالبند (ب) هو من قبيل دراســـة التهذيب .

عـــام ١٩٦٠

اتبع ما ورد بالمنهج السابق مع اضافة قراءة بعض الآيات المتعلقة بقصص الأنبياء مثل الآيات من (١٢١ ـ ١٢٨) من سورة آل عمران فيما يتعلق بسيرة الرسول صلـــــى الله عليه وسلم ، والآيات من (١٦-٣٣) من سورة مريـــم فيما يتعلق بقصـــة سيدنا عيسى .

عـــام ١٩٦٢

اتبع نفس ما ورد بمنهج عـام ١٩٥٩ مع ملاحظة حذفه لقصة أهل الكهف ، ولما ورد بالفقرة (ب) من نفس المنهـــج .

عـــام ١٩٦٥

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة "
وقد اقتصر فيه على دراسة قصة سيدنا عيسى دون
اشارة الى الآيات المتعلقة بها.
بجانب دراسة سيرة الرسول : تعبده بالغار (سورة
العلق) _ دعوته _ ايذاء المشركين _ الهجرة _
معنى التاريخ الهجرى.
وبهذا تميز عن المناهج السابقة بتحديد المحتوى بموضوعات
تتناسب مع سن اطفال هذه السنة الدراسية وبقدر
يستطيعون استيعابه .
هذا مع اشارة المنهج الى آداء الأناشيد والتمثيليات
التى تمكن الفضائل الاسلامية من نفوسهم .

عـــام ١٩٧١

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة "
وقد تضمن تدريس :

- قصة سيدنا عيسى : كما ورد فى المنهج السابق .
- السيرة النبوية وتشمل بعض شمائل الرسول
  كالصدق والأمانة والتواضع ، كما تشمل جهاده
  لنشر الدعوة الاسلامية ، وغزوة بدر الكبرى

بجانب اشارته الى آداء الأناشيد والتمثيليات كالمنهج
السابق .
ويلاحظ أن ما قرره هذا المنهج من سيرة الرسول
يعتبر تتمة لما درس فى السنوات السابقة ، ولكن المنهج
قد اشار الى دراسة صفات معينة فقط بشكل منفصل

عن احداث سيرته صلى الله عليه وسلم ، علما بأن منهج عام ١٩٠٧ - للسنة الثانية - قد اشار الى دراسة نفس هذه الصفات ولكنه ذكر من سيرته ما يدعم كل صفة منها ، وهذا انسب فى دراسة السير لتحقيق ما اشار اليه منهج عام ١٩٧١ نفسه فى تحديد أهداف المادة ٠

٥ ـ في السنة الخامسة :

عام ١٩٥٢

احتوى المنهج دراسة سيرة الرسول في المدينة :
المهاجرون والأنصار ـ الصلح بين الأوس والخزرج ـ المؤاخاة ـ بدر ـ احد ـ فتح مكة ـ يوم حنين ـ اثر البعثة النبوية في اصلاح النفوس وفي اصلاح المجتمع

عام ١٩٥٣

اتفق مضمون هذا العام مع ماورد في المنهج السابق ، مع ملاحظة تميزه عنه بعنايته ببيان مواقف الرسول في القتال ، وموقفه من الأسرى.

عام ١٩٥٧

احتوى هذا المنهج دراسة قصص تهذيبية عن سير بعض الأنبياء والمرسلين : نوح ـ ابراهيم اسماعيل ـ هود ـ صالح ـ عيسى عليهم السلام

بجانب دراسة سيرة الرسول بطريقة اجمالية ـ على نحو يخالف منهج عام ١٩٥٢ ـ بالتركيز على بعض موضوعات تتعلق بنشأته وأخلاقه وهو صبي .

عـــام ١٩٥٩

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان "القصص"

وقد تضمن :

أ ـ عرض سيرة الرسول فى مكة من مولده حتى الهجرة.

ب ـ الاسراء ـ ليلة القدر ـ مصرع الحسين.

جـ ـ قصص عن بعض الخلفاء الراشدين (دون تحديد لها).

د ـ التوجيه ببعض قصص ـ دون تحديد لها نحو فضائل الشجاعة والصراحة والصدق.

كما قرر آداء حوار تمثيلى وأناشيد تعين على تمكين الفضائل الأسلامية من نفوس التلاميذ ، وقد سبقه اليها منهج عام ١٩٥٣ كما ورد فى التهذيب.

عـــام ١٩٦٠

اتبع نفس ما ورد فى المنهج السابق مع ملاحظة :

حذف ما ورد فى البند (ب) من المنهج السابق وتحديد قصص الخلفاء الراشدين بموقف ابى بكر عند وفاة الرسول ، وعدل عمر ، وسخاء عثمان ، وشجاعة على .

عـــام ١٩٦٢

تضمن المنهج ما ورد فى البندين (أ ، د) مما ذكر فى منهج عـــام ١٩٥٩ مع اضافة قصة لقمان هذا بجانب اشارته الى آداء الأناشيد والحوار التمثيلى كما سبق.

عـــــام ١٩٦٥

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة "
وقد تضمن موضوعين فقط هما :

أ ــ قصـــة لقمان

ب ــ سـيرة الرســـول : التوفيق بين اهــل
المدينة ــ غدر اليهود ــ الغزوات :
بدر ــ احد ــ الأحـــزاب ، وفتح مكـــة.

مع آداء الأناشيد والتمثيليات كما سبق.

وقد تميز هذا المنهج عن سابقيه بعدم تعــدد
الموضوعات وبتعميم ما ذكر من سيرة الرســـول
بصــور من حياته وسلوكـــه.

عـــــام ١٩٧١

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة "
وقد تضمن دراسة قصة اسماعيل عليه السلام (الفداء)
وطرفا من السيرة النبوية يشمل: غزوتي احــد والأحزاب
وتطهير المدينة من اليهود.
تتمـــة لما سبق دراسته في الصف السابق من البدء
في توضيح جهاد الرسول وبتركـيز في موضوعـــات
معينة بالنسبة للمنهج السابق.
مع اشارته ايضـــا الى آداء الأناشيد والتمثيليات كمـــا
ســـــبق.

---

٦ ـ في السنة السادسة :

عام ١٩٥٢

تضمن المنهج دراسة سير : ابى بكر ـ عمر بن الخطاب ـ عثمان بن عفان ـ على بن ابى طالب السيدة عائشة ـ السيدة اسماء ـ السيدة نسيبة.

عام ١٩٥٣

تضمن المنهج موضوعى :

أ ـ الحج : حكمته ـ كيفيته وأعماله

ب ـ الزكاة : حكمتها ـ زكاة النقدين ـ زكاة الفطر ه على أن يقدم لدراسة الزكاة ببيان واجب الانفاق فى سبيل الله.

عام ١٩٥٧

توسع منهج هذا العام عن سابقه فاحتوى على :

أ ـ سيرة الرسول : موقفه من اليهود ـ غزوات بدر واحد والخندق ـ صلح الحديبية ـ فتح مكة.

ب ـ اثر الرسالة المحمدية فى اصلاح المجتمع.

جـ ـ عرض مالا يقل عن اربع سير من كبار الصحابة ـ دون تحديد لها ـ لبيان موضع العبرة فى كل منها.

عـــــام ١٩٥٩

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " السيرة والقصص " وقد ورد فيـــه ما سبق ذكره فى البندين (أ ، جـ) من المنهج السابق بجانب ما يلـــى :

- المواسم والمزارات الدينية كالكعبة والمسجد النبـــوى.
- التوجيه بقصص لم تحدد نحو بعض الفضائـــل كضبط النفس والتضحية والعدل.

كما قرر المنهج أداء اناشيد وحوار تمثيلـــى لتأكيد بعض المعانى السابقة فى نفوس التلاميذ وقد سبقه الى ذلك منهج عام ١٩٥٣ كمـــا ورد فى التهذيب.

ويلاحظ على هذا المنهج أن ما ورد متعلقا بدراســـة الفضائل هو من قبيل فرع التهذيب.

عـــام ١٩٦٠

تضمن المنهج نفس ما ورد بمنهج عـــام ١٩٥٧ بجانب دراسة بعض قصص لم تحدد لغرس بعض الفضائـــــل كالبر والتعاون كما سبق فى منهج عام ١٩٥٩.

كما اشار الى أداء الأناشيد والحوار التمثيلى.

عـــام ١٩٦٢

اتفق منهج هذا العام مع ما ورد فى منهج عام ١٩٥٧ مع ملاحظة تحديده للصحابة الذين يختار اربعة منهم وهم مصعب بن عمير – عمار بن ياسر – سعد بن ابـى وقاص – الخنساء – نسيبة بنت كعب.

عـــام ١٩٦٥

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " القصص والسيرة " وقد احتوى على:

أ ــ قصة اصحاب الكهف ،

ب ــ دراسة مواقف من سيرة الرسول : الرسول وحلف الفضول ــ أنا النبى لا كذب ــ يوم المرحمة لا يوم الملحمة ــ مفاتيح الكعبة

جـ ــ عرض مالا يقل عن اربع من سير الصحابة عرضا يقصد به العظة ــ [illegible] فى منهج عام ١٩٦٢.

هذا بجانب اشارة المنهج الى آداء الاناشيد والحوار التمثيلى كما سبق .

ويلاحظ على هذا المنهج ما يلـــى :

١ ــ انه قدم سيرة الرسول على هيئة مواقف متفرقة بعد أن كانت تقدم فى السنوات الدراسية السابقة على شكل موضوعات يتصل بعضها ببعض مراعاة لتسلسل عرض حياة الرسول بجانب أن منهج السنة الدراسية الخامسة قد وقف عند فتح مكة فكان يمكن لهذا المنهج أن يتم دراسة حياة الرسول بصورة متسلسلة لما بعد ذلك

٢ ــ ما اورده المنهج فى الفقرة (جـ) هو نفس ما سبق ان ورد فى منهج عام ١٩٦٢ .

عــــام ١٩٧١

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " السيرة "

وقد تضمن :

أ ـ من السـيرة النبوية : صلح الحديبيــة

فتح مكـــة ، مع ابراز ما فيهما مــــن

مواطن العبر.

ب ـ مواقف من حياة : ابى بكر ـ عمر ـ السيدة

خديجـــة ـ السيدة اسماء بنت ابـــى

بكـــــر.

مع ملاحظة اشارة هذا المنهج الى آداء الاناشيد

والحوار التمثيلـــى كما ســبق

ويلاحظ على هذا المنهج أن محتواه يتفق مع معظم

ما ورد بمنهجى ٥٩ ، ١٩٥٧ ـ ولكنـــه

لم يركـــز على ما يجب ان تنتهى به دراســــة

سيرة الرســول فى هذا الصــف الدراســــى

لهذه المرحلة ـ فى الوقت التى تحددت فيه

الشخصيات المقرر دراسة مواقف من حياتهم ـ ومن

الجائز أن تتوقف دراسة بعض التلاميذ عنـــد

هذا الحد .

سادسا : الحديث الشريف :

يلاحظ ان اول منهج شمل هذا الفرع ـ قائما بذاته ـ هو
منهج عام ١٩٣٦.

١ ـ في السنة الاولى :

لم تتضمن مناهج اعوام : ١٩٣٦ ـ ١٩٤٧ ـ
١٩٤٩ ـ ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧ ـ ١٩٥٩ ـ
١٩٦٠ ـ ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥ ـ ١٩٧١.
هذا النوع من فروع المادة

٢ ـ في السنة الثانية :

عام ١٩٣٦

يعتبر منهج هذا العام اول منهج يقرر دراسة الأحاديث النبوية فقد نص على دراسة ستة احاديث مرية دون الاشارة الى حفظها .

عام ١٩٤٧

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق وكذلك في منهج عام ١٩٤٩ .

اعوام ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧ ـ ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ ـ ١٩٦٢ ـ ١٩٦٥ ـ ١٩٧١
لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

٣ ـ في السنة الثالثة :

عام ١٩٣٦ م

يعتبر منهج هذا العام اول منهج يقرر دراسة الاحاديث النبوية فقد نص على دراسة اثنى عشر حديثا مع حفظ خمسة منها دون تعيين لها .

عام ١٩٤٧ م

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق

عام ١٩٤٩ م

اورد منهج هذا العام اثنى عشر حديثا مقررا دراسة ستة احاديث من بينها دون تعيينها او ورود اشارة الى حفظها .

اعوام ١٩٥١ م ـ ١٩٥٣ م ـ ١٩٥٧ م ـ ١٩٥٩ م ـ ١٩٦٠ م ـ ١٩٦٢ م ـ ١٩٦٥ م ـ ١٩٧١ م

لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

٤ ـ في السنة الرابعة :

عام ١٩٣٦

يعتبر منهج هذا العام اول منهج يقرر دراسة الأحاديث النبوية كفرع مستقل ـ حيث كان قد ضمنت دراسته عام ١٩٣٠ الى فرع التهذيب في المحتوى الخاص بهذه السنة الدراسية ـ فقد نص المنهج على دراسة ستة عشر حديثا على أن يحفظ خمسة منها دون تعيينها

عام ١٩٤٧

اتبع نفس مايرد في المنهج السابق .

عام ١٩٤٩

اورد المنهج نفس احاديث المنهجين السابقين ولكنه اختلف عنهما في تقريره دراسة عشر احاديث من بينها دون ان يشير الى حفظ اى قدر منها .

اعوام ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧ ـ ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ ـ ١٩٦٢ ـ ١٩٦٥ ـ ١٩٧١.

لم يتضمن المنهج دراسة هذا الفرع من فروع المادة .

٥ ـ في السنة الخامسة :

عام ١٩٥٢ ، ١٩٥٣
لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عام ١٩٥٧
تضمن المنهج حفظ وفهم خمسة عشرة حديثا من الأحاديث التي ترد اثناء معالجة موضوعات التهذيب او تساعد في تحقيق اهداف المنهج وغاياته ، دون تحديد لها .

عام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠
لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عام ١٩٦٢
تضمن المنهج ثلاثة احاديث نص على أن يستعان بها ـ وبأمثالها ـ في علاج بعض موضوعات المنهج دون اشارة الى دراستها ـ مستقلة ـ او الى حفظها .

عام ١٩٦٥
لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عام ١٩٧١
تضمن المنهج هذا الفرع بمحتوى شمل خمسة احاديث تحفظ وتشرح مع الاشارة الى ما تضمنته من آداب وفضائل.

٦ — في السنة السادســـة :

عـــام ١٩٥٢ ، ١٩٥٣
لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عـــام ١٩٥٧
نص المنهج على أن يختار للدراسة والحفظ عشـــرة
احاديث في موضوعات متنوعة تتصل بأهداف المنهج ،
دون تعيينها .

عـــام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠
لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عـــام ١٩٦٢
تضمن المنهج ثلاثة احاديث نص على أن يستعـــان
بها — وبأمثالها — في علاج بعض موضوعات المنهج
دون اشارة الى دراستها — مستقلة — او الـــى
حفظهـــا .

عـــام ١٩٦٥
لم يتضمن المنهج هذا الفرع من فروع المادة .

عـــام ١٩٧١
تضمن المنهج هذا الفرع بمحتوى شمل خمسة احاديث
تحفظ وتشرح مع الاشارة الى ما فيها من آداب
وفضائـــل .

٤ ـ من حيث الخطط الدراسية :

اختلفت الخطط الدراسية فى بعض مناهج هذه المرحلة فكانت وفق ما يوضحه الجدول التالى :

جدول يبين عدد الحصص المخصصة لتدريس المادة ، وعدد مجموع الحصص الدراسية للمواد كلها فى الاسبوع :

فى عام	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
١٨٨٠	٧ ٣٣	٧ ٣٣	٢ ٣٣	٢ ٣٣
١٩٠٠	٦ ٣٣	٥ ٣٣	١ ٣٣	١ ٣٣
١٩٠١	٥ ٣٣	٥ ٣٣	١ ٣٣	١ ٣٣
١٩٠٢	٧ ٣٣	٧ ٣٣	٢ ٣٣	٢ ٣٣
١٩٠٧	٥ ٣٩	٥ ٣٩	٥ ٣٩	٥ ٣٩
١٩١٣	٥ ٣٩	٥ ٣٩	٤ ٣٩	٤ ٣٩

تابـــع

فـــى عام	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
١٩٢٧	٣ ٣٩	٣ ٣٩	٢ ٣٩	٢ ٣٩
١٩٣٠	٣ ٣٩	٢ ٣٩	٢ ٣٩	٢ ٣٩
١٩٣٦	٣ ٣٨	٢ ٣٨	٢ ٣٨	٢ ٣٨
١٩٤٧	٢ ٣٤	٢ ٣٤	٢ ٣٨	٢ ٣٨
١٩٤٩	٤ ٣٤	٤ ٣٤	٣ ٣٨	٣ ٣٨

تابع

في عام	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	السنة السادسة
١٩٥٢	+ ٦ ٣٤	+ ٦ ٣٤	٦ ٣٤	٦ ٣٤	٤ ٣٨	٤ ٣٨
١٩٥٣	٢ ٣٤	٢ ٣٤	٣ ٣٤	٣ ٣٤	٤ ٣٨	٤ ٣٨
١٩٥٧	٢ ٣٢	٣ ٣٢	٤ ٣٢	٤ ٣٤	٤ ٣٤	٤ ٣٤
١٩٥٩	٢ ٣٢	٣ ٣٢	٤ ٣٢	٤ ٣٢	٤ ٣٢	٤ ٣٢
١٩٦٠	٢ ٣٢	٣ ٣٢	٤ ٣٢	٤ ٣٤	٤ ٣٤	٤ ٣٤
١٩٦٢	٢ ٣٢	٣ ٣٢	٤ ٣٢	٤ ٣٤	٤ ٣٤	٤ ٣٤
١٩٦٥	٣ ٣٠	٣ ٣٠	٣ ٣٠	٣ ٣٠	٣ ٣٠	٣ ٣٠
١٩٧١	٣ ٢٦	٣ ٢٨	٣ ٣١	٣ ٣١	٣ ٣٢	٣ ٣٢

+ للقصص والتهذيب والمحفوظات والأناشيد والتمثيل.

جـ - فى المرحلة الاعــدادية *

١ - من حيث الأهــــداف :

منهج عام ١٩٥٣ " القرآن الكريم والدين "

صدر هذا المنهج خاليا من ذكر اهداف تدريـــس المادة ، ولكنه تضمن توجيهات تراعى فى تدريس الدين مــن اهمها :

أ - تقدير المعلم لدروس الدين وآثارها فى نفوس الناشئــين فيهتم باعداد كل درس ليكون أداة فعالة فى بنـــاء شخصية التلميذ ، كما يجب عليه أن يخلق جوا تســود المهابة فى حصة الدين بالاهتمام بسلوكه الشخصى ، واهتمامه بما يعترض التلاميذ من مشكلات اجتماعيــة.

ب - ربط دروس الدين بما يقع فى حياة التلميذ وبيئتـــه ، مع توضيح آثار طاعة الأوامر الدينية على الفرد والمجتمــع.

جـ - توسيع مجال النشاط الدينى ليشمل :

---

* كانت فى اول الأمر غير منفصلة تماما عن المرحلة الثانوية ، وقـــد نظم التعليم فى كلتيهما القانون رقم ٢١١ لعام ١٩٥٣ فحدد مدة الدراسة بها بأربع سنوات .
ثم اصبحت مرحلة مستقلة بالقانون رقم ٥٥ لعام ١٩٥٧ مدتها ثلاث ســنوات .

الاهتمام بالجمعيات الدينية والمصلى ، اعداد مكتبة دينية ، الاشتراك فى الاذاعات المدرسية ، انتهاز المناسبات الدينية لانماء الروح الدينية ، تدريب التلاميذ على مد يد المعونة للجمعيات الخيرية .

د — الاهتمام بالتمثيليات الدينية ، والقصص التهذيبية فى هذه المرحلة .

هـ — أن يكون سلوك جميع القائمين بالعمل بالمدرسة قدوة صالحة يحتذيها التلاميذ .

منهج عام ١٩٥٧ " التربية الدينية "

صدر هذا المنهج خاليا ايضا من ذكر اهداف المادة ، ولكنه تضمن توجيهات تتفق فى مجملها مع توجيهات المنهج السابق بالاضافة الى ما يلى :

أ — ربط فروع المادة بعضها ببعض ، كربط القرآن والحديث بموضوعات التهذيب لتهيئة ذهن التلميذ لما يأمر به الدين .

ب — التركيز على أن الهدف من الأديان السماوية كلها هو اسعاد البشر واحلال السلام بينهم .

وفى نفس العام صدر منهج آخر للتربية الدينية تحت عنوان " المناهج المشتركة للمرحلة الاعدادية " اثر توقيع الاتفاقية الثقافية بين مصر وسوريا والأردن فى ٢٥ من شهر مارس عام ١٩٥٧ — على أن يطبق هذا المنهج فى السنوات الدراسية على مراحل .

وقد تضمن هذا المنهج ما يلي :

أ - قيمة التربية الدينية : وتتضح في كونها خير وسيلة لتقويم النشء ، ولانهاض المجتمع واسعاده .

ب - أهداف المنهج : تنشئة جيل مؤمن صادق الايمان ، محب لله وللحق والوطن ، يثق بنفسه ويقدر الواجب فلا يتوانى في آدائه .

جـ - وسائل تحقيق الأهداف :

- التلاوة اليقظة الخاشعة لكتاب الله .
- بث العقيدة الاسلامية بالطريقة القرآنية وبما يشاهده التلاميذ .
- بيان ما في قصص الانبياء والمجاهدين من اسوة حسنة
- التدرج في تعليم العقيدة والعبادات بما يناسب ادراك التلاميذ وأعمارهم .

د - توجيهات تتعلق بفروع المادة :

- القرآن الكريم :

الاهتمام بتوفر الخشوع في حصته مع حسن التلاوة وفهم ما يتضمنه من عقائد وعبادات وآداب ونظم ، وتذوق ما في اسلوبه من جمال .
على أن يبدأ في دراسته بقصار السور ثم يتبعها طوال السور ، وآيات تتصل بالعقيدة والخلق .

- الحديث الشريف :

الوقوف على ما فيه من معاملات وتهذيب ونظم اسلامية

وصبر ، بجانب تذوق اسلوب الرسول صلى الله عليه وسلم .

ـ التهذيب :

العناية بما يتصل بسلوك التلميذ وما حوله فى الحياة على أن يبنى على دروس القرآن الكريم والحديث الشريف.

ـ السير والقصص :

التركيز على الغرض التهذيبى من السير على أن يستخدم فيها اسلوب الحوار ، وعلى أن يقوم التلاميذ بأداء بعضها تمثيلا .

مع وصل ذلك بما يناسبه من الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة .

ـ العبادات :

اشعار التلاميذ بما فيها من معنى خلقى وحكمة اجتماعية والاتجاه بها نحو السلوك العملى ، مع الحرص على آدائها فى اوقاتها .

هـ ـ توجيهات للمعلم :

تتفق فى مجملها مع ماورد فى المنهج السابق من توجيهات لتدريس المادة فى البنود (أ ، ب ، جـ).

منهج عام ١٩٥٩ " التربية الدينية "

ورد فى منهج هذا العام نفس ما ذكر فى المناهج المشتركة فى المرحلة الاعدادية عام ١٩٥٧ .

منهـــج عـــام ١٩٦٠ " التربية الدينية "

صدر هذا المنهج تحت عنوان " المناهج الموحدة للمرحلة الاعداديـــة " وقد تضمن

أ ـ الأهداف العامة للتربية الدينية ، ويمكن تلخيصهـــا فيما يلـــــى :

ـ تقوية عقيدة التلميذ الدينية ، وتنمية معارفـــه بأحكام الشريعة واسرارها .

ـ تنمية الوعى الدينى ، والتحرر من الخرافـــات والتقاليد التى تجافـى روح الدين .

ـ تكوين الفضائل التى تجعل التلميذ ضابطا نفســه مربيا ضميره ، مشتركا فى ميادين البر ، محبـــا للعمـــل .

ـ تقوية ايمانه بوطنه ، واعتزازه بالتراث العربـــى والاسلامـــى .

ـ البعد عن الوان التعصب والمبادىء الهدامة .

ـ تعاون المدرسة مع المجتمع فى العمل لخدمتـــه وحل مشكلاته الدينية .

ب ـ الأهـداف الخاصـــة ، وتتلخص فيما يلـــى :

ـ القرآن الكريـــم :

اجادة تلاوته وتذوق اسلوبه ـ التبصير بما فـى آياته من مظاهر قدرة الله والحث على التفكـــير

ـ الأحاديث :

الاطلاع على ادب النبوة .

ـ العبادات :

امداد التلاميذ بأحكامها وببعض احكام التشريع الاسلامى ليستقيم سلوكه .

ـ السيرة :

التماس القدوة الصالحة .

مع الانتفاع بهذه الدراسات انتفاعا عمليا ، وربط النشاط الدينى المدرسى بالبيئة والمجتمع .

منهج عام ١٩٦٢ " التربية الدينية "

صدر هذا المنهج تحت عنوان " المناهج الموحدة للمرحلة الاعدادية العامة " ايضا ، وقد تضمن ما سبق ذكره فى منهج عام ١٩٦٠ فيما يتعلق بالأهداف العامة والخاصة للتربية الدينية ، مع اضافة عدة توجيهات تتعلق بتدريس المادة يمكن تلخيصها فيما يلى :

أ ـ ترجمة التعاليم الدينية الى سلوك ، فى الصلاة والزكاة وغيرهما .

ب ـ الا تقع عين التلميذ فى المدرسة كلها على نابٍ من السلوك يخالف التعليم الدينية .

جـ ـ عرض المعارف الدينية بطريقة مشوقة ،

وأما فيما يتعلق بفروع المادة فقد ذكر المنهج عدة توجيهات بشأنها تتفق مع ما ذكر في مناهج المشتركة للمرحلة الاعدادية لعام ١٩٥٧ ، مع بعض اضافات اليها تتلخص فيما يلي :

أ ـ القرآن الكريم :

- الاهتمام بتفسير آية الشعار " انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون " ببيان كيفية تحقق الوعد الالهي ، وواجب المسلمين نحوه .
- التقديم الاجمالي لمعاني آيات التلاوة ، وتكليف التلاميذ بمعاودة قراءتها في المنزل بعد تلاوتها في المدرسة .
- تقسيم مختارات آيات الحفظ الى وحدات على أن يقدم لكل وحدة بما يهيء الاذهان اليها وعلى أن يراعى في تفسيرها عدم التعمق في النواحي العلمية .

ب ـ الحديث الشريف :

- يراعى في شرحه ربطه بالقرآن الكريم ونواحي الحياة .
- استغلال الأحاديث في علاج موضوعات المنهج

جـ ـ العقائـــــــــد :

ـ تقوم على الفهم العقلى واثارة الوجدان ، وعلـــى ماورد فى النصوص الدينية ، مع الربط بين هـــذه النواحـــى الثلاث .

د ـ العبـــــــادات :

ـ العناية بما فيها من آداب .

هـ ـ السيـــــــــرة :

ـ تعرض فى صورة قصصية مع ربطها بما يناسبهـــــا من النصوص الدينية الكريمـــــــة .

و ـ التهذيـــــــب :

ـ يعرض عرضا قصصيا مناسبا قائما على النصـــوص الدينية ، على أن يتبع هذا العرض ترجمـــــة سلوكية .

ومـــا يلاحظ على هذا المنهج أنه اشار الى تخصيص فترة حرة لمعالجة مشكلات التلاميذ ، ولتوجيههم لمـــا يدور فـــى بيئتهم من خرافات شائعة .

وهـــذا يؤدى الى شغفهم بحصة الدين ، وقد ترك المنهـــج هذه الناحية دون تحديد او تعيين لها .

كما اشار الى ضرورة ربط فروع المنهج بعضها ببعض بحيث تكـــون مع الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة المناسبة موضوعات متكاملـــة تعين على الدراسة الشاملة لكل موضوع ، والى ضرورة ربـــــط

موضوعات التربية الدينية بحياة التلاميذ ومشاهداتهم وبيئاتهم ، وبالموضوعات الدراسية الملائمة فى مواد الدراسة الأخرى.

منهج عام ١٩٦٦ " التربية الدينية "

صدر هذا المنهج تحت عنوان " المناهج المعدلة فى المرحلة الاعدادية "

وكان صورة طبق الأصل لمنهج عام ١٩٦٢ فى كل ما ذكر بشأنه .

منهج عام ١٩٧٠ " التربية الدينية "

صدر هذا المنهج تحت عنوان "المناهج المعدلة للمرحلة الاعدادية"

وكان صورة طبق الأصل لمنهج عام ١٩٦٢ فى كل ما ذكر بشأنه ، بجانب انه اشار فى توجيهاته الى معالجة : الكتاب ذى الموضوع الواحد :

بتقسيمه الى اجزاء ومناقشة التلاميذ فى كل قسم مع تسجيل ذلك تحريريا ، واستغلال بعض موضوعاته فى النشاط الدينى بأدائها تمثيليا .

على أن يلاحظ اثناء معالجة الكتاب وحدته وتكامله ، وادراجه ضمن موضوعات الاختبار .

منهـــج عـــام ١٩٧١ " التربية الدينيـــة "

صدر هذا المنهج تحت عنوان " المناهج الموحدة بين دول ميثاق طرابلس للمرحلة الاعدادية "

استنادا الى توجيهات مؤتمر وزراء التربية والتعليـم لدول ميثاق طرابلس المنعقد في الخرطوم في المدة مـــن ١٢/١٢/ ١٩٧٠ الـــى ١٥/١٢/١٩٧٠

وكان هذا المنهج صورة طبق الأصل لما ذكر فـــي منهج عام ١٩٦٦ فـــي كل ما ورد بشأنه مع اضافة واحدة فيما يتعلق بالاهداف الخاصـــة وهي :
" الالمام بقدر صالح من القيم والمثل الاسلامية ، وما يقـــرن بعظمة الله وقدرتـــه من خلال دراسة بعض نصوص القرآنيـــة دراســـية واعية متأنيـــــة "

وقد ادخل بعض تعديلات على محتوى السنة الاولـــى فقط .

وظل الوضع على ذلك الى ان صدرت المناهج المطورة الاخيرة بناء على اعمال لجنة تطوير التربية الدينية عام ١٩٧٧ ، وهـــي واردة في الموضع المخصص لها من هذا البحـــث.

٢ ـ من حيث فـروع المـادة : *

١ ـ فى السنة الاولــى

١٩٥٣
القرآن الكريـــم
العبـــادات
التهذيـــب
الســـيرة

١٩٥٧
القرآن الكريـــم
العبـــادات
التهذيـــب
شخصيات اسلامـــية

١٩٥٧
(المناهج المشتركة) القرآن الكريم قسم للتلاوة
قسم للحفظ
الحديث الشريف
العقائـــد
العبـــادات
الســـيرة
التهذيـــب

---

* سنوردها هنا وفق ترتيبها فى كل منهـــج .

١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ ـ
١٩٦٢ ـ ١٩٦٦ ـ
١٩٧٠ ـ ١٩٧١

مناهج هذه الاعوام اتبعت نفس التقسيم الوارد في منهج عام ١٩٥٧ (المناهج المشتركة).

ملحوظة (١)

خصصت مناهج ١٩٥٣ ـ ١٩٦٠ ـ ١٩٦٢ ـ ١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ ـ ١٩٧١ فترات حرة لعلاج مشكلات التلاميذ ومحاربة بعض البدع والخرافات الشائعة لجميع السنوات عدا منهج ٥٣ فقد خصصها للسنتين الأولى والثانية.

ملحوظة (٢)

منهج عام ١٩٧٠ نص على أن يقرأ التلاميذ الكتاب ذا الموضوع الواحد في التربية الدينية الذى تقرره الوزارة في جميع سنوات المرحلة.

---

٢ ـ في السنة الثانية

السنة	المنهج
١٩٥٣	القرآن الكريم العبادات التهذيب السير
١٩٥٧	اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق.
١٩٥٧ (المناهج المشتركة)	القرآن الكريم: قسم للتلاوة / قسم للحفظ الحديث الشريف العقائد العبادات السير والتهذيب
١٩٥٩	اتبع نفس ما ورد في المناهج المشتركة لعام ١٩٥٧
١٩٦٠	القرآن الكريم: قسم للتلاوة / قسم للحفظ الحديث الشريف العقائد العبادات السيرة التهذيب

١٩٦٢ ـ ١٩٦٦ ـ
١٩٧٠

مناهج هذه الأعوام اتبعت نفس التقسيم
الوارد في منهج عام ١٩٦٠.

ملحوظة (١)

خصصت مناهج اعوام ١٩٦٠ ـ ١٩٦٢ ـ
١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ فترات حرة لعلاج مشكلات
التلاميذ ومحاربة بعض البدع والخرافات الشائعة.

ملحوظة (٢)

منهج عام ١٩٧٠ نص على أن يقرأ التلاميذ
الكتاب ذات الموضوع الواحد في التربية
الدينية الذى تقرره الوزارة.

---

٣ ـ فى السنة الثالثة

١٩٥٣	القرآن الكريم
	العبادات
	التهذيب
	السير
١٩٥٧	اتبع نفس ما ورد فى المنهج السابق.
١٩٥٧ (المناهج المشتركة)	القرآن الكريم: قسم للتلاوة، قسم للحفظ
	الحديث الشريف
	العقائد
	العبادات
	السير
	التهذيب والبحوث الدينية
١٩٥٩	القرآن الكريم: قسم للتلاوة، قسم للحفظ
	الحديث الشريف
	العقائد
	العبادات
	السير
	البحوث الدينية والتهذيبية

١٩٦٠	القرآن الكريم	قسم للتلاوة قسم للحفظ
	الحديث الشريف	
	العقائد	
	العبادات	
	السير	
	البحوث الدينية	
١٩٦٢	القرآن الكريم	قسم للتلاوة قسم للحفظ
	الحديث الشريف	
	العقائد	
	العبادات	
	السيرة	
	التهذيب	
١٩٦٦ ـ ١٩٧٠	اتبع هذان المنهجان ماورد بمنهج عام ١٩٦٢	

ملحوظة (١) خصصت مناهج اعوام ١٩٦٠ ـ ١٩٦٢ ـ ١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ فترات حرة لعلاج مشكلات التلاميذ ومحاربة بعض البدع والخرافات الشائعة .

ملحوظة (٢) منهج عام ١٩٧٠ نص على ان يقرأ التلاميذ الكتاب ذا الموضوع الواحد فى التربية الدينية الذى تقرره الوزارة .

٤ ـ في السنة الرابعة

١٩٥٣	القرآن الكريم
	العبادات
	التهذيب
	السير

٣ - من حيث المحتوى :

ان التطور فى محتوى فروع مناهج التربية الدينية لسنوات هذه المرحلة الدراسية كان وفق ما يلى :

اولا : القرآن الكريم

نصت مناهج المرحلة الاعدادية على تدريس هذا الفرع منذ اول منهج لها عام ١٩٥٣.

١ - فى السنة الاولى

عام ١٩٥٣
تقرر تلاوة وفهم سبع عشرة آية من عدة سور على النحو التالى :
سورة البقرة (١٨٣ - ١٨٥) ، سورة آل عمران (١٢٣ - ١٣٦) و (١٩٠ - ١٩٥) ، سورة النحل (١٢٥ - ١٢٨).
على ان يحفظ التلاميذ من هذه الآيات ثلاثين سطرا ، لم يعينها المنهج .

عام ١٩٥٧
اتجه المنهج الى تقرير سور بأكملها - مخالفا فى ذلك اتجاه المنهج السابق - للتلاوة والشرح ، وهى سور : الأحقاف (٣٥ آية) ، محمد (٣٨ آية) ، الفتح

(٢٩ آيـــة) ،الحجـــرات (١٨ آية) ، ق
(٤٥ آية) ـ عدد مجموع الآيات كلها مئـــة
وخمس وستون آيـــة اى اضعاف ما قرر فى المنهـــج
السابق ، وعلى ان يحفظ التلاميذ ما يساوى قـــدر
ربعـــين من هذا المقدار المشروح .

المناهـــج المشتركة
(١٩٥٧)
قســم المنهج هذا الفرع الى :

أ ـ قسم للتلاوة وقد اشار فيه الى أن يتلـــى فى المرحلة كلها مالا يقل عن ستة أجـــزاء من القرآن الكريـــم داخل المدرســة مع تكليف التلاميذ ـ فى المنزل ـ بتكملتها الـــى عشرة اجزاء ، ولم يعين المنهج هذا القـــدر .

ب ـ قسم للتفســـير والحفظ ويحدد بنصـوص لا تقل عن قدر نصف جزء من القرآن الكريم تتصل بموضوعات مناسبة ويحفظ التلاميـــذ منها مالا يقـــل عن قدر ربع جزء مـــن القرآن الكريـــم ، ولم يعين المنهج ايضـــا هذا القـــدر .

وعليـــه يكون هذا اول منهج يقســـم دراســـة فرع القرآن الكريـــم الى قســـمين .

عــام ١٩٥٩

حــدد منهج هذا العام القدر المطلوب تلاوتــه في هذا الصــف بما لا يقل عن جزئين من القرآن الكريــم : الجزء السادس والعشرون ، و ســور ســبأ ولقمــان والقصــص — مع اشارته الــى أنه يحســن تغيير هذا القدر من حين الى آخــر.

أما قســم التفســير والحفظ فقد اتبع فيــه ماورد في المناهج المشتركة السابقة ، مع ملاحظــة أن منهج هذا العام قد جعل نصوصه من الســور المعينة للتلاوة.

عــام ١٩٦٠

جعل منهج هذا العــام القسم الأول للتلاوة والفهــم ويشمــل : جزئين كسابقه ، مع تعيين ما يتلى بالمدرســة بســور المؤمنون ،الفرقــان ، الشــعراء ، النمــل ، القصص.

وما يتلــى بالمنزل بسورتي النــور ، العنكبــوت.

أما قســم التفســير والحفظ فقد حدد بمــا سبق ذكره في المنهجين السابقين مع تعيين نصوصه بثلاث وتسعين آيــة على النحو التالــى :

العنكبوت (١ — ١٣) ، القصص (٢٢ — ٢٨) ، الشــعراء (٦٩ — ١٠٤) ، الفرقان (٦٣ — ٧٧) النــور (٥٨) — مع حفظ هذه الآيات وعددهــا اثنتان وثلاثون آية — القصص (٧٠ — ٧٥) ، النمــل

(٥٩ _ ٦٥) ، النور (٤٦ _ ٥٢) ، المؤمنون (٧٨ _ ١١٨).

عام ١٩٦٢

احتوى منهج هذا العام على :

أ _ آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم " انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون " تذكرة بالوعد الالهى وواجبنا نحوه.

ب _ تلاوة مع توضيح اجمالى _ فى المدرسة والمنزل _ لنحو جزءين ، على الا يقل ما يتلى فى المدرسة عن جزء ، مع ملاحظة أن المنهج قد ترك للمدرس حرية زيادة هذا القدر الى ثلاثة اجزاء وذلك فى حدود قدرات تلاميذه .
فيتلى فى المدرسة سور السجدة ، سبأ فاطر ، يس .
وفى المنزل سورتى القصص والأحزاب ، وللمدرس ان يضم اليهما سورتى غافر ، الشورى.

جـ _ تفسير وحفظ نحو ربع جزء من الآيات المناسبة لموضوعات المنهج وأهدافه وقد حددت باثنتين وأربعين آية :
سورة الكهف (٢٨ _ ٣١) ، سورة سبأ (١ _ ٩) ، سورة فاطر (١ _ ٦)

سورة يس (١٢ ـ ٢٩) سورة المجادلـــة (٧ ـ ١١) .

وبذلك يكون هذا اول منهج ـ لهذه المرحلة ـ يحدد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم ، ويشرك المدرس في تحديد قدر التلاوة وفق ما يراه مناسبا لتلاميذه .
كما يلاحظ انه قد جعل لقسم التفسير والحفظ قـــدرا واحدا على عكس المناهج الثلاثة السابقة ، ومع تقليـــل محتوى هذا القدر الى النصف بالنسبة الى تلك المناهج .

عـــــام ١٩٦٦
اتبع نفس ما ورد في منهج عام ١٩٦٢ مع تغيير واحـــد فقط وهو استبدال سورة الأحزاب بسورة الاســـراء ـ فيما يتعلق بالتلاوة المنزليـــــة .

عـــــام ١٩٧٠
اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٦٢ ، مع ملاحظة استبدال سورة الأحزاب بسورة الاسراء فيما يتعلق بالتلاوة المنزلية ، واضافة عدة آيات من سورتى الاسراء (٧٩ ـ ٨٤) ، يس (٣٣ ـ ٤٤) الى قسم التفسير والحفظ .
وبناء عليه يلاحظ زيادة قدر هذا القسم عما ورد في منهج عام ١٩٦٢ .

عـــام ١٩٧١

احـــتوى هذا المنهج على :

أ - قسم للتلاوة والفهم الاجمالى ، ويتضمـــن ســـور : فاطر ، يس ، الحجـــرات ، الجمعـــة .

ب - قســم للتفســير والحفظ ويتضمن ثمـــان وعشرين آيـــة على النحو التالـــى : سورة الفتح (٨ - ١٧) ، سورة القصـــص (٧٦ - ٨٢) ، سورة الكهف (٢٨ - ٣١) سورة فاطـــر (٩ - ١٢) ، ســـورة الانفال (٢ - ٤) .

ويلاحظ على هذا المنهج ما يلـــى :

١ - انه لم يذكر آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريـــم .

٢ - جعل التلاوة مدرســـية فقط وبذلك لـــم يخصص جزءا للتلاوة فى المنزل .

٣ - جعل لقسم التفسير والحفظ قدرا واحـــدا من الآيات كمنهج عام ١٩٦٢ ، ولكنـــه اختلف عنـــه فى التقليل من قدر هـــذه الآيـــات .

٢ ـ في السنة الثانية

عام ١٩٥٣
تقرر تلاوة وفهم ست وثلاثين آية من عدة سور على النحو التالي :
سورة الانعام ([illegible] ـ [illegible]) ، سورة [illegible] (٦٢ ـ [illegible])
سورة لقمان (١٢ ـ ٢٠) ، سورة القيامة (١ ـ ١٥)
على ان يحفظ التلاميذ من هذه الآيات ثلاثين سطرا ، لم يعينها المنهج .

عام ١٩٥٧
اتجه هذا المنهج الى تقرير سور بأكملها ـ مخالفا في ذلك اتجاه المنهج السابق ـ للتلاوة والشرح وهي سور الشورى (٥٣ آية) ، الزخرف (٨٩ آية)
الدخان (٥٩ آية) ، الجاثية (٣٧ آية)
عدد مجموع الآيات مائتان وثمان وثلاثون آية
اي اضعاف ما قرر في المنهج السابق ، وعلى ان يحفظ التلاميذ ما يساوي ربعين من هذا القدر المشروح .

المناهج المشتركة
١٩٥٧
قسم المنهج هذا الفرع الى :
أ ـ قسم للتلاوة : راجع ما كتب عنه في الصف الاول .
ب ـ قسم للتفسير والحفظ : وحدد بنصوص لا تقل

عن قدر نصف جزء من القرآن الكريم تتصل بموضوعات
مناسبة على ان يحفظ التلاميذ منها
مالا يقل عن قدر ربع جزء من القرآن الكريم
ولم يعين المنهج نصوص هذا القسم .

وعليه يكون هذا اول منهج يقسم دراسة فرع القرآن الكريم الى قسمين .

عام ١٩٥٩

حدد منهج هذا العام القدر المطلوب تلاوته بما لا يقل عن جزئين من القرآن الكريم - لهذا الصف - الجزء الخامس والعشرون ، وسورتا الكهف ومريم .
مع اشارته الى أنه يحسن تغيير هذا القدر من حين الى آخر .
أما قسم التفسير والحفظ فقد اتبع فيه نفس ما ورد في المنهج السابق (المناهج المشتركة) مع ملاحظة أن منهج هذا العام قد جعل نصوصه من القدر المعين للتلاوة .

عام ١٩٦٠

جعل منهج هذا العام القسم الأول للتلاوة والفهم ويشمل جزئين كسابقه ، على أن يكلف التلاميذ بتلاوة نحو جزء ونصف جزء في المنزل ، وحدد ذلك بما يلي :
يتلى بالمدرسة سور الكهف ، طه ، الانبياء ، الحج

ويتلى بالمنزل سور النحل ، الاسراء ، مريم
اما القسم الثانى فقد حدد بما سبق ذكره فى المنهجين السابقين مع تعيين نصوصه بدقة واحدى عشرة آية على النحو التالى:
سورة الحج (١ ـ ٧) ، سورة الانبياء (١٦ ـ ٢٩)
سورة الكهف (٣٢ ـ ٤٤) ، سورة الاسراء (٩٠ ـ ٩٦)
سورة النحل (٥١ ـ ٦١) ـ مع حفظ هذه الآيات وعددها اثنتان وخمسون آية ـ سورة طه (٧٧ ـ ٩٨)
سورة مريم (٤١ ـ ٦٣) ، سورة النحل (٥ ـ ١٨)

عام ١٩٦٢

احتوى منهج هذا العام على:

أ ـ آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم " انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون " تذكرة بالوعد الالهى وبواجبنا نحوه .

ب ـ تلاوة مع توضيح اجمالى ـ فى المدرسة والمنزل ـ لنحو جزءين على الا يقل ما يتلى بالمدرسة عن جزء .
مع ملاحظة ان المنهج قد ترك للمدرس حرية زيادة هذا القدر الى ثلاثة اجزاء وذلك فى حدود قدرات تلاميذه .
فيتلى فى المدرسة سورتى : ابراهيم ـ النحل
وفى المنزل سورتى: الرعد ـ الاسراء

وللمدرس ان يضم اليهما سورتى طه _ الفرقان

جـ _ تفسير وحفظ نحو جزء من الآيات المناسبة بموضوعات المنهج وأهدافه ، وقد حددت بثلاث وأربعين آية على النحو التالي : سورة البقرة (١٨٣ _ ١٨٦) ، سورة آل عمران (١٠٢ _ ١٠٧) ، سورة الانفال (١ _ ١٨) ، سورة ابراهيم (١٩ _ ٢٣) ، سورة النحل (٥١ _ ٦٠) .

وبذلك يكون هذا اول منهج _ لهذه المرحلة _ يحدد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم ، ويشرك المدرس فى تحديد قدر التلاوة وفق ما يراه مناسبا لتلاميذه .
كما يلاحظ انه قد جعل لقسم التفسير والحفظ قدرا واحدا على عكس المناهج الثلاثة السابقة ، ومع تخفيض محتواه الى النصف .

عام ١٩٦٦

اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٦٢ مع ملاحظة التغييرات الاتية :

١ _ استبدال سورة الاسراء بسورة الاحزاب فيما يتعلق بالتلاوة المنزلية .

٢ _ اضافة الآية (٦٧) من سورة الفرقان الى قسم التفسير والحفظ .

٣ _ تغيير آية الشعار بالآية " وانه لتنزيل رب العالمين "

عـــام ١٩٧٠

اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٦٢ مع ملاحظة ما يلـــى :

١ ـ تغيير آية الشعار بالآية " وانه لتنزيل رب العالمين "

٢ ـ استبدال سورة الاسراء بسورة الأحزاب فيمـــا يتعلق بالتلاوة المنزلية .
وذلك كما ورد في منهج عام ٦٦ .

٣ ـ اضافة عدة ايات الى قسم التفسير والحفظ : الاية (٦٧) من سورة الفرقان ، الايات (٢٤ ـ ٣١) من سورة ابراهيم ، الايات (٨٩ ـ ٩٢) من سورة النحـــل .
وبناء عليه يلاحظ زيادة قدر ذلك القسم عمـــا ورد بمنهج عام ١٩٦٢ .

---

٣ ـ في الســـنة الثالثـــة

عـــام ١٩٥٣
تقرر تلاوة وفهم سورة الفرقان وهى مكونة من سبع وسبعين آية على ان يحفظ التلاميذ منها ثلاثين سطرا ، لم يعينهـــا المنهـــج .

عـــام ١٩٥٧
اتجه المنهج الى تقرير سور بأكملها ـ مخالفا فى ذلـــك اتجاه المنهج السابق ـ للتلاوة والشرح وهى سور :الزمـر (٧٥ آية) ،غافـــر (٨٥ آية) ،فصلت (٥٤ آيـة) عـدد مجموع الآيات مائتان واربع عشرة آية أى اضعـــاف ما قرر فى المنهج السابق ، وعلى ان يحفظ التلاميذ مـــا يساوى ربعين من هذا القدر المشروح .

المناهـــج المشتركـــة
١٩٥٧
قسم المنهج هذا الفـرع الى :

أ ـ قسم للتلاوة راجع ما كتب عنه فى الصف الأول .
ب ـ قسم للتفسير والحفظ ويحدد بنصوص لا تقـــل عن قدر نصف جزء من القرآن الكريم تتصـــل بموضوعات مناســـبة ، على أن يحفظ التلاميذ منها مالا يقل عن قدر ربع جزء من القرآن الكريم

دون ان يعين المنهج هذا القدر .
وعليـــه يكون هذا اول منهج يقسم دراسة فرع القرآن الكريـــم
الى فرعـــين .

عـــــام ١٩٥٩
حدد منهج هذا العام القدر المطلوب تلاوته بما لا يقـــل
عن جزئين من القرآن الكريم : الجزء الرابع والعشرون وسورتـا
النحل وابراهيم ، مع اشارته الى ان يحسن تغيير هـــذا
القدر من حين الى آخـــر .
اما قسم التفســير والحفظ فقد اتبع فيه نفس ما ورد فـــى
المنهج السابق (المناهج المشتركة) مع ملاحظة أن منهـــج
هذا العام قد جعل نصوصه من القدر المعين للتلاوة .

عـــــام ١٩٦٠
جعل منهج هذا العام القسم الاول للتلاوة والفهـــــــم
ويشـــمل جزئين كسابقه على ان يكلف التلاميذ بتــــلاوة
نحو جزء ونصف جزء فى المنزل ، وقد عين المنهج ما يتلـــى
من الســـور فى المدرسة بسور : هـود ـ يوسف ـ الرعد ـ
ابراهـــيم وفى المنزل بسورتى يونس ـ الحجــر .
أما قسم التفسير والحفظ فقد حدد بما سبق ذكره فى كـــل
من المنهجين السابقين مع تعيين نصوصه بثلاث وسبعين آيـة
على النحـــو التالـــــى :
سورة يوســـف (٤٣ ـ ٥٧) ، سورة هود (٦ ـ ١٤)
و (٤٥ ـ ٤٨) ، سورة يونس (٢٢ ـ ٢٧) ـ علـــى

أن تحفظ هذه الآيات وعددها اربع وثلاثون آيـــــة ،
ســـورة الحجـــــر (٨٠ ـ ٩٩) ، سورة ابراهـــيم
(٣٢ ـ ٥٢) ، سورة الرعـــد (١ ـ ٥) ،
ســـــورة يونس (٩٠ ـ ٩٢) .

عـــام ١٩٦٢

احتوى منهج هذا العام على

أ ـ آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم " انـــا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون " تذكـــرة بالوعد الالهى وواجبنا نحوه .

ب ـ تلاوة مع توضيح اجمالى ـ فى المدرســـة والمنزل ـ لنحو جزءين على الا يقل ما يتلـــى فى المدرســة عن جزء .
مع ملاحظة أن المنهج قد ترك للمدرس حريـــة زيادة هذا القدر الى ثلاثة اجزاء ، وذلـــك فى حدود قدرات تلاميذه .
فيتلى فى المدرســة سورتى الانبياء والحـــج وفى المنزل سورتى الكهف ومريـــم ـ وللمـــدرس أن يضـــم اليهما سورتى النور والـــروم .

جـ ـ تفســير وحفظ نحو جزء من الآيات المناســبة لموضوعات المنهج وأهدافـــه وقد حددت باحدى وخمسين آية على النحـــو التالـــى :

سورة البقرة (١٦٨ ـ ١٧٣) ، سورة
النساء (٢٩ ـ ٣١) ، سورة الحج
(٢٥ ـ ٢٩) و (٣٨ ـ ٤١) ، سورة
العنكبوت (١ ـ ١٣) ، سورة الأحزاب
(٤١ ـ ٤٨) ، سورة النجم (٣١ ـ
٤٢) .

وبذلك يكون هذا أول منهج ـ لهذه المرحلة ـ
يحدد آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم ، ويشرك
المدرس فى تحديد قدر التلاوة وفق ما يراه مناسبا
لتلاميذه .
كما يلاحظ انه قد جعل لقسم التفسير والحفظ قدرا واحدا
على عكس المناهج الثلاثة السابقة ومع تخفيض محتواه
الى النصف .

عام ١٩٦٦
اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٦٢ ، مع ملاحظة تغيير
آية الشعار بالآية " كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن
حكيم خبير " للتذكرة بأنه كتاب محكم مفصل بصنع
الله .

عام ١٩٧٥
اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٦٢ مع تغيير آية
الشعار بالآية التى وردت بمنهج عام ١٩٦٦ .

٤ ـ في السنة الرابعة

عام ١٩٥٣
تضمن المنهج تلاوة وفهم ثلاث وخمسون
آية من سورتي :

الأحزاب (٩ ـ ٣٤) ،
الشورى (١٧ ـ ٤٣)

على أن يحفظ التلاميذ من هذه الآيات ثلاثين
سطرا ، لم يعينها المنهج .

ثانيا - العبـــــادات

نصت مناهج المرحلة الاعدادية على تدريس هـــذا الفرع منذ اول منهج لها عـام ١٩٥٣.

١ - فى الســنة الأولـــى

عـــام ١٩٥٣

اشار المنهج الى مراجعة ما تعلمه التلاميذ فى المرحلــة السابقة من احكام الوضــوء والصلاة والصــوم ، ثم دراســة موضوعى :

- الصلاة : صلاة الجمعة - صلاة العيديــن الصلاة المسنونة - الآذان والاقامة - صــلاة المســبوق .
- الصــوم : حكمته - الاعذار المبيحة للفطر .

عـــام ١٩٥٧

نص المنهج على دراسة بعض مظاهر التيسير فى الاســلام كالتيمم والمسح على الجبيرة ، ثم نص على دراســة موضوع الصلاة بما يتناسب مع ثقافة التلميذ وسنه ، دون أى تحديد لذلك على عكس المنهج السابق .

المناهــج المشتركـــة
١٩٥٧

اختلف محتوى هذا المنهج عن سابقيه فى تضمنه دراســة :

- الطهارة : المسح على الجبيرة ، وعلـــى الخفـــين .
- الصـــلاة : مع تحديد موضوعاتها بدراسة : حكمتها - احكامها ، مع متابعة اقامتهـــا فى اوقاتها . فى المدرســـة .

عـــام ١٩٥٩
اتبع ماورد فى المنهج السابق (المناهج المشتركة)

عـــام ١٩٦٠
اتبع ايضا ما ورد فى المناهج المشتركة السابقة مع ملاحظـــة التوســـع فى دراسة موضوعات الطهارة لتقديم صورة كاملة بشأنها فاضيف اليها دراسة : المياه المطهرة - الطهارة من النجاسات - الطهارة بالوضوء والتيمـــم .

عـــام ١٩٦٢
تضمن منهج هذا العام ماورد بمنهجى عامى ١٩٥٧ (المناهج المشتركة) ، ١٩٦٠ مع اضافة دراســـة الطهارة بالغسل ، سنن الصلاة - مبطلات الصـــلاة - قضاؤهـــا - صلاة المسبوق .

وعليه يعتبر منهج هذا العام أوسع منهج تعرض لدراســـة

الطهارة والصلاة بالنسبة لما سبقه .

عـــام ١٩٦٦

اتبع نفس ماورد بمنهج عام ١٩٦٢ وما ذكر بشأنه مـــع اضافة واحدة وهـــى التذكيـــر بصلاتى الجمعـــة والعيديـــن فيما يتعلق بالصلاة.

عـــام ١٩٧٠

اتبع نفس ماورد بمنهج عام ١٩٦٢ وما ذكر بشأنـــه مع تكرار الاضافة الواردة بمنهج عام ١٩٦٦.

عـــام ١٩٧١

احتوى منهج هذا العام بعض ما ذكر فى المناهج السابقـــة فتضمن :

الطهارة : الوضـوء ـ التيمم كما فى منهج عام [illegible]
الاغتســـال كما فى منهج ١٩٦٢ ـ المسح على الجبيرة كما فى منهج ١٩٥٧.

الصلاة : حكمتها ـ احكامها كما فى منهج ١٩٥٧
قضاء الفائتـــة كما فى منهج عام ١٩٦٢.

صلاة الجمعة : شروطها ـ وقتها ـ آدابها.
ويلاحظ ان طريقة تناول هذه الصلاة لم تذكـــر فى المناهج السابقة .

---

٢ ـ في السنة الثانيـــــــة

عـــــام ١٩٥٣

شمل المنهج دراســـة موضوعي :

- الزكاة : حكمتها ـ زكاة النقدين ـ زكـــاة الفطـــر ، على أن يمهد لذلك بالتعرض للانفاق في سبيل الله وأوجه الخـــير .
- الحـــج : حكمته ـ كيفيته وأعماله .

عـــام ١٩٥٧

احتوى المنهج :

- الصـــوم ، مع تطبيق احكامه تطبيقا متصـــلا بظروف الحياة وملابستها .
- الانفـــاق في سبيل الله ، على أن يـــدرس بمعناه العام ، ويدخل فيه الزكاة .

المناهـــج المشتركة

١٩٥٧

اتفق موضوعا هذا المنهج مع المنهج السابق مع ملاحظـــة تغيير طرق تناولهما :

- الصـــوم : آدابـــه ـ احكامه .
- الزكـــاة : حكمتها وأحكامها ، دون اشـــارة

الى ربط ذلك بالتعرض للانفاق فى سبيل اللــــه
كما ورد فى المنهجين السابقين .

عـــام ١٩٥٩
اتبع نفس ما ورد فى المناهج المشتركة السابقة .

عـــام ١٩٦٠
اتبع ايضــا نفس ما ورد بالمناهج المشتركة مع اضـــافة
دراســة : حكمة الصوم ـ آداب الزكاة ، وهذا جانب
مهم فى دراسة الزكاة لترجمة التعليم الدينية الى نــواح
سلوكيــة .

عـــام ١٩٦٢
تضمن منهج هذا العام ما ورد بمنهجــى عامى ١٩٥٧
(المناهج المشتركة) ، ١٩٦٠ مع اضافة دراســـة :

- الاعذار المبيحة للفطر ـ مبطلات الصــــوم .
- الزكـاة والتكافل الاجتماعى ـ بيان انــــواع الزكاة اجمالا .

وعليــه يعتبر منهج هذا العام اوسع منهج تعرض لدراسة
موضوعى الصوم والزكاة بالنسبة لما سبقه من مناهج ، مـــع
ملاحظة ربطه موضوع الزكاة بالتكافل الاجتماعى علـــى
نحو ما ورد بمنهج عام ١٩٥٣ .
عـــام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠
اتبع نفس ما ورد بمنهج عام ١٩٦٢ .

٣ - فى السنة الثالثة

عام ١٩٥٣

احتوى المنهج على عدة موضوعات تتعلق بما يلى :

أ - عناية الاسلام بالنظافة .

ب - يسر الاسلام : اباحة التيمم - المسح على الجبائر - صلاة المريض.

جـ - صلاة المسافر : قصر الصلاة - الجمع بين الصلاتين - الصلاة فى السفينة ونحوها .

عام ١٩٥٧

اختلف محتوى هذا المنهج عن سابقه فى تضمنه موضوعا واحدا هو الحج : حكمته ، كيفيته ،اعماله ،

المناهج المشتركة

١٩٥٧

توسعت دراسة العبادات فى هذا المنهج عن سابقه فقد شملت ما ورد به بالاضافة الى :

- حجة الوداع وخطبة الرسول فيها .
- صلاة العيدين وآدابهما ، ولكن دون ادخال ذلك فى اطار دراسة اشمل للصلاة .
- التضحية : الذكاة الشرعية ، بعض ما يحل

ومالا يحــل من الطعام والشراب
ويعتبر هذا اول منهج يشير الى دراسة الذكـــاة
الشرعيــــة التى تعتبر من الموضوعات النادرة فى
مناهج التربية الدينية . التى لم يتكرر ذكرهـــا

عـــام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠
اتبع نفس ماورد بالمناهج المشتركة لعام ١٩٥٧

عـــام ١٩٦٢
اقتصـر منهج هذا العام على دراســة ماورد فــى
منهج ١٩٥٧ بشأن الحج بجانب تعرضـه لبعـــض
مالا يحل من الطعام والشراب ،
وبذلك كان اقل محتوى بالنسبة للمحتويات الثلاثة السابقـة .

عـــام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠
اتبع نفس ماورد بمنهج عـــام ١٩٦٢ .

٤ ـ في السنة الرابعة

عام ١٩٥٣

تضمن المنهج عدة موضوعات تتعلق بما يلي :

أ ـ الصلاة :
صلاة الخوف ـ صلاة الجنازة .

ب ـ يسر الاسلام في الصوم والحج ، ورفع الحرج عن العاجزين عن أداء التكاليف الشرعية .

جـ ـ الايمان وكفارتها

ويلاحظ أن هذا اول منهج في هذه المرحلة يتعرض لدراسة الايمان
ولم يتكرر ذكر هذا الموضوع في جميع المناهج التالية .

ثالثا ـ التهذيـــــــب

نصـت مناهج المرحلة الاعدادية على تدريس هـــذا الفرع منذ اول منهج لها عام ١٩٥٣.

١ ـ في الســـنة الاولـــى

عـــام ١٩٥٣

اشار المنهج الى تقديمه على هيئة قصص تتضمن عدة فضائـل مثل : آداب الزيارة ـ آداب الحديث ـ حسن المعاملـة

عـــام ١٩٥٧

اختلف محتوى منهج هذا العام عن سابقه في تقديـــم هذا الفرع على شكل موضوعات تتعلق بالوالدين ـ الاخـوة والاسرة ـ حقوق المجتمع ـ رعاية المرافق.
ولكنه اشار الى ان يستعان في دراستها بالقصص ايضـــا وبالقرآن والحديث.

المناهج المشتركـــــة

١٩٥٧

احتوى المنهج على نفس الموضوعات الواردة في المنهـــــج السابق مع ملاحظة اضافته موضوع: الاصدقاء وحقوقهـــــم

وخلوه مما اشار اليه ذلك المنهج من الاستعانة بالقصص والقرآن والحديث .

عـــام ١٩٥٩

اتبع ماورد في المناهج المشتركة ١٩٥٧ ، ومـــع اتباع نفس الملحوظتين الواردتين به .

عـــام ١٩٦٠

تضمن المنهج بعض ماورد في المنهجين السابقين لعـــام ١٩٥٧ فقد تضمن دراســـة موضوعات : الاصدقــاء وحقوقهم ـ حقوق المجتمع ـ رعاية المرافق العامـــة دون اشارة الى ربط ذلك بالقصص او بالقرآن والحديـــث.

عـــام ١٩٦٢

جمع هذا المنهج بين :

أ ـ اتجاه عام ١٩٥٣ في عرض عدة فضائل شـــملت آداب السلوك في المجتمعات : في المنزل ـ في المدرســـة ـ في الرحلات ...

ب ـ اتجاه عام ١٩٥٧ في عرض عدة موضوعات شملت : اختيار الاصدقاء ـ رعاية حقوقهم ـ حقوق الجـار رعاية المرافق العامة .

دون اشارة الى ربط هذه الموضوعات بالقصص او القـرآن والحديـــث

عـــام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠

اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق .

عـــام ١٩٧١

اتفق منهج هذا العام مع منهج عام ١٩٥٧ في ربـــط موضوعات التهذيب بالقرآن الكريم والحديث الشريـــف كما ربطها منهج هذا العام بالســـير وقد تضمنت

أ - ما يتعلق بحقوق الوالدين والأسرة والصداقـــة ، ورعاية المرافق العامـــة مما ورد في منهـــج عـــام ١٩٥٧.

ب - التراحـــم

جـ - التعـــاون

مما لم يرد في المناهج السابقـــة .

٢ ـ في السنة الثانية

عام ١٩٥٣

اشار المنهج الى تقديم هذا الفرع على هيئة قصص ـ لم تحدد ـ تتضمن عدة فضائل مثل الشجاعة ـ الصبر ـ ضبط النفس ـ احترام القوانين.

عام ١٩٥٧

اختلف محتوى هذا العام في تقديم هذا الفرع على شكل موضوعات : العدل ـ النشاط التعاوني في العصر الحديث ـ البر والاحسان.
مع اشارته الى أن يستعان في دراسته بالقصص والقرآن والحديث، ربطا لفروع المادة بعضها ببعض .

المناهج المشتركة
١٩٥٧

ورد هذا الفرع تحت عنوان " السير والتهذيب "
وقد ضم المنهج ما يتعلق بهذين الفرعين في محتوى واحد ـ بهدف تقديم السير مع ما يستخلص منها من صفات تهذيبية ـ متضمنا :

أ ـ عرض مواقف من سيرة الرسول في المدينة تبين نواح تهذيبية مختلفة .

ب ـ عرض صور من اخلاقه عليه السلام

ولم يحدد المنهج هذه الصور ولا الجوانب
التي تستمد منها من سيرة الرسول.

جـ — صور من جهاد الصحابة من امثال ابي عبيدة —
سعد بن ابي وقاص — خالد بن الوليد — أم سلمه.

عام ١٩٥٩
اتبع ماورد بالمناهج المشتركة السابقة.

عام ١٩٦٠
اختلف مضمون هذا المحتوى عما ورد في المنهجين السابقين
فقد اتجه الى نفس اتجاه عام ١٩٥٧ من عرض موضوعات :
الامانة — الاتحاد — التعاون والتضامن الاجتماعي
دون اشارة الى ربطها بالقصص او بالقرآن والحديث.

عام ١٩٦٢
تميز منهج هذا العام بقلة موضوعاته بالنسبة للمناهج
السابقة فقد احتوى على موضوعي : الامانة — الشجاعة ،
دون اشارة الى ربطها بالقصص او بالقرآن والحديث كما
في منهج عام ١٩٥٧.

عام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠
اتبع ماورد في المنهج السابق لعام ١٩٦٢ مع
ملاحظة اضافة موضوع : التوسط في الانفاق والادخار
مما لم يذكر في المناهج السابقة.

٣ - فى السـنة الثالثـة

عـام ١٩٥٣

قدم المنهج هذا الفرع على هيئة فضائل وصفات كالكفاح فى سـبيل العيش - القصـد الـى الكسب الحلال احترام النفـس - الشجاعة.

مع ربط ذلك بصـور من حياة الرسـول على النحـو التالـى :

رعـى الرسول للغنم - تجارته فى مال السيدة خديجـة بعده عن مباذل المشركين - اعلان الدعوة.

عـام ١٩٥٧

اختلف محتوى هذا العام عن سابقه فى تقديم هذا الفـرع على شكل موضوعات كالايمـان وأثره - الجهاد ، وقـد اشار الى أن يستعان فى دراستها بالقصص وبالقرآن والحديث.

المناهج المشتركـة

١٩٥٧

ورد هذا الفرع تحت عنوان " البحوث الدينية والتهذيـب" بهدف عرض بحوث دينية - تقدم لأول مرة فى هـذه المرحلـة - مع بيان ما تتضمنه من جوانب تهذيبيـة وقد شمل المحتوى:

أ - نظام الاسرة فى الاسلام من زاويتى الزواج والطلاق.

ب - دراسة الموضوعات : الجهاد - العلم - الحريات في الاسلام - العمل والكسب المشروع وغير المشروع - التضامن الاجتماعي - بعض البدع والخرافات الشائعة ومحاربتها وهذا جانب مهم لربط حصة الدين بما يدور في المجتمع .

عام ١٩٥٩

اتبع ماورد من مناهج المشتركة السابقة.

عام ١٩٦٠

اتبع ماورد بالمناهج المشتركة السابقة مع ملاحظة :

أ - تناول الاسرة من حيث ترابطها وحقوق كل فرد فيها وواجباته.

ب - حذف موضوعي : التضامن الاجتماعي ، وبعض البدع والخرافات الشائعة فلم يشر الى ما يدور في المجتمع .

اعوام ١٩٦٢ ، ١٩٦٦ ، ١٩٧٠

تضمنت منهج كل منها ماورد بالمناهج المشتركة لعام ١٩٥٧ ، ومع اتباع نفس الملحوظتين الواردتين بمنهج عام ١٩٦٠.

---

٤ ـ في السنة الرابعة

عام ١٩٥٣

تضمن المنهج ما يلي :

أ ـ دراسة عدة فضائل وصفات كالجهاد في سبيل تحقيق المادة حب الوئام ـ حسن السياسة مع ربط هذه الموضوعات بصور من حياة الرسول على النحو التالي :
عرض الرسول نفسه على القبائل ـ الهجرة ـ المؤاخاه .

ب ـ بيان ما يهدف اليه التشريع الاسلامي من خير للبشرية ، وأسباب نجاح الدعوة الاسلامية .

وفي هذا الجانب مجال لتوضيح بعض الصفات التهذيبية ايضا .

رابعا - السيرة

نصت مناهج المرحلة الاعدادية على تدريس هذا الفرع منذ اول منهج لها عام ١٩٥٣

١ - فى السنة الأولى

عام ١٩٥٣

احتوى منهج هذا العام دراسة طرف من سيرة الرسول تشمل : حياته فى المدينة - المؤاخاه - غزوتى بدر وأحد ، مع العناية بموقفه عليه السلام فى القتال ، وموقفه من الأسرى.

وبذلك تركزت دراسة هذا الفرع فى السيرة النبوية فقط.

عام ١٩٥٧

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " شخصيات اسلامية " وقد اختلف عن المنهج السابق فى تضمنه دراسة مواقف من سيرة الرسول فى مكة ، لم يعينها.

ودراسة شخصيات : بلال - ابى بكر - عمر - خديجة .

بهدف بيان مواطن العبرة فى كل منها .

وبذلك لم تقتصر دراسة هذا الفرع على السيرة النبوية فقط.

المناهج المشتركة
١٩٥٧ ومنهج عام ١٩٥٩
اتبع نفس ماورد في المنهج السابق مع ملاحظة استبدال شخصيتي عمر وخديجة ببلال وسمية.

عام ١٩٦٠
تضمن هذا المنهج

أ - عرضا لمواقف من سيرة الرسول في مكة كمنهج عام ١٩٥٧ مع تعيينها برعيه الغنم - تجارته في مال خديجة - أمانته - اعراضه عن مفاسد الجاهلية - بدء الوحي الدعوة - قصة الشعب - دعوة اهل الطائف.

ب - عرض صور من جهاد الصحابة الواردة في منهج ١٩٥٧ مع استبدال شخصيتي عمر وخديجة ببلال وسمية.

عام ١٩٦٢
اتبع نفس ماورد في البند (أ) من منهج عام ١٩٦٠ بجانب دراسة عدة شخصيات هي : ابو بكر - خديجة - بلال - آل ياسر - عبد الله ابن مسعود - وقد ورد بعضها في المناهج السابقة.

عـــام ١٩٦٦

فيما يتعلق بسيرة الرسول اتبع نص ماورد فى البند (أ) من منهج عام ١٩٦٠ مع اضافة دراسة : بيعتى العقبة الاذن بالهجرة ـ الهجرةالى المدينة .

فيما يتعلق بدراسة الشخصيات اتبع ماورد بمنهج عـــام ١٩٦٢ مع اضافة دراسة شخصية أسماء بنت أبى بكـــر

عـــام ١٩٧٠

اتبع نص ماورد بالمنهج السابق لعام ١٩٦٦ وما ورد بشأنه من اضافات مع ملاحظة حذف دراســـة شخصية السيدة خديجة من منهج هذا العام

عـــام ١٩٧١

اختلف منهج هذا العام عما سبقه من مناهج فى تضمنه ما يلـــى :

أ ـ عرض صور من حياة الرسول تبين نواحى عظمتـــه فى الصـــبر ـ الشجاعة ـ التأليف بـــين قلوب المسلمين .
دون تحديد لهذه الصور او تخصيصها فى مكـــة او المدينة كالمناهج السابقة .

ب ـ عرض صور لجهاد الصحابة فوق ما عرض فـــى المرحلة الاولـــى لشخصيات ابى بكـــر ـ بلال ـ خديجـــة .

٢ - فى السنة الثانية

عام ١٩٥٣

تتمة لما درس فى السنة الدراسية السابقة شمل المحتوى:

أ - فتح مكة وتسامح الرسول .
ب - اثر البعثة النبوية فى اصلاح النفوس والمجتمع .
ج - عرض صور من جهاد الصحابة : بلال - عمار ابن ياسر - خباب بن الأرت .

عام ١٩٥٧

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان " شخصيات اسلامية "
وقد اختلف عن المنهج السابق فى تضمنه دراسة مواقف
من سيرة الرسول فى المدينة ، ثم يعينها .
ودراسة شخصيات عمار بن ياسر - اسماء بنت ابى بكر
على بن ابى طالب - خالد بن الوليد .
بهدف بيان مواطن العبرة فى كل منها .

المناهج المشتركة

١٩٥٧ ، ومنهج عام ١٩٥٩

شمل المنهج هذا الفرع تحت عنوان "السير والتهذيب"
راجع ما كتب بشأنه فى فرع التهذيب ، نظرا لضم الفرعين .

في محتـــوى واحـــد.

عـــــام ١٩٦٠

اتسعت دراســـة فرع السيرة في منهج هذا العــــام عن المناهج السابقة فشملت:

أ - موجز لسيرة الرسول في مكة (وقد درســـــت في السنة الدراسية السابقة) .

ب - هجرته الى المدينة مع عرض مواقف من سيرته فيهـا: بناء المسجد - المؤاخاه - تنظيم الأوضـــاع - الغزوات - كتبــــه الى ملوك العالم - الوفـــود - اليهـــود.

جـ - عرض بعض جوانب لأخلاقه تتضمن سلوكه في الحياة اليومية والمعاشـــية ، وحلمه وشجاعته دون تعيين من المنهج - او اشارة - الى ما ترتبط به تلك الصفات من مواقف في حياته.

د - صـــــور من حياة الصحابة تمثل جهادهم مـــن امثال : ابي عبيدة - سعد بن ابي وقـــــاص - خالد بن الوليد - أم ســــلمه.

عـــــام ١٩٦٢

تضمن المنهج ما ورد بالبندين (أ) ، (ب) مـــــن المنهج السابق بجانب:

- دراســـة بيعتى العقبة ـ تقرير حريـــة العقيدة فى المدينـــة ـ حجـــة الوداع وخطبتها.
- عـــرض صـــور من حياة : حمـــزة ـ أم سلمة ـ سعد بن معـــاذ ـ سعد بن عبادة ، بهدف ابـــراز فضائلهم.

عـــام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق لعام ١٩[illegible] بنفـــس اضافاتـــــه.

---

٣ - في السنة الثالثة

عام ١٩٥٣

تضمن المنهج دراسة عدة شخصيات هي : ابو بكر - خديجة - على بن ابى طالب ، لبيان ما فى كل منهما من مواطن العبرة

ولم يتضمن هذا المنهج اى جانب لدراسة السيرة النبوية.

عام ١٩٥٧

شمل منهج هذا الفرع تحت عنوان " شخصيات اسلامية " وقد اختلف عن المنهج السابق فى تضمنه جانبا من سيرة الرسول يشمل : موقفه فى فتح مكة - موقف سكان الطائف حجة الوداع وخطبتها .

بجانب دراسة شخصيات - كالمنهج السابق - لبيان مواطن العبرة فيها وهى : أسامة بن زيد - ابو عبيدة - عائشة - ام سلمه .

المناهج المشتركة

١٩٥٧

تضمن المنهج ما يلى :

أ - دراسة مواقف من سيرة الرسول - على نحو يخالف المنهج السابق - داعيا ومربيا وتاجرا وزوجا وحاكما وقائدا .

ب - دراسة عدة شخصيات - مما اتجه اليه المنهجان

السابقان ـ لبيان مواطن العبرة : علـــى
بن ابى طالب ـ عائشـــة ـ عمـــر بن عبد
العزيز ـ صلاح الدين الايوبـــى .

عـــام ١٩٥٩
اتبع ما ورد بالمناهج المشتركة السابقة .

عـــام ١٩٦٠
اتبع ما ورد بالمناهج المشتركةالسابقـــة مع ملاحظة استبدال
شخصية صلاح الدين الايوبى بعمر بن الخطاب .

عـــام ١٩٦٢
تضمن المنهج ما يلـــى

أ ـ جوانب من ادب السلوك فى حياة الرسول اليومـــية
والمعاشية ، وقد ورد ذلك فى منهج عام ١٩٦٠
للصف الدراسى الثانى .

ب ـ مواقف من سيرته الواردة بالبند (أ) من المناهج
المشتركة لعام ١٩٥٧ .

جـ ـ دراسة شخصيات اسلامية لبيان مواطن العبرة فيهـــا
عمر بن الخطاب ـ على بن ابى طالب ـ عائشـــة ـ
جعفر بن ابى طالب ـ خالد بن الوليد ، وقـــد
ورد بعضها فى منهج عام ١٩٦٠

عـــام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠
اتبع نفس ما ورد بالمنهج السابق

---

٤ - فى السنة الرابعة

عام ١٩٥٣

تضمن المنهج دراسة شخصيات :

عمر بن الخطاب

حمزة بن ابى طالب

خالد بن الوليد

لبيان ما لكل منها من اثر فى نشر الدعوة الاسلامية ،

وما فى حياة صاحبها من مثل يحتذى بها .

خامسا : الحديث الشـــريف

نصت مناهج المرحلةالاعدادية على تدريس هذا الفـــرع منذ عام ١٩٥٧

١ - فى الســـنة الاولـــى

عـــام ١٩٥٧

المناهج المشتركـــة

اشار المنهج الى اختيار ما لا يقل عن عشرة احاديـــث للدراسة والحفظ لم يعينهـــا - مما يتعلق بأهداف المنهج وموضوعاته .

وهى اشارة مهمة تتمشى مع الاتجاهات التربوية الحديثـــة فى اعطاء حرية فى تحديد القدر المطلوب دراسته ، وفى اختيار نصوص الأحاديث وقد راعى ذلك جميع المناهج ماعدا منهج ١٩٧١

عـــام ١٩٥٩

اتبع نفس ماورد بالمنهج السابق ، مع تحديد ما يحفـــظ من الأحاديث بنصف القدر المشروح اتجاها نحو التيسير

عـــام ١٩٦٠

اورد المنهج ثلاثة عشر حديثا تتصل بأهداف المنهـــج وموضوعاته ، وقد اشار الى ان يدرس منها مالا يقـــل عن عشرة احاديث ، وأن يحفظ منها سبعة قام بتعيينهـــا .

عـــام ١٩٦٢
اورد المنهج خمسة عشر حديثا تتصل بأهداف المنهـــج وموضوعاته وقد اشار الى ان يدرس منها مالا يقل عـــن عشرة احاديث ، وأن يحفظ منها خمسة احاديث لـــم يعينها المنهج.
ويلاحظ اختلاف نصوص احاديث هذا المنهج عن المنهـــج السابق.

عـــام ١٩٦٦
اتبع ماورد بالمنهـــج السابق.

عـــام ١٩٧٠
اتبع ماورد بمنهج عام ١٩٦٢ ، مع اختلاف تحديـــد القدر المطلوب حفظه بسبعة احاديث دون تعيينها ايضـا.

عـــام ١٩٧١
اختلف محتوى هذا العام عن المناهج السابقة بتحديد القدر المطلوب دراسته وحفظه بثمانية احاديث تتصـــل بأهداف المنهج وموضوعاته.
فلم يترك حرية فى اختيار القدر المطلوب دراســـته كما جعل للدراسة والحفظ قدرا واحدا من الأحاديث.

---

٢ - في السنة الثانية

عام ١٩٥٧
المناهج المشتركة
اشار المنهج الى اختيار مالا يقل عن عشرة احاديث للدراسة والحفظ لم يعينها ، مما يتصل بأهداف المنهج وموضوعاته . وهذا مما يتمشى مع الاتجاهات التربوية الحديثة

عام ١٩٥٩
اتبع نفس ما ورد في المنهج السابق مع تحديد ما يحفظ منها بنصف القدر المشروح اتجاها نحو التيسير .

عام ١٩٦٠
اورد المنهج ثلاثة عشر حديثا تتصل بأهداف المنهج وموضوعاته وقد اشار الى ان يدرس منها مالا يقل عن عشرة احاديث ، وأن يحفظ منها سبعة احاديث قام بتعيينها .

عام ١٩٦٢
اورد المنهج خمسة عشر حديثا تتصل بأهداف المنهج وموضوعاته وقد اشار الى ان يدرس منها مالا يقل عن عشرة احاديث ، وأن يحفظ منها خمسة احاديث لم يعينها المنهج .
ويلاحظ اختلاف نصوص احاديث هذا المنهج عن المنهج السابق .

عـــام ١٩٦٦

اورد المنهج ثلاثة عشـــر حديثا تتصل بأهداف المنهـــج ومضوعاته وقد اشار الى ان يدرس منها مالا يقل عن عشرة احاديث وأن يحفظ منها خمسة احاديث لم يعينها المنهـــج مع ملاحظة اتفاق النصوص الأحاديث الواردة في هـــذا المنهج مع المنهج السابق ، ومع حذف الحديثين الآخيرين .

عـــام ١٩٧٠

اتبع ماورد بالمنهج السابق مع اختلاف تحديد القدر المطلوب حفظه بسبعة احاديث ، دون تعيينها ايضا .

---

٣ — في السنة الثالثة

عام ١٩٥٧

المناهج المشتركة

اشار المنهج الى اختيار مالا يقل عن عشرة احاديث للدراسة والحفظ لم يعينها المنهج . وهى تتصل بأهداف المنهج وموضوعاته مراعاة للاتجاهات التربوية الحديثة .

عام ١٩٥٩

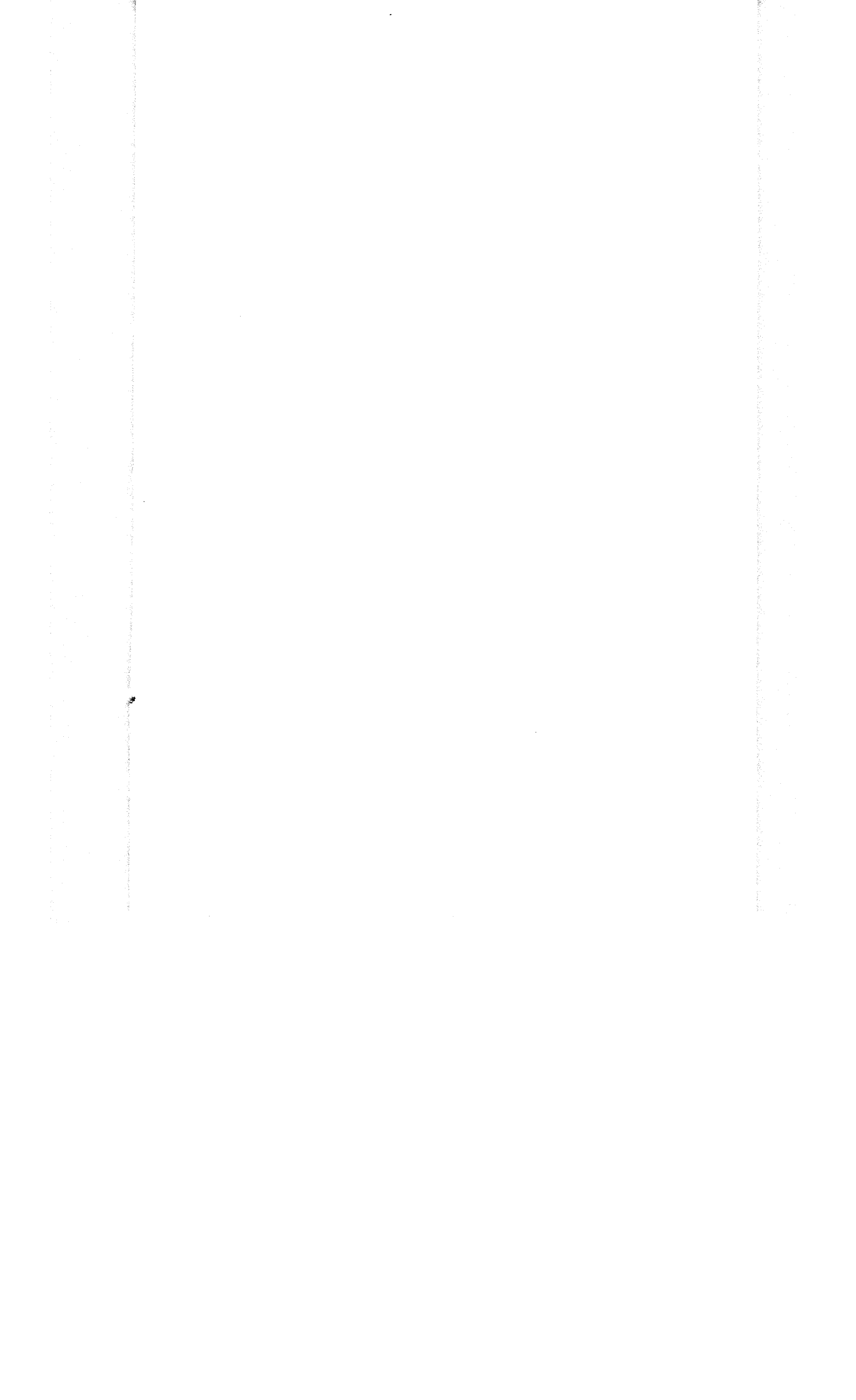
اتبع نفس ما ورد بالمنهج السابق مع تحديد ما يحفظ منها بنصف القدر المطلوب اتجاها نحو التيسير

عام ١٩٦٠

اورد المنهج ثلاثة عشر حديثا تتصل بأهداف المنهج وموضوعاته . وقد اشار الى ان يدرس منها مالا يقل عن عشرة احاديث وأن يحفظ منها سبعة قام بتعيينها .

عام ١٩٦٢

اورد المنهج خمسة عشر حديثا تتصل بأهداف المنهج وموضوعاته وقد اشار الى ان يدرس منها مالا يقل عن عشرة احاديث وأن يحفظ منها خمسة لم يعينها المنهج مع ملاحظة اختلاف النصوص احاديث هذا المنهج عن المنهج السابق .



سادسا - العقائـــــد

نصت مناهج المرحلة الاعدادية على تدريس هذا الفـــرع منذ منهج عام ١٩٥٧

١ - في الســـــنة الأولــــى

عـــام ١٩٥٧

المناهـــج المشتركـــــة

تضمن منهج هذا العام غرس عقائـــد :

الايمان باللــــه - قدرتـــه - وحدانيتـــه - افـــراده بالدعـــاء - الاستعانة به - طاعتـــه وطاعـــة رســـوله.

وذلك في ظلال القرآن الكريم وما يبينها من الســـنة تأكيدا لها وربطا لفروع المـــادة .

عـــام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـــام ١٩٦٢

نص المنهج على دراســـة اركان الايمان ، علـــى أن يتجلى اثر ذلك في طاعةالله وحمده ، ومراقبته واستغفاره وذلك لترجمة المعارف الدينية الى سلوك.

ويلاحظ ورود ذلك في منهج عام ١٩٦٠ للسنة الثانيـــة الدراســـية .كمـــا سيلــــى .

عــــام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١

شملت هــذه المناهج ذلك الفرع تحت عنوان العقائــــد والعبادى•

وقد اتبع فيه نفس ماورد بمنهج عام ١٩٦٢ مــــع ملاحظة اضافة موضوع :

وحدانية الله وقدرته على منهج عام ١٩٧١.

٢ ـ في السنة الثانية

عام ١٩٥٧
المناهج المشتركة
تضمن المنهج ما يلي :

أ ـ غرس عقائد اركان الايمان في ظلال القرآن الكريم وما يبينها من السنة تأكيدا لها وربطا للفروع

ب ـ دراسة ما يلي
الاسلام عقيدة وعمل
خصائص الاسلام وأسباب انتشاره وأثره في النفوس .

عام ١٩٥٩
اتبع ماورد بالمنهج السابق

عام ١٩٦٠
اتبع هذا المنهج نفس ماورد بالبند (أ) من منهج عام ١٩٥٧ مع اشارته الى ان يكون لهذا الايمان مظاهر خلقية وعملية كطاعة الله وحده ، ومراقبته واستغفاره .
وذلك لترجمة المعارف الدينية الى سلوك . وهذا اهم جوانب تعليم الدين .

عـــــام ١٩٦٢

اختلف محتوى منهج هذا العام عما سبقه من محتويات
فقد تضمن غرس عدة عقائد في ضوء القرآن الكريم والحديث
الشريف ، تتعلق بخصائص الاسلام وأسباب انتشاره:
الاســـــلام دين الوحدة ، والتحرر ، والتيسير ،
والمساواة ، والتكافل الاجتماعي ، والتشاور والديمقراطية ،
والتعاون

عـــــام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠

اتبع ماورد بالمنهج السابق .

---

٣ ـ في السـنة الثالثـة

عـام ١٩٥٧

المناهـج المشتركـة

تضمن المنهج عدة موضوعات هي:

أ ـ الحاجة الى الدين والرسل.

ب ـ عموم رسالة الاسلام واصولها.

جـ ـ نعمتا العقل والشريعـة الاسلامية.

د ـ مسئولية الانسان بين يدى اللـه.

ويلاحظ ان المنهج لم يشـر الى ربط هذه الموضوعات بالقرآن الكريـم والأحاديث الشريفة.

عـام ١٩٥٩

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـام ١٩٦٠

اتبع منهج هذا العام نفس ماورد بالبندين (أ ، ب) من منهج عام ١٩٥٧ بالاضافة الى:

ـ اهم المبادىء التى دعا اليها الاسلام

ـ تذكير الطلاب بأركان الايمان

وقد سبقت دراسة هذا الموضوع بالسنة الدراسية السابقـة.

عـــــام ١٩٦٢

تضمن منهج هذا العام ما يلـــــــي :

أ ـ الاسلام عقيدة وعمل للدنيا والآخرة

ب ـ اثر الاسلام فى اصلاح الفرد والمجتمع

جـ ـ مسئولية الانسان بين يدى الله .

ويلاحظ ان البندين (أ ،ب) قد اشار اليهمـــــا منهج عـــــام ١٩٥٧ للسنة الدراسية الثانيـــــة ، وما ورد بالبند (جـ) قد اشار اليه منهج عام ١٩٥٧ لهذه السنة الدراسية

عـــــام ١٩٦٦ ، ١٩٧٠

اتبع ما ورد بمنهج عـــام ١٩٦٢

---

٤ _ من حيث الخطـط الدراســـــية

اتفقت الخطط الدراسية في مناهج اعوام ١٩٥٣ _ ١٩٥٧
١٩٥٩ _ ١٩٦٠ _ ١٩٦٢ _ ١٩٦٦ _ ١٩٧٠ _
١٩٧١

لقد خصصت حصتين لتدريس مادة التربية الدينيـــــة
علما بأن مجموع الحصص الدراســــية للمواد كلهـــا
في الاسبوع في كل سنة دراســـية حدد بست وثلاثين
حصـــــــة .

د - في المرحلة الثانويـــــــة

ا - من حيث الأهـــــداف :

ان الباحث في اهداف التربية الدينية للمرحلـــة الثانوية لا يجد لها اي ذكر في الخطط الدراسية لمناهج اعوام :

١٨٨٧ - ١٨٩٢ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ -
١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٥
والذى بقى مطبقا حتى عام ١٩٢٤ ٠

ثم يجد ان اول منهج ذكرت في خطتـــــه الدراســـية مادة الديــن هو منهج عـــام ١٩٢٨ ثم تبعــه منهجا عامى ١٩٣٠ ، ١٩٣١ ، ولكنهـــا كانت خالية من ذكر اهداف تدريس المادة ، ومن ايـــة توجيهات للمدرســـين ٠

وفي عام ١٩٣٥ صدرت مناهج جديدة للتعلـــيم الثانوى بعنوان " منهج التعليم الثانوى للبنين " وقـــد صدرت هذه المناهج بتقرير من وزير المعارف " احمــــد نجيب الهلالـــى " ، ومذكرة تفسيرية لخطــــط الدراسة والمنهج ، وبتوجيهات للمدرسين تشـــير جميعها الى أن الهدف من تدريس مادة " الديـــن هو : اعطاء الطالب " مالابد للمسلم من العلم به ليستقـــيم

دينه وتصح عبادته وتجمل اخلاقه .

"وأنه يجب ان يتكفل درس الدين الغذاء الروحي لهذه النفوس المتعطشة : وأن يدرس الطالب في هذه المرحلة ما يكمل به ما درسه في التعليم الابتدائي ، وما يمهد له سبيل الاطلاع والاشراف في حياته المقبلة ".

في عام ٤٥ صدرت مناهج (الدين) مطابقة لعام ١٩٣٥

وفي عام ١٩٤٧ صدرت مناهج الدين مطابقة لمناهج عام ١٩٣٥ مع زيادة في الأهداف تتعلق بالناحية الخلقية ، وبالاقتداء بالشخصيات الاسلامية .

وفي عام ١٩٥٣ صدرت مناهج تعتبر اول مناهج في القرآن والدين تشير الى توجيهات محددة لمدرسي المادة حيث جاء فيها : " فاذا كانت دروس الدين تستهدف في الحلقة الأخيرة من المرحلة الأولى ، وفي التعليم الاعدادي — تكوين عادات سامية عند التلاميذ ، ومحاربة عادات ضارة وتعريفهم ببعض تعاليم دينهم ورسولهم العظيم وكتابهم الكريم .... اذا كانت دروس الدين هناك ترمي الى الوصول الى هذه الأهداف ، فانها ترمي في مرحلة التعليم الثانوي الى هذه الأهداف مع ترقيتها ، وذلك بتهذيب الفرد من حيث هو عضو في مجموعة قومية اولا ، وانسانية ثانية ، مع الارتقاء به الى الأهداف الانسانية العليا في الحدود التي لا تمس دينه ولا تمس قوميته ".

ومـــا تجب العناية به في هذه المرحلة ما يلـــي :

١ - بيان ما يمتاز به الدين الاسلامي من اتجاهات في الاقتصـــاد ، والسياسة ، والاجتماع - تلائم الحياة العملية كل الملاءمة .

٢ - علاج بعض الأمراض الاجتماعية عند المسلمين كبعض البدع والخرافات التي الصقها بالدين المزيفـــون او المغرضـــون .

٣ - ومما يتصل بهذا الموضوع من ناحية ، وبالنقطة الأولى من ناحية اخرى - الاتجاهات الضـــارة عند بعض الشباب فهذه تعالج في دروس الديـــن خير علاج من وجهة نظر الدين من ناحية ، ومـــن وجهة نظر الحياة من ناحية اخرى
ومثل هذه الناحية يتوقف علاجها على حسن تصـــرف المدرس وسعة حيلته ، وثقة تلاميذه به .

٤ - تعريف التلاميذ برسول الله صلى الله عليه وســـلم وجهاده ، وبعض المثل العليا من المسلمين ، ووصـــل التلاميذ بالكتاب الكريم والحديث الشـــريف .

وفى عـــام ١٩٥٧ وقبل توقيع الاتفاقية الثقافيـــــة عـــام ١٩٥٧ صدرت مناهج جديدة توحد فيهـــا اهداف التربية الدينية ، وجاء فى مقدمة المنهج فقـــرة عنوانها " فاتحة منهاج التربية الدينية وتوجيهاتـــه فى المرحلة الثانوية " تضمنت اهدافا للمادة التى يتبـــين من دراستها انها تشتمل علـــى :

١ – ارواء تطلع الطلاب الى حل المشكلات الفكريــة والاجتماعية ، وتلمسهم قواعد ثابتة للســلوك ونظم الحيـــــاة .

٢ – مساعدة الطلاب الذين يدخلون الجامعة بزيــادة تثقيفهم ثقافة فكرية اسلامية .

٣ – العمل على تقريب الشقة بين ابناء المسلمين ، وحل المشكلات التى تعترض طريق وحدتهـــم ، ورد الشبهات التى تثار بين الحين والآخـــر .

٤ – عرض الاسلام عرضا حضاريا ليقدره الطلاب حــق تقديره فيؤثرونه على غيره ويعملون لاعادة مجده .

وفى ظل الوحدة – بين مصـــر وسورية – فى عام ١٩٦٠ صدرت مناهج الدراسة الموحدة للمرحلـــة الثانوية – للصف الاول الثانوى وحده ، ثم تلتهـــا مناهج اخرى بعنوان " مناهج الدراسة الموحدة للمرحلـــة الثانوية العامة " فى ١٩٦١/٨/٢ لتطبق فى العــــام

الدراسي ١٩٦٢/٦١ على الصفين الاول والثاني الثانويين فقط ، وابتدأت هذه المناهج بمنهج للتربية الدينية بعنوان "مناهج التربية الدينية الاسلامية للصفوف الثلاثة بالمرحلة الثانوية العامة"

وبذلك اصبحت مناهج القطرين موحدة في اهدافهما ، وهي :

١ _ بناء ايمان الطالب بالله تعالى وبرسوله ، وبما جاء به من تشريع وأحكام وحدود _ على اليقين والتبصر والاقناع .

٢ _ تقوية الوعي الديني في نفسه تقوية تحول بينه وبين التيارات الهدامة لنظام المجتمع ، وتعصمه من المبادئ الالحادية ، وتحرره من الخرافات والأساطير ، والتقاليد المخالفة للعقيدة الاسلامية.

٣ _ اقامة ايمانه بالفضائل الخلقية ، والقيم الاجتماعية _ على اساس من التفكير والفهم والتحليل واتجاهه في حياته الى المثل العليا من العزة والشجاعة والثقة بالنفس ، وحب الايثار وتشربه معاني الخير والحق والواجب، ونزوعه الى التفاؤل واتساع آماله في الحياة وميله دائما الى الطموح والبناء وتحمل الاعباء .

٤ ـ تقوية ميلـه الى المحافظة على شعائر الديـــن ومبادئه السامية فى غير تزمت او نفور او تشـــدد متخذا من يسر الاسلام وسماحته ما يحمله علـــى الاتزان فى جميع اعماله ، مع البعد عن نزعـــات الهوى والميل .

٥ ـ تقوية اتصاله بالقرآن الكريم والحديث الشريف ، وزيادة اطلاعه على الوان الثقافة الدينية وانتفاعه بهـــا انتفاعا عمليا فى حياته الفردية والاجتماعية وادراكه ان الدين لا يتعارض مع العقل ، ولا مع التقـــدم العلمى والحضارى ، وأنه كفيل بتحقيق مجتمـــع ديمقراطى اشتراكى تعاونى يستهدف الرخاء والأمن والسلام .

٦ ـ تنمية قدرتـــه على فهم مرامى الاسلام فى تكويـــن الأسرة ورعايتها ودعم نظامها وبنائها على اســـاس من الدين والخلق والقومية .

٧ ـ توسيع فهمه لمرامى الدين فى تكوين الجماعة الكبرى وقيام الحكم فيها على التشاور والعدل والحريـــة والمساواة والاخاء وادراكه معنى التكافل بين المسلمين .

٨ ـ ازدياد ولائه لوطنه ولأهدافه السامية التى تتفـق مع اهداف الدين وجهاده فى مقاومة اساليـــب الاستعمار ، واعتزازه بالتراث الاسلامى الخالـد ، وانتفاعه بهذا التراث ثقافيا وخلقيا ، وتقويـــه

ميله الى البناء على امجاد الماضين
بارادة قوية وحب التضحية فى السلم والحرب،
متخذا من البطولات الاسلامية قدوة حسنة .

٩ _ تعميق ايمانه بأنه عضو عامل فى الأمة
يقدر العمل فى كل ميدان ويحرص على
تنمية الثروة العامة ويحافظ عليها .

١٠ _ تنمية روح التعامل الاجتماعية الصحيحة فى
الطالب وعنايته بآداب المجتمع الذى يعيش
فيه ومعاملته بغيره معاملة مبنية على
فهم صحيح لروح الدين وجوهره

١١ _ تقوية ميله الى المساهمة بالخدمات الاجتماعية
العامة ، والاشتراك فى الجماعات
المدرسية لبناء مجتمعه نحو كريم بعيداً
عن الخلافات والخصومات .

١٢ _ التسامى بالغرائز والميول فى نفوس
الشباب لتحريرهم من الخوف والضعف والعقد
النفسية وتربيتهم تربية وجدانية صحيحة
تقوم على الاستقرار النفسى والاتزان العاطفى

١٣ _ تذوق الوان الجمال الفنى واللغوى فى
القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف

١٤ _ أن تكون المدرسة مركز اشعاع علمى وخلقى

فى مجتمعها ثم فى بيئتها ، وأن تهيئ لطلابها الجو الذى يساعدهم على أن يتحلوا بالفضائل وينتهوا عن الرذائل ويكونوا من الدعاة للخير والنهاة عن الشر بالحكمة والموعظة الحسنة عن طريق النشاط الدينى الذى يمكن أن يقوموا به .

١٥ — تبصير الطلاب بالعالم الاسلامى ، وما بين المسلمين من روابط .

١٦ — الاستعانة بالدين فى حل مشكلات الطالب ليسير فى الحياة على هدى وتبصر من أمور دينه ودنياه .

وهذه الأهداف نفسها هى التى اتجهت اليها المناهج التى صدرت عام ١٩٦٤ .

وفى عام ١٩٦٦ عدلت مناهج المرحلة الثانوية وأصبحت اسمها " المناهج المعدلة فى المرحلة الثانوية " وغيرت عنوان مناهج مادة التربية الدينية اذ اختصرتها فأصبحت " مناهج التربية الدينية الاسلامية بالمرحلة الثانوية " ولكنها حافظت على نفس الأهداف التى ذكرت فى " مناهج الدراسة الموحدة للمرحلة الثانوية العامة "

وفى عام ١٩٦٨ صدر منهج آخر للمرحلة الثانوية بعنوان " المناهج المعدلة للمرحلة الثانوية العامة " الذى نجد أنه قد تمسك فيه بأهداف التربية الدينية التى وردت فى

المناهج السابقة منذ قيام الوحدة فقد كانت تعتبر افضـــل
وأشمل وأدق اهداف وردت فى المناهج جميعـا .

عـــــام ١٩٧٠ " التربية الدينيـــة "
صدر منهج هذا العام تحت عنوان " المناهج المعدلة
للمرحلة الثانوية العامة "
ويلاحظ عليه ما لوحظ على المنهج السابق

وقد استمر العمل بهذا المنهج الى ان صدر المنهـــج
المطبق حاليا بناء على اعمال لجنة تطوير التربية الدينيـــة
عـــام ١٩٧٧ وهو وارد فى الموضـــع المخصص لـــــه
من هذا البحـــــث

٢ ـ من حيث فروع المادة :*

١ ـ في السنة الأولى

١٩٢٨ القرآن الكريم
الحديث الشريف
بحوث دينية

١٩٣٠ ، ١٩٣١
اتبع نفس التقسيم السابق

١٩٣٥ القرآن الكريم قسم للتلاوة
قسم للحفظ
الحديث الشريف
بحوث دينية
العبادات

١٩٤٥ بحوث دينية
شخصيات اسلامية
القرآن الكريم
الحديث الشريف

١٩٤٧ اتبع نفس ماورد بالمنهج السابق

---

* سنوردها هنا وفق ترتيبها في كل منهج

١٩٥٣ القرآن الكريم
الحديث الشريف
بحوث دينية
شخصيات اسلامية

١٩٥٧ اتبع نفس ما ورد بالمنهج السابق

١٩٦٠ القرآن الكريم قسم للتلاوة
قسم للتفسير
قسم للحفظ
الحديث الشريف
البحوث الاسلامية

١٩٦١ القرآن الكريم قسم للتلاوة
قسم للحفظ
الحديث الشريف
البحوث
العبادات

١٩٦٤ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠
اتبع ما ورد بالمنهج السابق

ملحوظه (١) خصصت مناهج اعوام ١٩٥٣ ، ١٩٥٧ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠ فترة حرة فى جميع سنوات المرحلة لعلاج مشكلات الطلاب ومحاربة بعض البدع والخرافات الشائعة.

ملحوظة (٢) نص منهجا ٦١ ، ١٩٧٠ على ان يقرأ الطلاب الكتاب ذا الموضوع الواحد الذى تقرره الوزارة فى جميع سنوات المرحلة ، ويلاحظ فى معالجته ما ورد بصفحة ١٩٧ مع ملاحظة ان مناهج اعوام ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ لم تذكر دراسة الكتاب ذى الموضوع الواحد رغم

٢ _ في السنة الثانية

١٩٢٨	القرآن الكريم
	الحديث الشريف
	بحوث دينية
١٩٣٠ ، ١٩٣١	اتبع نفس التقسيم السابق
١٩٣٥	القرآن الكريم: قسم للتلاوة / قسم للحفظ
	الحديث الشريف
	بحوث دينية
	العبادات
١٩٤٥	بحوث دينية
	شخصيات اسلامية
	القرآن الكريم
	الحديث الشريف
١٩٤٧	اتبع ما ورد بالمنهج السابق

تابع ملحوظة (٢) ورود فقرة في مقدمة كل منها تبين طريقة معالجته تحت عنوان " في الكتاب ذى الموضوع الواحد "

١٩٥٣	القـــــرآن الكريم
	الحديث الشريـــــف
	بحوث دينيـــــة
	شخصـيات اسلاميـــة
١٩٥٧	اتبع ماورد بالمنهج السابق
	قســم للتلاوة
١٩٦١	القرآن الكريــــم قســـم للحفظ
	الحديث الشريـــف
	البحـــــوث
١٩٦٤ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠	
	اتبع ماورد بالمنهج السابق

---

٣ — في السنة الثالثة

١٩٤٥	بحوث دينية
	شخصيات اسلامية
	القرآن الكريم
	الحديث الشريف
١٩٤٧	اتبع ماورد بالمنهج السابق
١٩٥٣	القرآن الكريم
	الحديث الشريف
	بحوث دينية
	شخصيات اسلامية
١٩٥٧	اتبع ماورد بالمنهج السابق
١٩٦١	القرآن الكريم — قسم للتلاوة وقسم للحفظ
	الحديث الشريف
	البحوث
١٩٦٤ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠	اتبع ماورد بالمنهج السابق

٤ – في السنة الرابعة

١٩٤٥	بحوث دينية
	شخصيات اسلامية
	القرآن الكريم
	الحديث الشريف
١٩٤٧	اتبع ما ورد بالمنهج السابق

ملحوظة :

لا يوجد منهج لمادة الدين للسنة الخامسة الثانوية (نظام قديم) .

٣ — من حيث المحتوى :

ان التطور فى محتوى فروع مناهج التربية الدينية لسنوات هذه المرحلة الدراسية كانت وفق ما يلى :

اولا : القرآن الكريم

نصت مناهج المرحلة الثانوية على تدريس هذا الفرع منذ عام ١٩٢٨.

١ — فى السنة الاولى

عام ١٩٢٨
نص المنهج على حفظ خمس عشرة آية قرآنية دون أن يشير الى تعيينها او الى تفسيرها.

عام ١٩٣٠ ، ١٩٣١
اتبع ماورد بالمنهج السابق .

عام ١٩٣٥
يعتبر هذا اول منهج — لهذه المرحلة — يقسم هذا الفرع الى قسمين ، وينص على تفسير ما يتلى او يحفظ من القرآن الكريم ، وقد تضمن :

أ — قسم للحفظ بعد التفسير وبه خمسون آيـــة
من عدة ســـور : الأحزاب (٤٠ — ٤٤) ،
المائـــدة (٣ — ٤) ، البقرة (١٧٧) ،
النســاء (٣٦) ، النحل (٩٠ — ٩١) ،
الاسراء (٣٣ — ٣٨) ، التغابن (١٦ — ١٨)
الصــف (١٠ — ١٣) ، الفرقان (٦٣ — ٧٠)
الحديد (٢٠ — ٢١) ، الواقعة (٦٠ — ٧٤) ،
الأعراف (١٨٧ — ١٨٨)

ب — قسم للتلاوة بعد التفسير وبه سبع وســتون
آيــة من عدة ســور : المؤمنون (٧٨ — ٩٢)
الشورى (٢٩ — ٤٣) ، الاسراء (٧٨ — ٨٢) ،
البقــرة (٢٦٧ — ٢٧٤) الأحزاب (٩ — ٢٧)
الحجرات (١٨ آية) .

عـــام ١٩٤٥

اختلف منهج هذا العام عن سابقه في جعل هذا الفرع قسـما واحدا للتلاوة والحفظ مع الفهم وقد تضمن ما يلـــي :

" انا اوحينا اليك كما اوحينا :. وكان الله عزيزا حكيما " النساء "
" ادع الى سبيل ربك :. والذين هم محسنون " النحـــل "
" ولقد نصركم الله ببدر :. العزيز الحكيم " آل عمـــران "
" وعد الله الذين آمنوا منكم :. لعلكم ترحمون " النـــور "
" ولا تقتلوا النفس التي حرم الله :. مكروها " الاســـراء "
" نحن قدرنا بينكم الموت :. فسبح باسم ربك " الواقعـــة "
" يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة :. لعلكم تشكرون " المائـــدة "

على أن يحفظ الطلاب ثلاثين سطرا من هذه الآيات ، لم يعينها المنهج .

عام ١٩٤٧
اتبع ماورد بالمنهج السابق .

عام ١٩٥٣
سار المنهج في نفس اتجاه المنهجين السابقين في جعل هذا الفرع قسما واحدا ، ولكنه اختلف عنهما في نصه على ان يشرح ما تحتويه الآيات من عقائد او شرائع او اخلاق شرحا وافيا ، كما اختلف عنهما بالتقليل مما يدرس من الآيات فقد تضمن المنهج سبعين سطرا من سورتين فقط هما :
البقرة (٢٦١ — ٢٧٤) ، النساء (٥ — ١٣)
وعلى ان يحفظ الطلاب منها اربعين سطرا .

عام ١٩٥٧
اتبع ماورد بالمنهج السابق .

عام ١٩٦٠
يعتبر منهج هذا العام هو الوحيد الذى جعل القرآن الكريم ثلاثة اقسام :

أ — قسم للتلاوة — بعد فهم — مالا يقل عن جزأين فى الفصل ، مع ترك حرية المدرس بتكليف الطلاب بواجبات منزلية للتلاوة فى حدود قدراتهم ، وقد عين لهذا القسم سورتى الأنعام والبقرة .

ب — قسم للتفسير يشمل مالا يقل عن ثلاثة ارباع جزء تتصل بموضوعات المنهج ، ولم يعين له سورا

معينـــــة .

جـ ـ قسم للحفظ : يحفظ من المفسر مالا يقل عـــن ربع جزء من القرآن الكريــــم .

ويلاحظ على هذا المنهج عدم تحديد او تعيين القدر المحفوظ المفســـر من القرآن الكريـــم للحرية في الاختيار ، واشارته بأن تكون الموضوعات مناسبة للمنهج ـ وهذا مايتمشى مع الاتجاهات التربوية الحديثة .

عـــام ١٩٦١

تضمن هذا المنهج :

أ ـ آيـــة تكون شعارا لدروس القرآن الكريم " ان هـذا القرآن يهدى للتى هى اقوم " تذكرة بأنه يرشـــد الى اقوم الســـبيل .

ب ـ تلاوة ـ مع توضيح اجمالى ـ فى المدرسة والمنزل نحو جزئين من سورة البقرة ، على الا يقل ما يتلى فى المدرســــة عن جزء ، وللمدرس ان يزيـــد قدر التلاوة الى ثلاثة اجزاء فى حدود قدرات طلابه .

جـ ـ قسم للحفظ والتفســـير ويشمل ثمانية وأربعين آية من الآيات المناسبة لموضوعات المنهج وأعـــدادها : البقـــرة (٢١ ـ ٢٥) ، (١٧٧ ـ ١٧٩) ، المائدة (٤٨ ـ ٥٠) ، (٨٧ ـ ٨٩) ، الروم (٣٠ ـ ٣٦) ، الزخرف (٩ ـ ٢٥)

ويلاحظ على هذا المنهج ما يلـــــى :

أ ـ يعتبر هذا اول منهج يقرر آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريـــم . فى هذا الصف الدراســى

ب ـ اشراك المدرس فى تحديد قدر التلاوة وفق قدرات طلابـــه اشعارا بمشاركته فى تحديد ما يقرر على الطـــلاب.

جـ ـ اتجاه الى التيسير على الطلاب فى تحديد القـــدر المتلو فبينما اشتمل على احدى وخمسين واربعمائة آيـــة فى منهج ١٩٦٠ ، فانه اشتمل فـــى منهج هذا العام على ست وثمانين ومائتى آيـــة.

د ـ خطا المنهج خطوة اخرى فى مراعاة الاتجاهـــات التربوية الحديثـــة بجعل نصوص التفسير والحفظ نصوصا واحدة مع تخفيفها ومع ربطها بموضوعات المنهج كما سبق فى عام ١٩٦٠ ، ومع عـــدم اشتراطـــه بأن تكون ما يتلـــى .

عـــام ١٩٦٤

اتبع نفس ماورد بالمنهج السابق

عـــام ١٩٦٦ ، ١٩٦٨

اتبع ماورد فى منهج عام ١٩٦١ مع ملاحظة تغيير آيـــة الشعار بالآية " وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفـــه تنزيل من حكيم حميد "

عـــام ١٩٧٠

اتبـــع ماورد بمنهج عام ١٦٦١ مـــع ملاحظـــة اضـــافة الآيات الاتيـــة من سورة البقـــرة الى قســـم التفســـير والحفظ : (٢٥٣ ـ ٢٥٧) ، (٢٨٥ ـ ٢٨٦)

٢ ـ في السنة الثانية

عام ١٩٢٨

نص المنهج على حفظ خمس عشرة آية قرآنية مع فهم معناها ولكنه لم يشر الى تعيينها ، ولا الى ربطها بموضوعات المنهج ،

عام ١٩٣٠ ، ١٩٣١

اتبع ماورد بالمنهج السابق .

عام ١٩٣٥

يعتبر هذا اول منهج يقسم فرع القرآن الكريم الى قسمين:

أ ـ قسم للتلاوة والتفسير ويشمل ست وخمسين آية:
النساء (١٠٠ ـ ١٠١) ، آل عمران (٢٦ ـ ٣٢) ، النور (٣٩ ـ ٤٥) ، البقرة (٢٧٥ ـ ٢٨٤) ، الملك (٣٠ آية).

ب ـ قسم للحفظ والتفسير ويشمل اثنى وعشرين آية :
المائدة (٦) ، الحج (٢٦ ـ ٢٨) ، المائدة (٩٠ ـ ٩٢) ، الكهف (٢٨ ـ ٣١) ، النور (٥٥ ـ ٥٦) ، الاسراء (١٥ ـ ١٧) ، المؤمنون (١١ ـ ٢١) ، النحل (١٢٥ ـ ١٢٨).

عام ١٩٤٥

جعل المنهج هذا الفرع قسما واحدا للتلاوة والحفظ مع الفهم وقد تضمن الآيات الآتية :

" وانبوأنا لابراهيم .: وليطوفوا بالبيت العتيق " الحج
" تنزيل الكتاب .: هو الله الواحد القهار " الزمـــــر
" واصبر نفسك مع الذين .: وكان امره فرطا " الكهـــف
" هو الذى ارسل رسوله .: اجرا عظيمـا " الفتـــــح
" هو الذ جعل لكم الارض ذلولا .: النشور " الملك
" واعدوا لهم ما استطعتم .: انه هو السميع العليم " الا نفال
" يأيها الذين آمنوا اذا تداينتم .: ولا يضار كاتب ولا شهيد "
البقـــــرة
" ولا تؤتوا السفهاء .: وكفى بالله حسيبا " النســـــاء
" وعباد الرحمن .: غفورا رحيما " الفرقــــــــان

على أن يحفظ الطلاب ثلاثين سطرا منها ، لم يعينهـــــا المنهـــــج .

عـــــام ١٩٤٧
اتبع نفس ماورد بالمنهج السابق

عـــــام ١٩٥٣
اتبع نفس تقســـيم عام ١٩٤٥ مع زيادة القدر المحفوظ الى اربعين سطرا من آيات اشتملت على خمس وثلاثين آيـــــة من السور الاتيـــــــة : النساء (١٣٥ ـ ١٣٩) ، (٣٢ ـ ٣٥) ، الانفال (٥٥ ـ ٦٣) ، النحـــل (٩٠ ـ ١٠٠) ، الممتحنة (٤ ـ ٩) .

عـــــام ١٩٥٧
اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـــام ١٩٦١

تضمن المنهج

أ — آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم " ان هذا القرآن يهدى للتى هى اقوم ".

ب — تلاوة مع توضيح اجمالى — فى المدرسة والمنزل نحو جزئين من سورتى " آل عمران والمؤمنون ، على الا يقل ما يتلى فى المدرسة عن جزء ، وللمدرس ان يزيد التلاوة الى ثلاثة اجزاء فى حدود قدرات طلابه .

جـ — قسم للحفظ والتفسير ويشمل ثمانية وثلاثين آية من الآيات المناسبة للمنهج ،وأهدافه : البقرة (١٦٤ — ١٧١) ، الانعام (٥٢ — ٥٤) ، يونس (٩٩ — ١٠٩) ، الاسراء (٢٦ — ٣٨) ، الجمعة (٩ — ١١) .

ويلاحظ على هذا المنهج ما يلـــى :

أ — يعتبر هذا اول منهج يقرر آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم .

ب — اشراك المدرس فى تحديد قدر التلاوة وفق قدرات طلابه .

جـ — ملاحظة ارتباط نصوص الحفظ والتفسير بموضوعات المنهج وهذا ما يتمشى مع الاتجاهات التربوية الحديثة .

عـــام ١٩٦٤
اتبع ماورد فى المنهج السابق

عـــام ١٩٦٦ ، ١٩٦٨
اتبع ماورد بمنهج عام ١٩٦١ مع ملاحظة ما يلـــى :

أ ـ تغيير آية الشعار بالآية " وقرآنا فرقنـــاه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيـــلا "

ب ـ اضافة الآيات (٩ ـ ١١) من سورة النـــور الى قسم الحفظ والتفســـير .

عـــام ١٩٧٠
اتبع ماورد بمنهج عام ١٩٦١ مع ملاحظة

أ ـ تغيير آية الشعار بالآية الواردة فى منهجـــى ٦٦ ، ١٩٦٨

ب ـ اضافة الآيات الآتية الى قسم الحفظ والتفســـير سورة النور (٣٠ ـ ٣١) ، سورة آل عـمـران (٢٦ ـ ٣١) ، (١٣٢ ـ ١٤١)
وعليه يلاحظ زيادة القدر المحفوظ فى هـــذا المنهج عن المناهج الثلاثة السابقة .

٣ - في السـنة الثالثـة

عـام ١٩٤٥

ربط المنهج بين فرع القرآن الكريم وبين الفروع الاخرى
مما يتمشى مع الاتجاهات التربوية الحديثة - في
اختياره لنصوص التلاوة والتفسير والتي اشار الى
ان يحفظ منها مالا يقل عن ثلاثين سطرا ، وهذه
النصوص هي: " هو الذى انشأ لكم السمع .. فتعالى
الله عما يشركون " المؤمنون

" واعبدوا الله ولا تشركوا به .. مختالا فخورا "
النساء

" ليس البر ان تولوا وجوهكم .. هم المتقون " البقرة
" لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم .. هم الظالمون "
الممتحنة

" اعلموا ان الحياة الدنيا .. ذو الفضل العظيم "
الحديد

" يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم .. تواب رحيم "
الحجرات

" ان الله فالق الحب والنوى .. لآيات لقوم يؤمنون "
الانعام

" الذين يأكلون الربا .. كفار اثيم " البقرة

عـــام ١٩٤٧

اتبع نفس ماورد فى المنهج السابق.

عـــام ١٩٥٣

اختلف منهج هذا العام عن سابقيه فى قصـــر الدراسة المقرر على سورة واحدة ـ تلاوة وفهمـــا هى سورة الفتح (٢٩ آيـــة) مع بيان ما تضمنتـــه من عقائد او شرائع او اخلاق ، على أن يحفـــظ منها مالا يقل عن اربعين سطرا .

وبذلك لم يراعى المنهج اختيار نصوص متنوعة ترتبـــط بفروع المادة كسابقيه .

عـــام ١٩٥٧

اتبع نفس ماورد بالمنهج السابق .

عـــام ١٩٦١

تضمن المنهج

أ ـ آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريم " ان هذا القرآن يهدى للتى هى اقوم "

ب ـ تلاوة مع توضيح اجمالى ـ فى المدرســـة والمنزل ـ لنحو جزئين من سورتى " آل عمران والمؤمنون " على الا يقل ما يتلـــى فى المدرسة عن جزء ، وللمدرس ان يزيـــد التلاوة الى ثلاثة اجزاء فى حدود قدرات طلابه .

جـ ـ جزء للحفظ والتفسير ويشمل ثلاث وثلاثين آيـــة

من الآيات المناسبة للمنهج واهدافه:

البقـــرة (١٩٠ ـ ١٩٥) ، (٢٧٨ ـ ٢٨٣) ،

النساء (٥٨ ـ ٦٥) ، الشورى (٣٦ ـ ٤٣)

الحديـــد (٧ ـ ١١)

ويلاحظ على هذا المنهج ما يلي:

أ ـ يعتبر هذا اول منهج يقرر آية تكون شعارا لدروس القرآن الكريـــم .

ب ـ اشراك المدرس في تحديد قدر التلاوة وفـــق قدرات الطلاب

جـ ـ ربط نصوص القرآن بموضوعات المنهج واهدافـــه مما اتبعه منهج عام ١٩٦٥.

عـــام ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ١٩٧٠

اتبـــع ماورد بالمنهج السابق .

٤ — في السنة الرابعة

عام ١٩٤٥

ربط المنهج بين فن القرآن الكريم وبين الفروع الأخرى تمشيا مع الاتجاهات التربوية الحديثة في اختيار النصوص للتلاوة والتفسير والذي اشترط ان يحفظ منها ما لا يقل عن ثلاثين سطرا وهي :

" لا اكراه في الدين :: هم فيها خالدون " البقرة

" يا ايها الناس انا خلقناكم :: ان الله عليم خبير " الحجرات

" فبما رحمة من الله لنت لهم :: فليتوكل المؤمنون " آل عمران

" وما كان المؤمنون لينفروا :: لعلهم يحذرون " التوبة

" ان الذين يكتمون ما انزلنا :: التواب الرحيم " البقرة

" وان خفتم الا تقسطوا :: هنيئا مريئا " النساء

" ان الله يأمركم ان تأدوا الامانات :: واحسن تأويلا " النساء

" يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين :: اولئك اصحاب الجحيم " المائدة

" يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة :: ان الله بما يعملون محيط " آل عمران

" يانساء النبي لستن كأحد :: ويطهركم تطهيرا " الأحزاب

عام ١٩٤٧

اتبع ما ورد بالمنهج السابق .

ثانيا : الحديث الشريـــــف

نصت مناهج المرحلة الثانوية على تدريس هذا الفـــرع منـــذ عـــام ١٩٢٨

١ - فى الســـنة الأولـــى

عـــام ١٩٢٨

نص المنهج على حفظ خمسة عشر حديثا فى موضوعـــات مختلفة مع فهم معناها ، ولكنه لم يعينها.

عـــام ١٩٣١، ٣٠

اتبع ماورد بالمنهج السابق.

عـــام ١٩٣٥

اورد المنهج عشرين حديثا على ان تدرس كلها - فلـم يترك مجالا للاختيار ،ولم يشر الى ربطها بموضـــوعات المنهج- على أن يحفظ منها عشرة احاديث.

عـــام ١٩٤٥

ربط المنهج بين دراسة الأحاديث وبين موضوعات المنهج فأورد ثمانية احاديث تدرس كلها - فلم يترك مجـــالا للاختيار - للاستعانة بها فى دراسة الفروع الأخـرى ، على ان يحفظ منها خمسة احاديث فقط.

عـــــام ١٩٤٧

اتبع ماورد بالمنهج السابـــــق

عـــــام ١٩٥٣

اختلف المنهج عن سابقيه فى ايراده خمسة احاديث فقط تدرس كلها - فلم يترك مجالا للاختيار - لتوضيح مقاصدها ، دون اشارة الى حفظها او الى ربطهـــا بموضوعات المنهـــج

وهذا يعتبر اقل محتوى بالنسبة لجميع المحتويـــات السابقــــــة

عـــــام ١٩٥٧

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـــــام ١٩٦٠

اورد منهج هذا العام خمسة عشرة حديثا لدراســـة وحفظ مالا يقل عن عشرة احاديث منها.

وقد تميز هذا المنهج بما يلـــــى

أ - اعطاء المدرس حرية فى تحديد النصوص المطلوب دراستها وحفظها اشعارا بمشاركته فى وضـــع المقـــرر .

ب - النص على ان تكون الأحاديث موضوع الدراســـة ذات صلة بأهداف المنهج وموضوعاته مما لوحظ فى بعض المناهج السابقـــة .
مما يتمشى مع الاتجاهات التربوية الحديثـــة

جـ ـ الاستفادة من المناهج السابقة فهناك اشتراك بين بعض احاديث هذا المنهج وأحاديث المناهج السابقة .

عـــام ١٩٦١

اتبع ماورد بالمنهج السابق مع ملاحظة اختلاف نصوص احاديثه عنـــه ومع ورود اربعة عشر حديثا فقـــط.

عـــام ١٩٦٤، ٦٦ ، ١٩٦٨

اتبع ماورد بمنهج عام ١٩٦١

عـــام ١٩٧٠

اتبع نفس ماورد بمنهج عام ١٩٦١ مع ملاحظة نـــص منهج هذا العام على ان يدرس ويحفظ مالا يقـــل عن اثنى عشـــر حديثا بزيادة حديثين .

---

٢ - فى السنة الثانية

عام ١٩٢٨

نص المنهج على حفظ خمسة عشر حديثا فى موضوعات مختلفة مع فهم معناها ، ولكنه لم يشر الى تعيينها.

عام ٣٠ ، ١٩٣١

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عام ١٩٣٥

اورد المنهج خمسة عشر حديثا لدراستها كلها - فلم يترك مجالا للاختيار ولم يشر الى ربطها بموضوعات المنهج - على ان يحفظ منها ستة احاديث.

عام ١٩٤٥

ربط المنهج بين دراسة احاديث وبين الفروع الأخرى فأورد تسعة احاديث لدراستها كلها - فلم يترك مجالا للاختيار - للاستعانة بها فى دراسة فروع المادة ، على ان يحفظ منها خمسة احاديث.

عام ١٩٤٧

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عام ١٩٥٣

اختلف المنهج عن سابقيه فى ايراده خمسة احاديث

تدرس كلها ـ فلم يترك مجالا للاختيار ـ لتوضيح مقاصدها ، دون اشارة الى حفظها او الى ربطها بموضوعات المنهج .
وهذا المحتوى يعتبر اقل محتوى بالنسبة للمناهج السابقة

عام ١٩٥٧
اتبع ما ورد بالمنهج السابق

عام ١٩٦١
اورد منهج هذا العام ثلاثة عشر حديثا لدراسة وحفظ مالا يقل عن عشرة احاديث منها .
وقد تميز هذا المنهج بما يلي :

أ ـ اعطاء المدرس حرية في تحديد النصوص المطلوب دراستها وحفظها اشعارا بمشاركته في وضع المقرر .

ب ـ التحري على ان تكون الأحاديث موضوع الدراسة ذات صلة بأهداف المنهج وموضوعاته مما لوحظ في بعض المناهج السابقة .

جـ ـ الاستفادة من المناهج السابقة فهناك اشتراك بين بعض احاديث هذا المنهج وأحاديث المناهج السابقة .

عـــام ١٩٦٤

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـــام ٦٦ ، ١٩٦٨

اتبع ماورد ايضا بمنهج عام ١٩٦١ مع ملاحظة تقليل الأحاديث الواردة الى اثنى عشر حديثا بحذف الحديث الحادى عشر من منهج عام ١٩٦١ " تنكح المرأة لأربـــع ... "

عـــام ١٩٧٠

اورد المنهج الأحاديث الواردة بمنهج ١٩٦١ ، مع ملاحظة اتباع نص الملاحظة الواردة بمنهجى ٦٦ ، ٦٨ ؟ ثم اختلف عن الثلاثة مناهج السابقة فى جعل الأحاديث كلها للدراســـة والحفظ فلم يترك مجالا للاختيار .

٣ _ في السـنة الثالثـة

عـام ١٩٤٥

ربط المنهج بين دراسة الأحاديث وبين الفروع الأخرى فأورد عشرة احاديث تدرس كلها _ فلم يترك مجالا للاختيار للاستعانة بها في دراسة فروع المادة على ان يحفظ منها خمسة احاديث .مما يتنافى مع الاتجاهات التربوية الحديثة لعدم تركها مجالا للاختيار .

عـام ١٩٤٧

اتبع ماورد في المنهج السابق

عـام ١٩٥٣

اختلف المنهج عن سابقيه في ايراده خمسة احاديث تدرس كلها _ فلم يترك مجالا للاختيار _ لتوضيح مقاصدها ، دون اشارة الى حفظها اوالى ربطها بموضوعات المنهج وهذا المحتوى يعتبر اقل محتوى بالنسبة للمناهج السابقة .

عـام ١٩٥٧

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـام ١٩٦١

اورد المنهج اربعة عشر حديثا لدراسة وحفظ مالا يقل عن عشرة منها .

وقد تميز هذا المنهج بما يلي :

أ ـ اعطاء المدرس حرية في تحديد النصوص المطلوب دراستها وحفظها اشعارا بمشاركته في وضـــع المقرر .

ب ـ النص على ان تكون الأحاديث موضوع الدراســة ذات صلة بأهداف المنهج وموضوعاته مـــــا لوحظ في بعض المناهج السابقـــــة .

جـ ـ الاستفادة من المناهج السابقة فهناك اشتراك بين بعض احاديث هذا المنهج وأحاديـــث المناهج السابقة .

عـــام ٦٤، ٦٦، ٦٨، ١٩٧٠

اتبع ماورد بالمنهج السابـــــق

---

٤ - في السنة الرابعة

عام ١٩٤٥

ربط المنهج بين دراسة الأحاديث وبين فروع المادة فأورد تسعة احاديث لدراستها كلها - فلم يترك مجالا للاختيار - على أن يحفظ منها خمسة احاديث .

عام ١٩٤٧

اتبع ماورد بالمنهج السابق .

ثالثا : البحـــــوث *

نصت مناهج المرحلة الثانوية على تدريس هـــــذا الفرع منذ عام ١٩٢٨

ا ــ في الســــنة الأولـــــى :

عـــام ١٩٢٨
تضمـــن المنهـــج :

أ ــ دراسة اثر الدين الاسلامى فى تهذيب النفـــوس ، مع ضرب امثلة لما احدثه فى حياة العرب .

ب ــ دراسة لكيفية نزول القرآن الكريم وجمعه وتدوينه ــ بيان موجز لما اشتمل عليه من الشئون العمـــرانية والأحوال الشخصية .

وقد اشار المنهج الى الاستشهاد ببعض الآيات القرآنيــة لما يتعلق بموضوعات البند (ب)

عـــام ٣٠ ، ١٩٣١
اتبـــع ماورد بالمنهج السابق

عـــام ١٩٣٥
توسع المنهج فى دراسة هذا الفرع فشمل ماورد بمنهـــج عام ١٩٢٨ مع اضافة ما يلـــى :

* كان يرد هذا الفرع تحت عنوان (موضوعات) حتى منهج عام ١٩٥٧

- حكمة ارسال الرسل وما يجب لهم من صفـــــات وأشهر معجزاتهم.
- السنة النبويـــة ومنزلتها من الدين.

ويلاحظ ان هناك تكاملا بين موضوعات هذا العام وموضوعات عام ١٩٢٨.

عـــــام ١٩٤٥

اختلف محتوى هذا المنهج عن المناهج السابقة فـــي عرض محتواه على هيئة فروع داخليـــة تتضمنها البحوث:

فيما يتعلق بالسيرة : عرض صور من حياة الرسول تشـــل صفاته ـ ثبات الرســل.

فيما يتعلق بالعقائد : عموم الرسالة الاسلامية ـ اركـــان الايمان.

فيما يتعلق بالعبادات : النظافة ـ المسح على الخفين التيمـــم.

عـــــام ١٩٤٧

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـــــام ١٩٥٣

ربط المنهج بين موضوعات البحوث وبين ما يتعلق بهــــا من الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة تنفيذا لما تدعـــو اليه الاتجاهات التربوية الحديثة من ربط فروع المـــادة بعضها ببعض ، وقد احتوى المنهج على موضوعات :

- المحافظة على النفس والمال ، الكسب المشروع ، حق الملكيـــة الخاصة والتصرف فيها ، حريتى الرأى والعقيدة ، وسلطة الضـــمير .

- عرض بعض الخرافات الشائعة بهدف بيان فسادها وتفاوتها .

وذلك لربط حصة الدين بما يدور فى المجتمـــع .

عـــــام ١٩٥٧

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـــــام ١٩٦٠

احتوى المنهج على ما يلـــــى :

أ - الاسلام دين الفطرة: توحيد الخالق - العمل لخير الانسانية - وضوح العقائد - الاسلام دين عام شامل .

ب - القرآن الكريـــم : عناية المسلمين بروايتــــه ورسم المصحف - بعض ما اشتمل عليه من عقائد وتهذيب وتشريع - اعجازه .

جـ - السنة النبوية : معناها - تدوينها - منزلتها كتب السنة الستة مع دراسة امام من المحدثـــين .

د - صفات المؤمن الصالح .

هـ - التبصـــر فى تكوين الرأى - التحرر من التقليــد التمسك بالحق .

و ـ قدرة الله ووحدانيته وعلمـــه .

ز ـ بيان قدر الصـــدق ـ المحافظة على المواعيد الأمانـــة ـ الحلف وأحكامه .

ح ـ صلاة المريض ـ صلاة المسافر ـ الجمع بـــين الصلاتين ونحوهما ـ صلاة الغائب .

ويلاحظ على هذا المنهج ما يلــــى :

١ ـ ادخال دراسة العبادات فى البحوث مثل منهـــج عام ١٩٤٥ وقد خالفهما فى ذلك جميع المناهـــج التاليـــــــــة .

٢ ـ ماورد من صفات فى البند (ز) لا يمكن فصلهـــا عما ورد بالبند (د)

٣ ـ خلو المحتوى من دراسة بعض المظاهر الشائعـــــة فى المجتمع بهدف علاجها .

٤ ـ لم يشـــر المنهج الى ربط موضوعاته بالقرآن والحديث كما اتبع فى منهج عام ١٩٥٣ .

عـــام ١٩٦١

اتبع ماورد بالمنهج السابق مع ملاحظة

أ ـ اضافة تدريــــس : اثر القرآن فى العــــرب ـ حاجة الناس الى الدين والى الرسل .

ب ـ حذف ما يتعلق بالعبادات مما ورد بالبند (ح) لجعله فرعا خاصا فى هذا المنهج .

جـ - اشارة المنهج الى ان تدرس موضوعات البحوث في ضوء القرآن الكريم والحديث الشريف ، وما يناسبها من سيرة الرسول والخلفاء الراشدين وذلك تمشيا مع الاتجاهات التربوية الحديثة بربط فروع المادة بعضها ببعض .

عام ١٩٦٤ ، ٦٦ ، ١٩٧٠

اتبع ما ورد بمنهج عام ١٩٦٠ مع ملاحظة اتباع نفس التعديلات الواردة بمنهج ١٩٦١ ، وهو ما سارت عليه دراسة البحوث الاسلامية في هذا الصف الدراسي الى ان صدرت المناهج المطورة الأخيرة عام ١٩٧٧

---

٢ ـ فى السـنة الثانيـة :

عـام ١٩٢٨
تضمن المنهج ما يلـى

أ ـ الرسل وحكمة ارسالهم ـ صفاتهم ـ معجزاتهم خاتم الانبيـاء .

ب ـ السنة النبوية ـ منزلتها ـ نشأة الفقه الاسلامى المذاهب الاربعة ـ اشهر الفرق الاسلامية .

جـ ـ الشـورى ، الحرية ، والمساواة فى الاسـلام حقوق المرأة مستمدة من الكتاب والسنة ـ البـدع الشائعة المخالفة للدين.

ومما يتسم به هذا المنهج ربط الطالب بمجتمعه فى تقديمه دراسة للبدع الشائعة محاولا معالجتها ، وعدم ربطه موضوعات المنهج بالقرآن والحديث فيما يتعلق بهذا الفرع

عـام ١٩٣٠
اتبع ماورد بالمنهج السابق .

عـام ١٩٣١
اتبع ما ورد بالمنهج السابق بالاضافة الى تدريس المنافسة فى الزعامة بين مكة والمدينة ـ الهجرة وأسبابهـا العمرانيـة .

عام ١٩٣٥

اتبع ما ورد في الهندين (ب ، جـ) - ما عدا السنة النبوية ومنزلتها - بمنهج عام ١٩٢٨ مع اضافة الموضوعات الآتية :

- الزواج والطلاق في الاسلام
- الربا - الميسر - اوراق اليانصيب السبق - الرمي .
- النذر لغير الله - المبالغة في الترف - التشبه بين الرجال والنساء - تبرج النساء .

ويلاحظ على هذا المنهج عدم ادخال موضوعاته التي اضافها في اطار اكثر شمولا : فالنقطة الأولى تدخل في دراسة اشمل للأسرة الاسلامية والثانية تتعلق بالكسب المشروع وغير المشروع والثالثة تتعلق بدراسة البدع الشائعة في المجتمع - كما يلاحظ عدم اشارة الى الاستعانة بآيات القرآن والحديث الشريف .

عام ١٩٤٥

اختلف محتوى هذا المنهج في عرض محتواه على هيئة فروع تتضمنها البحوث :

أ - ما يتعلق بالعقائد : القرآن الكريم - ما اشتمل عليه من الشئون العمرانية والأحوال الشخصية ومكارم الأخلاق - السنة النبوية : منزلتها وأثرها في النفوس .

ب - ما يتعلق بالتهذيب : عرض بعض فضائل مثل الاخلاص - ضبط النفس - الادخار تجنب الخيلاء

جـ - ما يتعلق بالعبادات : صلاة المسافر - الصلاة في السفينة ونحوها - قصر الصلاة - الجمع بين الصلاتين .

ويلاحظ على هذا المنهج عدم اشارته الى دراسة محتوياته في ظلال القرآن والأحاديث والسيرة مما كانت الحاجة تدعو اليه خاصة فيما يتعلق بمحتوى التهذيب .

عـــام ١٩٤٧

اتبع ما ورد بالمنهج السابق

عـــام ١٩٥٣

ربط المنهج بين موضوعات البحوث وبين ما يتعلق بها من الآيات القرآنية والاحاديث الشريفة تنفيذا لما تدعو اليه الاتجاهات التربوية الحديثة من ربط فروع المادة بعضها ببعض وقد احتوى المنهج على ما يلي :

أ - المسئولية العامة : الوفاء بالعهد - الأمانة - عدم الاعتداء على الغير - التعاون على البر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ب - الزواج وتكوين الاسرة - المحرمات وحكمة تحريمهن حقوق كل من الزوجين - الطلاق - حقوق المرأة .

جـ - حياة الرسول الزوجية - حكمة تعدد زوجاته وعدله في معاملتهن - رعايته وعطفه على اولاده وخدمه .

ويلاحظ انه تحقيقا للربط بين البندين (ب ، جـ)
كان لا بد من التعرض فى البند (ب) لحكمة تعدد
الزوجات فى الاسلام ، وواجبات كل من الزوجين .

عـــام ١٩٥٧

اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـــام ١٩٦١

اشار المنهج الى دراسة الموضوعات الاتية فى ضوء ما يناسبها
من القرآن الكريم والحديث الشريف وسيرة الرسول والخلفاء
الراشدين تحقيقا للربط بين فروع المادة :

أ ـ دعوة الاسلام الى العلم والتأمل .
ب ـ التفكر والتأمل فى خلق الله واثر ذلك فى العقيدة
جـ ـ الثقة بالله والتوكل عليه وعلاقة ذلك بالسعى والعمل
د ـ الاسلام وحقوق الانسان فى :
الحرية : حرية الرأى والملكية والتصرف .
الاخاء : التكافل ـ حرمة الدماء والاموال والاعراض
المساواة : التقوى ميزان التفاضل ـ سماحة
الاسلام مع اهل الاديان السماوية الاخرى .
هـ ـ التشريع الاسلامى : ادواره ـ جهود الفقهاء
فى استنباط الاحكام ـ دراسة الائمة
الاربعة اجمالا مع العناية بدراسة
امام منهم .
و ـ الاسرة : وتتضمن ماورد بالبند (ب) من
منهج عام ١٩٥٣ مع اضافة : الخطبة
الاسلامية ـ بطلان زواج المسلمة بغير المسلم

عـــام ١٩٦٤ ، ٦٦ ، ١٩٦٨
اتبع ماورد بالمنهج السابق

عـــام ١٩٧٠
اتبع ما ورد بمنهج عام ١٩٦١ مع اضافة دراسة موضـوع :
الاحتشام فى الثياب والزينـــة .
دون ربط هذا الموضوع بدراسة اشمل لما يشيع فـــى
المجتمع من ظواهـر مخالفة للدين .

وعلى ذلك يعتبر منهج ١٩٦١ هو الصورة الـتى
سارت عليها دراسة البحوث الاسلامية فى مناهج هـذا
الصف الدراسى الى ان صدرت المناهج المطورة الأخيرة
عـــام ١٩٧٧.

ويلاحظ ان مناهج هذا الصف الدراسى منـــذ
عام ١٩٤٥ قد خلت مما يجذب الطالب لحصة الديـــن
بربطه بما يدور فى المجتمع من ظواهر اقتصادية واجتماعية
للتعرف على احكام الدين بشأنهـــا .

٣ - في الســـــنة الثالثـــــة

عـــــام ١٩٤٥

تركزت دراسة البحوث الدينية فيما يتعلق بالآداب مشتملة علـــــى :

أ - ادب الانسان مع الخالق : كحبه والرضا بقضائه.

ب - ادب الانسان في المجتمع : كحسن المعاملـــة وصلة الرحـــم والعطف على الضعفاء .

جـ - اثر التربية الاسلامية في تهذيب النفوس مع ضـــرب امثلة لذلك من تاريخ السلف الصالح .

ويلاحظ على هذا المنهج انه لم يشـــر الى ربط هـــذه الدراسات بالقرآن الكريـــم والحديث الشريف .

عـــــام ١٩٤٧

اتبع ما ورد بالمنهج السابق

عـــــام ١٩٥٣

تضمن المنهج دراسة ما يلـــــى :

أ - الامة اسرة كبرى : حقوق الرابطة القومية والدينية

ب - نظام الحكم في الاسلام : اختيار الحاكم - علاقة الحاكم بالمحكوم - احترام القانون العام - الحكومة الصالحة وأثرها .

جـ - الجهاد في الاسلام : مشروعيته متى يجب ؟ وعلـــى من يجـــب ؟

د - تسامح الاسلام مع اهل الاديان السماوية الاخرى.

عـــــام ١٩٥٧

اتبع ما ورد بالمنهج السابق

ويلاحظ على جميع المناهج السابقة انها لم تشر الـــى ربط موضوعاتها بالقرآن والحديث كما لوحظ منذ عام ١٩٤٥، كما انها لم تتعرض الى دراسة ما يدور فى المجتمع مـــن بدع او ظواهر اقتصادية واجتماعية لمعرفة احكام الديـــن بشأنها .

عـــــام ١٩٦١

ربط هذا المنهج بين دراسة البحوث وبين الفروع الأخرى عن طريق تناولها فى ضوء القرآن الكريم والحديث الشريـــف وما يناسبها من سيرة الرسول والخلفاء الراشدين ، وقـــد تضمن المنهج ما يلـــــــى :

أ ـ الحكم فى الاسلام : اساسه الشورى والعدالة ـ واجب كل من الحاكم والمحكوم.

ب ـ الاسلام دين العزة والسلام : الجهاد ـ صلاة الحرب ـ اعداد الأمة للجهاد ـ المرابطـــة والاستشهاد ـ الاسلام دين السلام .

جـ ـ سياسة المال فى الاسلام : الاشتراكية التعاونية فى الاسلام ـ الكسب الحلال والانفاق المشروع ـ الربـــا ـ كتابة الديون ـ التوثيق ـ آداب المعاملات .

د ـ الاسلام سبيل الحضارة المثلى .

هـ ـ العالم الاسلامى : فضل العرب فى نشر الاسلام ـ وسائل ذيوعه ـ روابط المسلمين ـ واجـــب

المسلمون لاعزاز الاسلام .

و - دراسة احدى الشخصيات الاسلامية كالغزالى - جمال الدين الافغانى - محمد عبده

ويلاحظ على هذا المنهج ما يلى :

١ - انه اول منهج لهذا الصف الدراسى يربط بين دراسة البحوث وبين الفروع الاخرى ، ويدخل دراسة الشخصيات فى البحوث .

٢ - انفرد هذا المنهج دون جميع مناهج التربية الدينية لما يجب التوسع فى دراسته بتناوله موضوع الحضارة الاسلامية .

٣ - فيما يتعلق بالبند (جـ) كان من المناسب لهذا الصف الدراسى باعتباره آخر سنوات المرحلة وربما يكون آخر مرحلة يتلقى الطالب فيها تعليما دينيا ان يعرض المنهج صورا من المعاملات المالية الحديثة التى تجرى فى مجتمعنا للتعرف على رأى الاسلام فيها ، وللربط بين ما يدور فى المجتمع وبين حصة التربية الدينية .

عام ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ١٩٧٠

اتبع ماورد بالمنهج السابق

وعليه يعتبر منهج عام ١٩٦١ هو الصورة التى سارت عليها دراسة البحوث الاسلامية بهذا الصف الدراسى الى ان صدرت المناهج المطورة الاخيرة عام ١٩٧٧

٤ ـ في السنة الرابعة

عام ١٩٤٥

تضمن المنهج عدة موضوعات تتعلق بما يلي :

أ ـ الاسلام وتقرير حقوق الانسان.
ب ـ الاسلام والشورى ـ الاسلام والعلم ،
جـ ـ عناية الاسلام بشأن المرأة .
د ـ الاسلام والحكومة الصالحة
هـ ـ تقديم دراسات لبعض البدع والعادات المخالفة للدين مما يجرى فى المجتمع ـ ويلاحظ أن هذه النقطة مهمة فى البحوث الاسلامية للتعرف على احكام الدين بشأن ما يدور فى المجتمع

كما يلاحظ ان المنهج قد خلا من أية اشارة تربط هذه الموضوعات بما يتعلق بها من القرآن والحديث تحقيقا لربط فروع المادة بعضها ببعض .

عام ١٩٤٧

اتبع ماورد بالمنهج السابق .

رابعا : العبـــادات *

نصت مناهج المرحلة الثانوية على تدريس هذا الفرع منـذ عام ١٩٣٥

١ - في السـنة الأولـى

عـام ١٩٣٥
تضمن المنهج دراسة الموضوعات الآتية : المسح على الخفين المسح على الجبائر - التيمم - صلاة الجنازة ، مع توضيح آداء كل عبادة منهـا .

عـام ١٩٤٥ ، ١٩٤٧
ضم المنهجان هذا الفرع الى البحوث الدينية كمـا سـبق .

عـام ١٩٥٣ ، ١٩٥٧
لم يرد ذكر هذا الفرع .

عـام ١٩٦٠
ضم المنهج هذا الفرع الى البحوث كما سبق .

عـام ١٩٦١
تناول المنهج بعض مظاهر التيسير في الاسلام : صلاة المريض والمسافر - الجمع بين الصلاتين - الصـلاة في السفينة ونحوها .

* لم يرد ذكر هذا الفرع في مناهج السنتين الثالثة والرابعة.

كما تناولت دراسة: صلاة الجنازة ـ الصلاة على الغائب.

عـــــام ٦٤، ٦٦، ٦٨، ١٩٧٠

اتبع ماورد بمنهج عام ١٩٦١

---

٢ ـ في السنة الثانيـــــــــة

عـــــام ١٩٣٥

تضمن المنهج دراسة ما يلـــــي :

التطهر للعبادات ـ صلاة المسافر ـ قصر الصلاة ـ

الجمع بين الصلاتين ـ الحج : شروطه ـ اركانـــــه

كيفيته .

مع ملاحظة ان المنهج قد اشار في دراسة الحج الى ضرورة

الاستعانة بصور .

عـــــام ٤٥ ، ١٩٤٧

تناول كل من المنهجين هذا الفرع ضمن موضوعات البحوث

كما ســـبق .

عـــــام ٥٣ ، ٥٧ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ١٩٧٠

لم يرد ذكر هذا الفرع في مناهج تلك الاعوام .

خامســا : الشخصـــــــيات

نصت مناهج المرحلة الثانوية على دراسة هــذا الفرع منذ عام ١٩٤٥

١ — فى الســـــنة الأولـــــى

عــــام ١٩٤٥

نص المنهج على دراسة الشخصيتين الاتيتين لبيان ابــرز ما فى جوانب كل شخصية من موضع للعبرة والعظة ، مع تحديد نقاط الدراســـــة :

— عمـــر بن الخطـــاب :

اسلامه — اصالة رأيه — هجرته وشجاعته — خطبته عند توليه الخلافه — عدله — توثيـــق الصلات بينه وبين من جاوره من الملوك .

— السيدة عائشـــــــة :

علمها وفضلها — تصدقها فى سبيل الله — برها بأزواج الرسول .

عــــام ١٩٤٧

اتبع ما ورد فى المنهج السابق

عــــام ١٩٥٣

نص المنهج على دراسة شخصيتى :

اسامة بن زيـــد — عمر بن عبد العزيز ، دراسة تـــبرز ما فى حياة كل من مثل يقتدى بها ، دون تحديد لجوانب هذه الدراســـة كما ورد فى منهج ١٩٤٥ .

عـــــام ١٩٥٧

اتبع ماورد بالمنهج السابـــــــق

عـــــام ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ،
٦٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠

لم يرد ذكر هذا الفرع في مناهج تلك الاعـــوام

---

٢ ـ في السنة الثانية

عام ١٩٤٥

نص المنهج على دراسة الشخصيتين الآتيتين للاتعاظ من سيرتهما ، مع تحديد نطاق الدراسة :

- سعد بن ابي وقاص : اسلامه ـ ثباته ـ بذله المال في سبيل الخير ـ سياسته واشهر مواقعه الحربية .
- اسماء بنت ابي بكر : موجز عن بيئتها ونشأتها الدينية ـ علمها ـ حسن معاملتها لأبيها وللنبي ـ وصيتها لابنها .

عام ١٩٤٧

اتبع نفس ما ورد بالمنهج السابق .

عام ١٩٥٣

نص المنهج على دراسة شخصيتين هما :

سعد بن ابي وقاص ـ الامام ابو حنيفه ، للاتعاظ من سيرتهما ، ومع عدم تحديد نقاط دراستهما كما ورد في عام ١٩٤٥ .

عام ١٩٥٧

اتبع ما ورد بالمنهج السابق

عام ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ١٩٧٠

لم يرد ذكر هذا الفرع في مناهج تلك الأعوام .

٣ – فى السنة الثالثة

عام ١٩٤٥

نص المنهج على دراسة الشخصيتين الاتيتين لبيان مواطن العظة ، مع تحديد نقاط دراستهما :

- ابو عبيدة بن الجراح : اسلامه – وفاؤه – تلقيبه بأمين هذه الأمة – حسن سفارته – مواقفه فى فتح الشام .
- خالد بن الوليد : تاريخه قبل الاسلام – اسلامه – شجاعته – حسن قيادته – صدق ولائه .

عام ١٩٤٧

اتبع ما ورد فى المنهج السابق .

عام ١٩٥٣

نص المنهج على دراسة شخصية حجة الاسلام الغزالى لبيان موضع العبرة ، ومع عدم تحديد نقاط الدراسة .

عام ١٩٥٧

اتبع ما ورد فى المنهج السابق

عام ١٩٦١ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠

ضم المنهج فى كل عام من هذه الأعوام دراسة الشخصيات الى فرع البحوث كما سبق .

٤ ـ في السنة الرابعة

عام ١٩٤٥

نص المنهج على دراسة الشخصيتين الآتيتين لبيان موضع العبرة ، مع تحديد نقاط دراستهما :

- عمر بن عبد العزيز : كلمة موجزة عنه قبل توليه الخلافة ـ توليته ـ اخلاقه : ورعه وزهده ، وشفقته عدله في اسناد مناصب الدولة الى الأكفاء
- الامام ابو حنيفة : موجز عن تاريخ نشأته ـ فضله وعلمه ـ ورعه وإباؤه ـ مذهبه .

عام ١٩٤٧

اتبع ماورد في المنهج السابق

---

٤ - من حيث الخطط الدراسية

اختلفت الخطط الدراسية في بعض مناهج هذه المرحلة فكانت وفق ما يوضحه الجدول الآتي :

جدول يبين عدد الحصص المخصصة لتدريس المادة ، ومجموع الحصص الدراسية للمواد كلها في الأسبوع :

في عام	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
في عام ٢٨، ٣٠، ١٩٣١	١ ٣٥	١ ٣٥	——	——
١٩٣٥	٢ ٣٣	٢ ٣٤	——	——
٤٥، ١٩٤٧	٢ ٣٦	١ ٣٦	١ ٣٦	١ ٣٦
٥٣، ١٩٥٧	١ ٣٦	١ ٣٦	١ ٣٦	
٦١، ٦٤، ٦٦، ١٩٦٨	٢ ٣٨	٢ ٣٨	٢ ٣٨	
١٩٧٠	٢ ٣٨	٢ ٣٦	٢ ٣٧	

ملحوظة : يلاحظ في مناهج ٦١ حتى ١٩٦٨ انقاص حصة عما ذكر للسنتين الثانية والثالثة فيما يخص القسم العلمي ، وزيادة حصة لهذا القسم في منهج عام ١٩٧٠ بالنسبة لمجموع الحصص

ثانيا : الوضـــع الراهـــن لمناهج التربية الدينيـــة في مراحل التعلـــيم العام

=================

ايمانا بأهمية الدين في المجتمع وضرورته في بناء الانســان ، ورغبته في تعميق العقيدة الاسلامية في نفوس جيل الغد — اصدرت وزارة التعليم القرار الوزارى رقم ٤٥ في ١٩٧٧/٣/١ بشأن تشكيل لجنة تطوير مناهج التربية الدينية ، وقد مثلت فيها قطاعات :

الازهر الشريف — المعاهد الدينية — البحوث الاسلامية — وزارة الاوقاف — كليات دار العلوم والحقوق والتربية — المجلس القومـــى للتعليم — مجلس الشعب — الصحافة — الاذاعة — التربيـــــة والتعلـــــيم .

وفيما يلـــى عرض لما يتعلق بهذه اللجنة ، وللمناهـــج التى اقترتها .

أ — لجنـــة التطويـــر عـــام ١٩٧٧ :

===================

مهمة اللجنة كما حددها القرار الوزارى السابق :

١ — مراجعة مناهج التربية الدينية المقررة من حيث :

أ — ملاءمتها للأهداف المرجوة من تدريس المادة .

ب — مناسبتها للقدرات العقلية للتلاميذ في كل مرحلة .

جـ — وفائها بربط الدين بالحياة ، وأثرها فـــى تقويم السلوك والتحلى بالفضائل والاخـلاق القويمـــــــة .

٢ ـ مراجعة كتب التربية الدينية المقررة حاليا من حيث تحقيقها للاهداف الخاصة بالمناهج المقررة .

٣ ـ مراجعة وسائل تقويم الطلاب فى التربيـــــة الدينية من حيث :

أ ـ وفائها بتقويم المعارف الدينية عند الطلاب

ب ـ الكشف عن مدى افادة الطلاب من المعـارف الدينية فى ممارسة التربية السلوكية السليمة

٤ ـ مراجعة طرق تدريس التربية الدينية لتوجيه القائمين عليها الى امثل الطرق اللازمة للارتفاع بمســـتوى الاداء ، وبالعائد السلوكى ، واقتراح الدورات التدريبية المناسبة .

خطـــة عمـــل اللجنــــــة :

اولا : تحديد اوجه القصور وفق ما يلـى :

١ ـ مراجعة مناهج التربية الدينية الاسلامية المقـــررة عام ١٩٧٧ :

وقد استرشدت اللجنة فى ذلك بتقرير قدمته الشعب المختصة بالمجلس القومى للتعليم وقد جاء فيـه :

أ - ان تعليم الدين عقيدة وشريعة ينبغي ان تقوم به المدرسة في مراحلها المتنوعة وفي السن المبكرة للتلاميذ قبل الالتحاق بالتعليم العالي ، ليصادف ذلك قلوبا خاوية فيتمكن فيها ، وليتفرغ التعليم الجامعي لما يبنى على ذلك .

ب - ان مناهج تعليم الدين بمدارس الوزارة في مراحلها المختلفة تتطلب مزيدا من الاهتمام بالعقيدة والشريعة ، توسعا للمعرفة بأمور الدين وتعاليمه وحكمة تشريع احكامه ، وتمكينا للعقيدة في نفوس جيل الغد المرتقب الذي ينبغي تنشئته على تعميق جذور الايمان في قلوب ابنائه وتوجيهه الى جعل الدين اساس حياته وطابع مجتمعه .

وهذا يقتضي توسيع الزمن المخصص لتدريس هذه المادة في المرحلتين الاعدادية والثانوية .

جـ - استحسان استخدام طريقة الحوار والاقناع في تدريس مادة التربية الدينية كلما امكن ذلك ، تمكينا لغرس مقرراته في صدور الناشئين ، وتعويدا لهم على البرهنة على قضاياه ، والدفاع عنها .

ويمكن استخدام طريقة التمثيل المسرحي لما يكون عرضه عن طريقه نافعا ومفيدا دون خروج على ما تقتضيه امور تعاليم الدين .

د ـ ضرورة حفظ قدر من القرآن الكريم مـوزع على مراحل التعليم الثلاثة.

هـ ـ وجوب الاهتمام في المدرسة بتوفير : المناخ المناسب والقدوة التي تعين علـى تثبيت المعلومات ، وتدفع الى العمـل بمقتضاها ، والجدية الحازمة في التدريـس والتطبيق والاختبـار .

ثم حددت اللجنـة اوجه القصور في المناهـج بما يلـي :

١ ـ ان العقيدة الاسلامية لم تأخذ مكانتها الجديرة بها بين موضوعات المناهج في المرحلـتين الابتدائية والاعدادية ، كما خلا منهـا منهج المرحلة الثانوية تقريبـا .

٢ ـ ان القدر المقرر حفظه من القرآن الكريـم في سنوات الدراسة كلها لا يكفي لوصـل التلميذ بكتاب اللـه لسببين :

أ ـ قلة هذا القدر المقرر للحفظ من القرآن الكريم.

ب ـ عدم تتابع هذا القدر بالنسبة لترتيـب السـور في المصحف الشريف ، وذلـك يعوق استمرار الرجوع الى المحفوظ والابقاء على حفظـه .

هذا الى ما يعطيه اختيار سورة وترك اخرى من تفضيل واحدة عن الثانية ، مما ينبغى الا يكون فى تناول سور القرآن الكريم ، وخاصة بالنسبة للناشئين .

٣ - ان الموضوعات التى تستهدف ربط الحياة بالدين فى المناهج لم تكن كافية لمتابعة الاعمال اليومية للتلاميذ وهم فى حاجة الى تبصيرهم برأى الدين فيما يعملون والى الحكمة الذى ينشدها الاسلام فى اوامره ونواهيه رعاية لمصالح الفرد وسلامة المجتمع .

٤ - قصور البحوث الدينية التى قدمت فى المناهج عن تلبية حاجات الشباب الذى تتصدى له التيارات المادية بالتشكيك فى العقيدة والاستهانة بأحكام الشريعة كما تجرفه المظاهر المستحدثة عن تقاليده الاسلامية السليمة ، وارتباطه بها .

٢ - <u>مراجعة الكتب المقررة</u> :

وقد تبين للجنة خلال المراجعة ما يلى :

١ - عدم ملائمة لغة بعض المكتوب لمستوى التلاميذ اللغوى او الفكرى ، وهو ما قد يعوق فهمهم لما يقرؤون ، او انتفاعهم به .

٢ ـ عدم الدقة الواجبة فى التعبيرات التى تتناول العقيدة او الاحكام الشرعية.

٣ ـ التكرار الذى لا يحقق فائدة فى موضوعات البحوث.

٣ ـ مراجعة وسائل تقويم الطلاب فى هذه المادة :

وقد رأت اللجنة ان الدرجات المخصصة لمادة التربية الدينية ونظام ترحيلها لا يكفيان لحفز الطلاب على حفظ القرآن الكريم .

ثانيا : ما اقترحته اللجنة علاجا لأوجه القصور التى حددتها فيما سبق :

١ ـ تقديم منهج جديد مطور للتربية الدينية روعى فيه ما يلى :

أ ـ العناية بالعقيدة الاسلامية بحيث يستعان بالعقل والنقل فى اثباتها على ان تكون فرعا متميزا بين فروع المادة فى الصفوف الدراسية ، كلما امكن ذلك .

ب ـ العناية بالقرآن الكريم حفظا وفهما وجودة تلاوة ، وذلك بتقرير ستة اجزاء للحفظ والفهم مع مراعاة تتابع هذا القدر ، ونحو ثلاثة اجزاء من آيات وسور مختارة ـ لاتصالها بموضوعات

الدراسة المرجوة - للتفسير واستنباط الأحكام والآداب

جـ - متابعة اعمال الفرد ، وتوجيهه الى السلوك الاسلامى الحنيف فى كل مايصدر عنه من قول وفعل ، مع توجيهه فى ذلك ببيان الفائدة التى تعود عليه وعلى المجتمع من فعل الأوامر الالهية واجتناب النواهى ، لتعلم ان الجزاء ليس مقصورا على الثواب ونعيم الآخرة

د - التبصير بما شرعه الاسلام من احكام فى مختلف نواحى الحياة وبيان ان تشريعاته صالحة لكل زمان ومكان وأنها تفى بحاجات المجتمع لو اخذ بها ، ولا تفى بحاجاته غيرها من المذاهب المستحدثة واقتضى الأمر نتيجة لهذا التغيير :

- اعادة تأليف كتب التربية الدينية وفق المنهج المقترح

- تقرير كتاب متصل بالمادة ذى موضوع واحد ، او موضوعات قليلة يضمها اطار واحد لكل صف دراسى ، ابتداء من الصف الخامس الابتدائى ،

يتنـــاول شخصـــية اسلاميـــة
اوعـــدد من الشخصـــيات
تصـــلح للاقتـــداء بهـــاء
اوموضـــوعا اوعـــدة موضوعات
تفيـــد الطلاب وتلائـــم
مســـتواهم .

علـــى ان يكـــون للالمـــام
بهـــذا الكتاب بعـــض الدرجات
المخصـــصة للمـــادة .

٢ ـ اقتراحات اللجنـــة فيما يتعلـــق بشأن تقويم الطلاب فـــى مـــادة التربيـــة الدينيـــة *

---

* انظـــر الجزء الخاص بنظم التقويم فى التربية الدينيـــة

٣ - ماحـــددته اللجنـة من وسائل لازمـة لتحقيـــق اهـــداف مناهج التربية الدينيـــة :

١ - ان يكون المدرس فى جميع تصرفاته بالمدرسة وفى خارجها قدوة طيبة للطلاب بمراعـــاة الآداب الاسلامية حتى يقلده فى ذلـــك الطلاب.

٢ - عناية المدرس بحصة التربية الدينية عنايـــة تظهر فى محافظته عليها ، وعدم شغلهـا بغيرها ، كما تظهر فى اهتمامه باعداد درســه اعدادا يملأ فراغ الحصـــــة مع الاستعانة فى ذلك بالقصص الدينى المشوق.

٣ - الاهتمام بمتابعة الطلاب وتشجيع المهتمـين منهم بالتربية الدينية وبالاشادة بهم وحـفـز غيرهم على محاذاتهم.

٤ - العناية بمصلى المدرسة ، وأداء بعـض الدروس فيها ومداومة الصلاة فيها امـــام الطلاب ومعهم.

٥ - توجيه الطلاب الى الذهاب الى المساجد فـى غير اوقات المدرسـة ، ليؤدوا الصـــلاة فيها وبخاصة صلاة الجمعـة.

٦ — معرفة الآداب الاسلامية التي يجب أن يلتزمها الطالب في نفسه والتي يتعامل بها في المنزل ، وفي الطريق ، وفي المدرسة — في ظل الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والقصص الاسلامية التي توجه الى التمسك بهذه الآداب .

٧ — معرفة جوانب الخير والشر في كل ما يصادف الطلاب في حياتهم اليومية في الحدود التي رسمها الاسلام .

٨ — الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في اخلاقه وسيرته العطرة في طفولته ، وشبابه ، وبعثته ، وجهاده لهداية الناس .

ب - المناهج الحالية :

١ - التربية الدينية الاسلامية

مكانتها ، معناها

المنهج السليم للتعليم - فى اى أمة يقوم على دعامتين هما الاصالة والعصرية .

والمقصود بالاصالة : مجموعة المعتقدات والقيم والفضائل والعادات التى درجت عليها الامة عبر سنين وأيام عديدة حتى صارت طابعا مميزا لها .

والمقصود بالعصرية : مواكبة التطور الحضارى والعلمى الذى لا يتنافى مع عنصر الاصالة ولا يختلف معه حتى يدفع عادة التخلف عن الامة ، ويحفظ لها مكانتها فى مسيرة الامم .

وأمتنا درجت فى نور الاسلام منذ فجر الاسلام . آمنت به ، واطمأنت اليه واحتضنت المهاجرين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتابعيه فحفظت بذلك القرآن الكريم والسنة النبوية والعلوم الاسلامية جميعها .

وصارت بذلك حصنا حصينا للاسلام وكان مسجد عمرو بن العاص ومن بعده الجامع الأزهر كعبة ثانية يفد اليها طلاب الشريعة الاسلامية والعلم من جميع اقطار الأرض ثم يرجعون الى ديارهم ناشرين دين الاسلام ومدافعين عنه ، وحاملين مشاعل العلم والعلوم والوطنية الى الوطن الاسلامى كله .

مكانة التربية الدينية الاسلامية بين مواد الدراسة :

ومن ثم كان الدين الاسلامي بعقيدته وعباداته ، ومعاملاته ، هو الدعامة الاولى التي ينبغي ان ينبني عليها منهجنا في التربية وفي التعليم .

ومن حقه أن يتبوأ المكانة الاولى بين المواد الدراسية ، وأن تدرس المواد الدراسية جميعها في ظلاله لينبني تعلمها على اساس سليم اصيل .

والتربية الدينية الاسلامية تشمل أمرين :

اولهما : تعليم الأحكام الدينية من عقائد وعبادات ومعاملات للدارسين مع معرفة بفائدتها وحكمة تشريعها ليؤمنوا بها على هدى وبصيرة ، فان المعرفة السليمة هي اساس العمل السليم .

ثانيهما : تربية الدارسين جميعا وفق هذا العلم تربية تشمل تحببهم في الدين وممارستهم لأحكامه طوال سني دراستهم .

وبذلك ينشأ الجيل الذي تريده أمتنا مؤمنا بربه ، محبا لوطنه ، عاملا غير خامل ، قويا غير ضعيف ، مستقيما غير منحرف يعصمه علمه السليم بأحكام الدين وحكمته من الاستجابة لتيار المادية والالحاد كما يعصمه من تيار الجمود والتزمت والانحراف .

==============

الأهداف العامة للتربية الدينية الاسلامية
فى مراحل التعليم العام

اولا : بناء المواطن المصرى على اساس يشمل :

١ - ايمانه بالعقيدة الاسلامية ايمانا قائما على الاستدلال والاقناع بحيث يكفل له الاستمساك بها والاطمئنان اليها والدفاع عنها ، والعقيدة بها فى مواجهة التيارات المادية والالحادية .

٢ - ايمانه بأن القرآن الكريم هو كلام الله الذى انزله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ايمانا يدفعه الى تلاوته ودراسته وفهمه والعمل بما جاء به .

٣ - ايمانه بالعبادات الاسلامية وآداؤها امتثالا لأمر الله ، وتحقيقا للايمان به وعرفانا بأن الحكمة من تشريعها السمو بالفرد والسمو

بالمجتمـــع

٤ ـ ايمانه بما شرع الاسلام من احكام والتزامـــه بها على انها افضل من كل ما يصنع البشـــر من احكام .

٥ ـ تنشئته على رعاية نفســه بحيث يكون قويـــا فى جسمه حتى يكون عاملا ، وقويا فى عقله حتى لا يكون جاهلا ، وقويا فى دينه فلا ينحـــرف .

٦ ـ تنشئته على رعاية الفضـائل والآداب الاسلاميـة فى مجتمعه الصغير " الأسـرة " ، وفـــى مجتمعه الكبير " البيئة " ، وفى مجتمعـــه الاكبر " الوطـــن " ، بحيث ينشـــأ انسانا فاضـلا ، عاملا غير خامل ، مستقيمـا غير منحـــرف .

٧ ـ تنشئته على الاعتزاز بالاسلام اعتزازا يدفعـــه الى تزويد نفسه بالمعارف الاسلامية فى شـــتى مصادرها والى حرصه على تنفيذ ما جاء به مـــن غير تزمت ولا جمود .

ثانيـــا : بناء المجتمع المصرى بناء اسلاميا بحيث :

١ - تقوم العلاقات بين افراده وجماعاته علـــــى اساس اسلامى فيه المودة والرحمة ، وفيــــه التكامل والتكافل .

٢ - تسود فيه الفضائل والآداب الاسلاميـــــة حتى لا يظهر فيه الانحلال الاخلاقى .

٣ - يقوم فيه الأمر بالمعروف والنهى عن المنكـــــر بالموعظة الحسنة الصالحة من غير عنف ولا اكراه .

٤ - ينمو فيه الشعور بالواجب والوفاء بالمسئوليـــــة فى كل عمل وفى كل موقع رعاية لحق الاسلام الذى امر بذلك .

٥ - تسمو فيه الوطنية فى قلب كل مواطن حتى يضـــع نفســـه - دائما - فى خدمة وطنه وفـــداء لـــــــه .

ثالثـا : الاحتفاظ للوطن بمكانته فـــى :

١ ـ تكوين المجتمع الاسلامي الأمثل الذى يعطـــى القدوة الصالحـة لغيره من الشعوب ويحقـق للانسانية كلها اسمى ما تصبو اليه مـــن سعادة وســـلام .

٢ ـ ريـادة العالم الاسلامي بعلمه وعلمائـــه ودفاعه عن الاسلام والمسلمـين .

================
=============

اهداف التربية الدينية الاسلاميــــة
فى المرحلة الابتدائيــــة

تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية ما بين السادســـة والثانية عشرة غالبا ، وهذه الفترة من فترات عمر الانسان تمتـــاز بحب الحركة ، كما تمتاز بالطاعة والتصديق والتقليد ، وتمتاز بالقدرة على الاستظهار والحفظ .

ولهذا تستهدف التربية الدينية الاسلامية ما يلائم قـــوى الدارسين وقدراتهم وما يحتاجون اليه من معارف اسلامية تعرفهم بدينهم وتسمو بغرائزهم ، وتزكى نفوسهم .

وتحقق الأهداف التاليــــة :

١ ـ معرفة العقيدة الاسلامية ، والايمان بها ايمانـــا قائما على التلقين وعلى استجلاء مظاهر قدرة اللـــه فى الكون وعلى ما ورد فى القرآن الكريم.

٢ ـ معرفة بعض صفات الله تعالـــى التى يدرك منها التلاميذ قدرة اللـــه ، ومحاسبته للناس على ما يعملون ، تنشئـــة لهم على مراقبة اللـــه ورجاء ثوابه فى الدنيا والآخرة

وخوف عقابه فى الدنيا والآخرة .

٣ - معرفة رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد ابن عبد الله خاتم الانبياء والمرسلين ، والايمان برسالته وبالقرآن الكريم الذى جاء به من ربه ، وبالأحاديث النبوية الذى قالها تعليما وهداية للناس .

٤ - حفظ اجزاء متتابعة من القرآن الكريم مع معرفة معانيها اجمالا .

٥ - معرفة العبادات الاسلامية معرفة قائمة على تعليمها عليها وعلى ممارستها - ما أمكن ذلك - ثم على دراستها نظريا والتعرف على فائدتها للفرد والمجتمع

٦ - معرفة الآداب الاسلامية التى يجب ان يلتزمها التلميذ فى نفسه والتى يتعامل بها مع غيره فى المنزل ، وفى الطريق ، وفى المدرسة - فى ظل الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والقصص الاسلامية التى توجه الى التمسك بهذه الآداب .

٧ - معرفة جوانب الخير والشر فى كل ما يصادف التلاميذ فى حياتهم اليومية فى الحدود التى رسمها الاسلام .

٨ - الاقتداء بالرسول فى اخلاقه وسيرته العطره فى طفولته وشبابه وبعثته وجهاده لهداية الناس .

==========
=========

تعريف بالمنهج وتوجيهات لدراسته

يشتمل منهج التربية الدينية في المرحلة الابتدائية على ستة فروع هي :

١ ـ العقائد .
٢ ـ حفظ ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم .
٣ ـ العبادات .
٤ ـ الآداب الاسلامية .
٥ ـ السيرة النبوية .
٦ ـ الأدعية والأناشيد والقصص والمسرحيات الدينية .

والغرض من هذه الفروع جميعها تحقيق الأهداف الآتية :

١ ـ تنشئة التلاميذ والتلميذات على العقيدة الاسلامية : الايمان بالله ورسوله وسائر انبيائه ورسله وكتبه وملائكته واليوم الآخر ، واستثمار ذلك في تنشئتهم على طاعة الله ورسوله واتباع احكام الدين رجاء الثواب من الله تعالى .

٢ ـ حفظ القدر المقرر من القرآن الكريم مع الافادة من معناه اجمالا بالقدر الذى يلائم المستوى العقلى للتلاميذ دعما للايمان فى نفوسهم والاحسان فى سلوكهم وتوجيها لهم الى مداومة الاتصال بالقرآن الكريم تلاوة وحفظا وفهما.

٣ ـ معرفتهم العبادات الاسلامية وفائدتها لهم تحبيبا لهم فى آدائها عن علم.

٤ ـ تنشئتهم على الاخلاق الاسلامية التى تكفل تكوين الفرد السليم المتكامل فى جسمه وعقله وروحه القوى فى عمله وعلمه ويحقق بذلك سعادة من حوله.

ولتحقيق الأهداف ينبغى دراسة فروع المادة على النحو التالى :

اولا <u>العقائد</u> :

دراسة العقائد فى هذه المرحلة تقوم على :

١ ـ تلقين المدرس.
٢ ـ استثمار مشاهد الطبيعة فى الاستدلال على وجود الله ، وقدرته وعلمه واثابته الطائعين.

٣ - الاستشهاد ببعض الآيات القرآنية الدالة على العقيدة من القدر المقرر حفظه.

٤ - ترديد العقيدة الاسلامية من التلاميذ مجردة او من خلال الادعية والاناشيد.

ويجب ان يصل التلاميذ من خلال ذلك كله الى معرفة :

- ان دينهم الاسلام وأن المسلم هو الذى يؤمن بقلبه ويقول بلسانه : " لا اله الا الله محمد رسول الله "

- وأن يؤمن مع ذلك بأن القرآن الكريم كتاب الله حتى يدفعه ذلك الى عبادة الله وحده والى طاعته وطاعة رسوله فيما امر به حبا لله ورسوله وشكرا لنعمة الله عليه .

ثانيا : القرآن الكريم

وقد جعل المنهج حفظ القرآن الكريم غاية يجب تحقيقها استثمارا لقدرة التلاميذ على الحفظ ووصلا لهم بالقرآن الكريم اثارة لوجدانهم نحوه والاقبال عليه والتعرف على ما فيه من خير ينفعهم فى الدنيا والآخرة.

وينبغي لذلـــك :

١ ـ ان يبدأ المدرس درس القرآن الكريم بالتـــلاوة الجيدة مع مراعاة الادب والوقار اللازمين لدرس الدين.

٢ ـ من الممكن ان يتجه المدرس بالتلاميذ الـــى التلاوة الجمعية مرة واحدة ثم الى التلاوة الفرديـــة من التلاميذ حتى تستقيم وتحســـن قراءتهـــم.

٣ ـ بيان معانى الكلمات التى يحتاج اليها التلاميـــذ فى فهمهم وكذلك معانى الآيات التى يرى المدرس ملاءمتها لعقول التلاميذ وامكان الافادة منها فـــى تثبيت العقيدة او التوجيه الى الفضائل .

٤ ـ يكلف المدرس التلاميذ حفظ هذا القدر الـــذى تمت تلاوته وبيان بعض معانيه فى المنزل مـــع متابعتهم فى الحفظ فى الحصة التالية.

٥ ـ يراعى المدرس مستوى التلاميذ عند شرح معانـــى السور المقرر شرحها.

ثالثا : العبادات :

وقد اتجه المنهج الى الناحية العملية فى دراسة الوضوء والصلاة والى التعريف الموجز بالصيام والزكاة والحج والغرض من ذلك تعليم التلاميذ كيفية الوضوء والصلاة وتعويدهم عليها منذ الصغر .

ويقتضى ذلك ان يقوم المدرس بالوضوء امام التلاميذ عضوا عضوا ويقلده تلميذ او اكثر فيما يفعل ويستمر ذلك حتى يتقن التلاميذ الوضوء على النحو السليم وكذلك فى الصلاة ، ولا بد ان يصحب ذلك بيان فائدة الوضوء من النظافة التى تعود على الجسم بالصحة والوقاية من الأمراض ، وفائدة الصلاة الدعاء وتعود النظام والطاعة وما يترتب على ذلك فى حياة المسلم .

رابعا : الآداب الاسلامية :

والغرض منها تعويد التلاميذ والتلميذات منذ الصغر السلوك الحميد والأخلاق الفاضلة فى نفوسهم وفى تعاملهم مع غيرهم .

وينبغى ان يكون معلوما ان دراسة الآداب الاسلامية مرتبطة بالأحاديث النبوية ، ويقتضى ذلك :

١ ـ فى الصفوف الأربعة الأولى يعرض الموضوع المقرر دراسته من موضوعات الآداب عرضا قائما على المناقشة وايضاح معناه وجوانبه وبيان ان السلوك الحميد من رضا الله تعالى على الانسان ومحبته له . وبيان ان الاسلام امر بهذا السلوك الحميد تحقيقا لصالح الفرد والمجتمع حتى يعرف التلاميذ ان الاسلام لا يأمرهم الا بما فيه الخير لهم وفى خلال ذلك يستشهد بالحديث النبوى المتصل بالموضوع .

٢ ـ فى الصفين الخامس والسادس يبدأ بعرض الحديث النبوى الشريف ومناقشته للتعرف على ما يدعو اليه ثم يتناوله الموضوع الأخلاقى الذى دعا اليه بشرح جوانبه وبيان فائدته للفرد وللمجتمع .

٣ ـ الافادة من السيرة النبوية وبما يقدم المدرس للتلاميذ من اناشيد وقصص دينى بالتوجيه الى السلوك الاسلامى الحميد .

٤ ـ الافادة من عقيدة الايمان بعلم الله ومحاسبته للناس على ما يعملون ومما حفظ التلاميذ من القرآن ومن ترديد الأدعية المحفوظة في كل صباح في مراقبة الله تعالى والعمل على رضائه بالتزام حدود الآداب والبعد عن المخالفات .

٥ ـ متابعة تصرفات التلاميذ والتلميذات والاشادة بالصالح منها وتقويم المعوج بالموعظة الحسنة وبروح المودة والمحبة.

وسائل لازمة لتحقيق اهداف المنهج

ليست التربية الدينية مادة علمية مبنية على المشاهد او التجارب المحسة . ولكنها عقيدة وسلوك يكونهما في الطفل غريزة الاعجاب بمن هو اكبر منه بالتقليد والتصديق والمحاكاة والممارسة ثم التعود قبل معرفة الاستدلال العقلي والاستشهاد النقلي.

ويعتمد منهج التربية الدينية في المرحلة الابتدائية على الانتفاع بهذه الغريزة الى حد كبير في غرس العقيدة الاسلامية وأداء العبادات والتخلق بالأخلاق الاسلامية الفاضلة .

ولذلك ينبغى :

١ ـ ان يكون المدرس فى جميع تصرفاته ـ فى المدرسة وفى خارجها ـ قدوة طيبة للتلاميذ بمراعاة الآداب الاسلامية حتى يقلده فى ذلك التلاميذ .

٢ ـ عناية المدرس بحصة التربية الدينية عناية تظهر فى محافظته عليها ، وعدم شغلها بغيرها وعلى اهتمامه باعداد درسه اعدادا يملا فراغ الحصة مع التزود لذلك بالقصص الدينى المشوق .

٣ ـ الاهتمام بمتابعة التلاميذ وتشجيع المهتمين بالتربية الدينية والاشادة بهم وحفز غيرهم على مجاراتهم .

٤ ـ العناية بمصلى المدرسة وأداء بعض الدروس فيها ، ومداومة الصلاة فيها أمام التلاميذ ومعهم .

٥ ـ توجيه التلاميذ الى الذهاب الى المساجد فى غير اوقات المدرسة ليؤدوا الصلاة فيها وخاصة صلاة الجمعة .

٦ ـ تشجيع النشاط الدينى عند التلاميذ فى اذاعة المدرسة وصحافتها وحفلاتها .

٧ ـ التماس المناسبات الدينية بالاحتفال بهـــــا على نحو يوضـــح كيفية الاحتفال الأمثـــــل بهذه المناسبات.

٨ ـ تشجيع التلاميذ على البر والاحســـان والتعـــاون حتى تشيع بينهم روح الأسرة الاسلامية المتحابـــة.

٩ ـ توجيه التلاميذ وحفزهم الى الاشتراك فى مسابقـــات حفظ القرآن الكريم والثقافة الدينية لنيل جائزتهـــا وشهادة التفوق الدينى والأخلاقى التى تمنحهـــا الادارة التعليمية والوزارة.

١٠ ـ الاعتزاز بتدريس الدين باعتباره المادة الأولـــى بين مواد الدراســـة والتى بها يمكن ان يصنـــع المدرس من تلاميذه مجاهدين للـــه وجنـــودا للوطن ومصدر سعادة وسلام للمجتمـــع ٠

========================
======================

المرحلـــة الابتدائيـــة

الصـــف الأول

ثلاثة دروس اسبوعيا

اولا : العقائـــــد :

أ - تعريف التلميذ ان دينه الاسلام ، وأن اســاس عقيدة المسلم " الشهادتان ".

ب - تعريفـــه أن القرآن الكريم - وهو المكتــوب فى المصحـــف - كلام اللــــه الـــذى انزله على ســيدنا محمـــد صلى الله عليـــه وســـلم ، وفيه الهداية والخير للناس اجمعـــين.

جـ - تعريفه أن اللـــه هو : الخالق - الـرازق - الرحمـــن - الرحـــيم.

ثانيا : القرآن الكريـــــم :

أ ـ حفظ ـ مع جودة التلاوة وفهم بعض الكلمـــات والآيات الذى يستفهم عنها التلاميذ او يـــرى المدرس ضرورة تفسيرها ـ الســور الآتيـة " الفاتحة ـ ومن اول سورة الناس الى آخـــر سورة القدر ".

ب ـ تفســير الســور الآتية تفسيرا يلائم مســتوى التلاميذ : " الاخلاص ـ الكوثـر ـ الفيل ـ القـــدر ".

ثالثا : العبـــادات :

أ ـ الوضـــوء عمليا .

ب ـ كيفيـــة الصلاة عمليا مع معرفة اسماء الصلوات وعـدد ركعاتها.

جـ ـ حفظ التشهد.

رابعا : السيرة :

في اسلوب قصصي ملائم يدرس التلاميذ ما يأتي من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم :

اسرته ـ موطنها ـ ابواه ـ وفاة ابيه ـ
مولده ـ رضاعه ـ وفاة امه ـ كفالة جده عبد المطلب
له ـ ثم عمه "ابو طالب" ـ رعيه الغنم ـ
اخلاقه ـ تجارته في مال السيدة خديجة ـ
زواجه بها .

خامسا : الآداب الاسلامية :

أ ـ المسلم نظيف :

ويستشهد لذلك بما روى الترمذي ان رسول الله قال : "ان الله طيب ، يحب الطيب نظيف يحب النظافة ."

وبالحديث الشريف : قال رسول الله : " الطهور شطر الايمان ."

ب ـ المسلم يحافظ على صحته :

ويستشهد بالحديث الشريف :

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول
الله : " المؤمن القوى خير وأحب الى الله
من المؤمن الضعيف . " (اخرجه مسلم)

جـ – المسلم صادق امين :

ويستشهد لذلك بالحديث الشريف عن رسول الله
قال : " اد الامانة الى من ائتمنك ولا تخن من
خانك . " (اخرجه ابو داود والترمذى)

سادسا : الادعية والاناشيد والمسرحيات :

أ – يحفظ التلاميذ الدعاء الاتى للدعاء به
فى كل صباح :

" يارب ياواحد ياخالق ياحافظ ، احفظنى
من كل شر واعطنى كل خير – انك على
كل شئ قدير .
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . "

ب – تقدم للتلاميذ الاناشيد والمسرحيات التى تدعم
العقيدة وتحث على العبادات والفضائل الاسلامية .

================
============

الصف الثاني

ثلاثة دروس اسبوعيا

اولا : العقائد :

أ ـ مراجعة ما سبق دراسته من صفات الله تعالى تذكيرا بها ودعما لها .

ب ـ التعريف بقواعد الاسلام الخمس .

جـ ـ التعريف بأن الله : موجود ـ واحد ـ معبود .

ثانيا : القرآن الكريم :

أ ـ مراجعة ما حفظ في الصف الأول .

ب ـ حفظ ـ مع جودة التلاوة وفهم بعض الكلمات والآيات التي يستفهم عنها التلاميذ او يرى المدرس ضرورة تفسيرها ـ ما يأتي :
من اول سورة " العلق " ـ الى آخر سورة " الاعلى "

جـ ـ تفسير السورتين الآتيتين تفسيرا يلائم مستوى التلاميذ : " العلق ـ الأعلى "

ثالثا : العبادات :

أ ـ الوضوء :

الاستمرار بالتدريب العملى عليه مع بيان فرائضه

ب ـ الصلاة :

استمرار التدريب العملى عليها مع التنبيه الى ما فيها من اقوال وافعال

جـ ـ التعريف الموجز بمعنى : الصوم ـ الزكاة ـ الحج

رابعا : السيرة :

أ ـ مراجعة ما درس فى الصف الأول من سيرة الرسول

ب ـ تعبد الرسول بغار حراء ـ نزول الوحى عليه

الدعوة الى الاسلام سرا ثم جهرا ـ ايذاء المشركين له وللمسلمين ـ هجرة المسلمين الى الحبشة ـ

النبي يعرض نفسه على القبائل ـ المقاطعة ـ
بيعة العقبة ـ الاعداد للهجرة .

خامسا : الآداب الاسلامية :

أ ـ ادب المسلم مع والديه :

ويستشهد بالحديث الشريف : عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : جاء رجل الى رسول الله قال : يارسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي ؟ قال : " امك . قال ثم من ؟ قال : امك . قال : ثم من ؟ قال : أمك قال : ثم من ؟ قال : أبوك" . (رواه الشيخان)

ب ـ ادب المسلم مع اخوته وأخواته :

ويستشهد له بالحديث الشريف : عن انس رضي الله عنه أن رسول الله قال ": ليس منا من لم يرحم صغيرنا ، ويوقر كبيرنا ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر". (اخرجه الترمذى)

ج ـ ادب المسلم فى المنزل :

ويستشهد له بالحديث الشريف : قال رسول الله لأنس : "يابنى اذا دخلت على اهلك فسلم يكون بركة عليك وعلى أهل بيتك" (اخرجه ابو داود والترمذى)

سادسا : الأدعية والأناشيد والمسرحيات :

أ ـ يحفظ التلاميذ الدعاء الاتى للدعاء به فى كل صباح :
"يارب . آمنت بك ، وصدقت رسولك محمدا صلى الله عليه وسلم فاجعلنى مطيعا لك ، واجعلنى بارا بوالدى ، محبا للناس اجمعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم "

ب ـ تقدم للتلاميذ الأناشيد والمسرحيات التى تدعم العقيدة وتحث على العبادات والآداب الاسلامية

====================
===================

الصـــف الثالـــث

ثلاثة دروس اسبوعيـــا

اولا : العقائـــد :

أ ـ مراجعة ما سبق دراسته في الصفين الأول والثانـــي.

ب ـ التعريف بأن الله تعالى : قادر ـ عالـــم ـ عـــادل ـ يحاسب النا س على اعمالهم.

جـ ـ وجوب الايمان برسل الله وكتبهم

ويشار الى انبياء الله : نوح ـ ابراهيم ـ موســـى عيســـى ـ محمد صلى الله عليه وسلم.

ثانيا : القرآن الكريـــم :

أ ـ مراجعة ماحفظ في الصفين الأول والثانـــي.

ب ـ حفظ السور الآتيـــة مع جودة التلاوة وفهـــم معاني الكلمـــات والآيات التي يستفهم عنـــها التلاميذ ، او يرى المدرس ضرورة تفسيرهـــا

من أول سورة " الطارق الى آخر سورة " النبـــأ "

جـ - تفسير آيات قدرة اللـــه من سورة النبأ وهـــى :
" الم نجعل الارض مهادا " الى قوله تعالـــى :
"ان يوم الفصــل كان ميقاتا " (الآيات : ٦ - ١٧
من ســـورة النبــأ)

ثالثا : العبــــادات :

أ - الاســـتمرار فى التدريب العملى على الوضــــوء
مع بيان الحكمة منه وفائدته - نواقض الوضــــوء -
الماء الذى يصح منه الوضــــوء

ب - الصــــــلاة :

اوقاتها - اركانهـــا - صلاة الجماعـــــة
صلاة المســـبوق

رابعا : السيرة وقصص الانبيــــاء :

أ - مراجعة ما درس فى الصفين الاول والثانى
ب - تآمر المشركين على رسول الله - الهجرة الـــى
المدينة المنورة - استقبال اهل المدينة له - نشيد

طلع البدر - بناء المسجد - حياته صلى الله عليه وسلم ، وحياة المسلمين في المدينة.

خامسا : الآداب الاسلامية :

أ - ادب المسلم على الطعام :

ويستشهد له بالحديث الشريف : عن عمر ابن ابي قيس سلمه رضى الله عنه : "كنت غلاما في حجر رسول الله فكانت يدى تطيش في الصحفة ، فقال لى رسول الله: يا غلام بسم الله ، وكل بيمينك ، وكل مما يليك ، فما زالت تلك طعمتى بعد". (رواه البخارى)

ب - ادب المسلم في الحديث :

ويستشهد له بالحديث الشريف : "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ......"(رواه البخارى)

جـ - ادب المسلم في المجالس :

ويستشهد له بالحديث الشريف : عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله : اذا انتهى احدكم الى مجلس فليسلم فان اراد ان يقوم فليسلم فليست

الأولى احق من الثانية .
وبالحديث الشريف عن جابر رضى الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من
اكل ثوما او بصلا فليعتزلنا او فليعتزل مجلسنا
وليقعد فى بيته " (اخرجه الخمسة)

سادسا : الأدعية والاناشيد والمسرحيات :

أ – يحفظ التلاميذ الدعاء الآتى للدعاء به فى كل
صباح : اللهم اهدك وحدك ، وأسألك
وحدك ، فاجعل لسانى طاهرا ينطق بالخير
واجعل يدى طاهرة تعمل الخير ، واجعل رجلى
طاهرة تسعى الى الخير ، وجنبنى كل شر
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ب – يقدم للتلاميذ الاناشيد والمسرحيات التى تدعم
العقيدة وتحث على العبادات والآداب الاسلامية
وغرس الفضائل

الصف الرابع

ثلاثة دروس اسبوعيا

اولا : العقائد :

أ - مراجعة ما سبق دراسته .

ب - الملائكة .

جـ - البعث والحساب والجزاء .

ثانيا : القرآن الكريم :

أ - مراجعة ما سبق حفظه .

ب - حفظ - مع جودة التلاوة وفهم معانى بعض الكلمات والآيات - ما يأتى :

من اول سورة "المرسلات" - الى آخر سورة "الحاقة"

جـ - تفسير سورة "نوح"

ثالثا : العبادات :

أ - الوضوء : حكمه - فرائضه - سننه - نواقضه .

ب - الصـــلاة :

الآذان لها - الاقامـــة - مبطلات الصـــلاة

جـ - صـــلاة الجمعة :

كيفيتها - الحكمة منهـــا

د - صـــلاة العيديـــن :

كيفيتها - الحكمة منهـــا

هـ - فضـــل الصلاة فى المسجد :

افضـــل المساجد

رابعـا : السـيرة النبويـــة :

أ - مراجعة ما درس من ســيرة الرسول صلى اللـــه عليـــه وسلم

ب - النبى صلى الله عليه وسلم وصحبـــه : فـــى المدينـــة - تنظيم الحياة فيهـــا - المؤاخاه بين المهاجرين والأنصـــار - معاملة النبى لغير المسلمين فى المدينة

خامسا : الآداب الاسلاميـــة :

مع الاستشهاد بالأحاديث النبويـــة

أ ـ ادب الاسلام في الطريق :

ويستشهد لذلك بالحديث النبوي :

" قال احد الصحابة للنبي صلى اللـه عليـه وسلم : يانبي اللـه علمـني شـيئا ينفعني . قـال : اعزل الأذى عن طريق المسلمين " (اخرجه مسلـم)

ب ـ ادب الاسلام في المحافظة على المرافـق العامـة :

ويستشهد بالحديث النبوي عن عبد الله بن حبشـي رضـي الله عنـه قال رسول الله صلى اللـه عليـه وسلم : "من قطـع سدرة في فلاة يستظل بهـا بن السبيل والبهائم ، عبثا وظلمـا بغير حق يكون له فيهـا ، صوب الله رأسه فـي النـار " (اخرجه ابو داود)

جـ ـ ادب الاسلام في المحافظة على المواعيـد :

ويستشهد له بالحديث الشريف "آية المنافـق ثلاث : اذا حدث كذب ، واذا وعد اخلـف ، واذا أوتمن خان" . (رواه البخاري ومسلم)

سادسا : الأدعية والأناشيد والمسرحيات :

أ — يحفظ التلاميذ الدعاء الآتي للدعاء به في كل صباح :

اللهم . يامجيب الدعوات ، ادعوك
ان تفتح لي ابواب الأمل ، وأن تحببني
في العمل ، وأن تجعل الخير أملي ،
والخير عملي ، والنجاح حليفي ،
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم .

ب — ما يقدم من اناشيد ومسرحيات تدعم العقائد وتحث على العبادات والآداب الاسلامية .

==============
=============

الصف الخامس

ثلاثة دروس اسبوعيا

اولا : العقائد :

أ - مراجعة ما سبق دراسته.

ب - الله متصف بكل كمال

جـ - سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
خاتم المرسلين

د - الاسلام خاتم الأديان

ثانيا : القرآن الكريم :

أ - مراجعة ما سبق حفظه

ب - حفظ - مع جودة التلاوة وفهم معاني
بعض الكلمات والآيات - ما يأتي :

من اول سورة " القلم " الى آخر سورة
" الجمعة "

جـ - تفسير سورة الجمعة "

ثالثا : العبادات :

أ - مراجعة ما سبق دراسته

ب - الزكاة : معناها - حكمها - الحكمة منها .

زكاة المال : مقدارها - مصارفها .

ج - الصوم : معناه - حكمه - الحكمة منه - وقته - الأعذار المبيحة للفطر - صدقة الفطر .

رابعا : السيرة النبوية وقصص الأنبياء :

أ - مراجعة ما سبق دراسته من السيرة النبوية الشريفة

ب - جهاد الرسول صلى الله عليه وسلم للدفاع عن الاسلام - غزوة بدر - غزوة احد - غزوة الأحزاب

ج - قصة سيدنا ابراهيم مع قومه .

خامسا : الأحاديث النبويــة والآداب الاسلاميــة :

أ – ادب الاسلام فى معاملة الزملاء والأصـدقاء والجـيران :

ويربط بالحديث النبوى :

قال رسول اللــه صلى الله عليه وسلم : "خـير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبـه ، وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره ."
(اخرجه الترمـذى)

ب – الاسلام يدعو الى العمل واتقانه .

يربط بالحديث النبوى :

١ – قال صلى الله عليه وسلم : "ان اللـــه يحب اذا عمل احدكم عملا أن يتقـنه "
(اخرجــه البخارى)

٢ – عن الزبير بن العوام رضى الله عنــه أن النبى صلى الله عليه وسلم قــال : "لان يأخذ احدكم حبله فيأتى بحزمـة من حطب فيبيعها ، بيض اللـــه بها وجهه يوم القيامـة خير لـــه من أن يسـأل الناس اعطوه او منعـوه "
(رواه البخارى ومـسلم)

٣ - عن المقدام رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : "ما أكل احد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده ، وأن نبى الله داود كان يأكل من عمل يده." (رواه البخارى)

سادسا : الادعية والاناشيد والمسرحيات :

أ - يحفظ التلاميذ الدعاء الاتى للدعاء به فى كل صباح : اللهم اهدنى بهداك ، وارضنى برضاك ، ووفقنى الى الخير يا أرحم الراحمين .

ب - ما يقدم من اناشيد ومسرحيات تدعم العقائد وتحث على العبادات والآداب الاسلامية .

سابعا : كتاب ذو موضوع واحد يتناول شخصية اسلامية او موضوعا اسلاميا يفيد التلاميذ ويلائم مستواهم

==================
==================

الصف السادس

ثلاثة حصص اسبوعيا

اولا : العقائد :

أ - عقيدة المسلم فى الله وصفاته

ب - عقيدة المسلم فى سيدنا محمد بن عبد الله

جـ - عقيدة المسلم فى القرآن الكريم

د - عقيدة المسلم فى دين الاسلام

هـ - عقيدة المسلم فى البعث والحساب فى الآخرة

و - اثر عقيدة المسلم فى سلوكه وفى حياة المسلمين

ثانيا : القرآن الكريم :

أ - مراجعة ما سبق حفظه

ب - حفظ - مع جودة التلاوة ، وفهم معانى بعض الكلمات والآيات - ما يلى :

من اول سورة " الصف " - الى آخر سورة " المجادلة "

جـ - تفسير سورة " الصف "

ثالثا : العبـــــادات :

أ - مراجعة ما سبق دراستـــه.

ب - الزكاة : زكاة التجارة - زكاة الزروع - الفرق بين الزكـــاة والصدقـــة

جـ - الحـــج : حكمه - وقتـه - اعماله - حكمتـــه.

د - الأضحيـــة : حكمها - وقتها - التصـــرف فيها - حكمتها

رابعا : السيرة النبوية وقصص الأنبيـــاء :

أ - مراجعة ما سبق دراسته من السيرة الشريفة.

ب - صلح الحديبية - فتح مكة - غزوة حنين - حجة الوداع.

جـ - قصـة سيدنا اسماعيل عليه السـلام (الفـــداء).

خامسا : الأحاديث النبويـــة والآداب الاسلامية :

أ - أدب الاسلام في اختيار الأصدقاء : عن ابى هريره رضى الله عنه قال : قال رسول الله : "المرء على دين خليله ،فلينظر احدكم من يخالل."
(اخرجه ابوداود والترمذى)

ب — ادب الاسلام فى التعامل مع الناس :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :" لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ".

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :" رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشترى واذا اقتضى" (اخرجه البخارى)

جـ — ادب الاسلام فى الرفق بالحيوان :

قال صلى الله عليه وسلم "بينما رجل يمشى فاشتد عليه العطش فنزل بئرا فشرب منها ثم خرج فاذا هو بكلب يلهث ، يأكل الثرى من العطش ، فقال : لقد بلغ هذا مثل الذى بلغ بى ، فملأ خفه ، ثم امسكه بفيه ثم رقى فسقى الكلب ، فشكر الله له ، فغفر له ، قالوا يارسول الله وان لنا فى البهائم اجرا ؟ قال : فى كل ذات كبد رطبة اجر ." (اخرجه البخارى)

د — ادب الاسلام فى معاملة العامل :

ويدرس فى ظل الحديث : عن المعرور بن سويد قال :" رأيت ابا ذر رضى الله عنه ، وعليه حلة ، وعلى غلامه مثلها فسألته عن ذلك ، فذكر أنه سب رجلا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعيره بأمه ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم :

انك امرؤ فيك جاهلية ، هم اخوانكم
جعلهم الله تحت ايديكم فمن كان اخوه تحت
يده فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس
ولا تكلفوهم ما يغلبهم فان كلفتموهم فأعينوهم
عليه " (متفق عليه)

سادسا : الادعية والاناشيد والمسرحيات :

أ - يحفظ التلاميذ الدعاء الاتى للدعاء به
في كل صباح :

(اللهم ارضنى ، وارض عنى)

ب - ما يناسب من مسرحيات تدعم العقائد وتحث
على العبادات والآداب الاسلامية

سابعا : كتاب ذو موضوع واحد يتناول شخصية اسلامية
او موضوعا اسلاميا يفيد التلاميذ ويلائم مستواهم

==================
=================

أهداف التربية الدينية الاسلامية
فى المرحلة الاعداديـــــة

المرحلة الاعدادية هى المرحلة المتوسطة بين مراحل التعليم الثلاث وطلابها ما بين الثانية عشرة والخامسة عشرة من اعمارهـــم غالبا ، وهذه الفترة من فترات عمر الانسان خصبة وخطرة ، ينمو فيهـــا جسم الانسان وتقوى طاقته ، ويحس فى نفسه اشياء ليس له بها عهـــد من قبل ، وتشتد عاطفته وتلتهب ، وينفتح فكره على آفاق لـــم يكن يفكر فيها قبل ذلك ، وقد ينطوى على نفسه انطواء من لا يعرف الطريق ، وقد يخرج من عزلته عن الناس الى الاجتماع بهم والاندفـاع معهم اندفاعا يلتوى به الى مزالق لا تحمد عقباها .

ومن ثم كانت التربية الدينية هى الأمل الوحيد الذى ينير الطريق لطلاب هذه المرحلة ويوضح لهم معالم الحياة الراشدة ويعصمهم مـــن الزلل ، ويوجههم الى رعاية السلوك الحميد الذى شرعه الله حمايـــة للفرد واسعادا له ، وتأمينا للمجتمع وصيانة له .

ولهذا تستهدف التربية الدينية فى هذه المرحلة ما يأتى :

١ _ الوصول بالعقيدة الاسلامية فى نفس الطالب وعقله الى حيث يتحقق ايمانه بالله على هدى وبصـــيرة ويتحقق ايمانه برسالة سيدنا محمد صلى الله عليـــه وسلم بالبينة والبرهان

٢ - استمرار صلة الطالب بالقرآن الكريم بحفظ جزئين متتابعين من اجزاء القرآن الكريم مع فهم المعنى اجمالا .

٣ - معرفة احكام العبادات الاسلامية - فرائضها وشروطها وسننها - مع معرفة الحكمة من تشريعها حتى يستطيع أداءها كاملة فى صورتها ، وهيئتها محققة لأغراضها ، ويقبل على الطاعات امتثالا لأمر ربه وعرفانا بما تحققه الطاعات من خير ورجاء لمثوبة الله فى الدنيا والآخرة

٤ - معرفة الآداب الاسلامية التى يجب ان يرعاها فى سلوكه الشخصى فى تعامله مع اسرته ومع جيرانه ومع البيئة التى يعيش فيها معرفة تجعله فيها وتحمله على رعايتها ، وتعصمه من الاستجابة لغيرها وذلك فى ظل الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والقصص الاسلامى .

٥ - اقتداؤه برسول الله صلى الله عليه وسلم بدراسة سيرته العطرة فى بيئته ، وفى تعامله مع الناس ، وفى استمساكه بالحق وتحمل الأذى فى سبيله ، وجهاده فى اصلاح المجتمع وسعادة الناس

٦ - تكوين الوازع الدينى فى نفس الطالب حتى يدفعه ذلك الى التمسك بالأخلاق والآداب الاسلامية فى السر والجهر ويعصمه من الوقوع فيما يخالف الاسلام .

٧ - اعتزاز الطالب بالاسلام اعتزازا يحمله على التمسك به والوقوف عند حدوده في غير جمود ولا تزمت ، ومداومة الاتصال بمصادره والاطلاع على ما يكتب عنه ، ومحاربة التقاليد الضاره والخرافات الشائعة التى تشيع بين الناس ، وتبصيرهم بمضارها .

٨ - معرفته ان من مقاصد الاسلام حب الوطن والاعتزاز به والعمل على رفعة شأنه بالعلم النافع والعمل الصالح .

================
=============

تعريف بالمنهج
وتوجيهات لدراسته

منهج التربية الدينية فى المرحلة الاعدادية يتكون من ستة فروع على الترتيب التالى :

١ - العقائد
٢ - حفظ القرآن الكريم وتفسيره
٣ - العبادات
٤ - الآداب الاسلامية
٥ - الأحاديث النبوية
٦ - السيرة النبوية

والغرض منها تحقيق الأهداف الآتية :

أ - غرس العقيدة الاسلامية عن طريق الاستدلال العقلى والنقلى حتى يطمئن بها القلب وتصدر عنها آثارها من الطاعة والاستقامة

ب - حفظ جزئين متتاليين من أجزاء القرآن الكريم مع فهم المعنى اجمالا ، وتفسير آيات من القرآن الكريم لدعم العقيدة ومعرفة الأحكام والتعرف على السلوك الحميد للتخلق به

جـ ـ دراسة العبادات الاسلامية دراسة نظرية تحيط بأركانها وشروطها وحكمة تشريعها ليستطيع الطالب آداءها على هدى وبصيرة فتؤدى ثمارها فى اثارة الوجدان الدينى وتهذيب النفس والسمو بالخلق

د ـ تكوين الشاب المسلم فى عقيدته وأخلاقه ، وتصرفاته على النسق الاسلامى الذى يجعل منه انسانا يرضى ربه ، ويرضى نفسه ، ويرضى الجماعة التى يعيش فيها .

ولتحقيق ذلك ينبغى مراعاة ما يلى فى دراسة فروع المادة

اولا العقائد :

وقد اتجه المنهج فى دراستها الى الاقتناع القائم على الاستدلال العقلى والنقلى ، ويقتضى ذلك اتاحة فرصة المناقشة للطالب حتى يطمئن الى صحة العقيدة ثم يلى ذلك الاستدلال النقلى من القرآن الكريم ، وبذلك يتوفر الايمان بالعقيدة فيطمئن اليها ويكون لها فى نفسه الاثر المنشود من رجاء الله فى الثواب وخوفه من العقاب

ثانيا : القرآن الكريم :

حفظ القرآن الكريم وفهمه ويشمل ذلك تجويده وحسن أدائه وتلاوته ، ومراعاة مخارج الحروف ومواضع الوقف كما يشمل فهم معانى الكلمات والمعنى الاجمالى لبعض الآيات التى يرى المدرس ملاءمتها لمستوى الطلاب وحاجتهم اليها .

وهناك آيات للحفظ والتفسير والغرض منها دعم العقيدة وبيان احكام الاسلام ، وينبغى التوسع فى تناولها بذكر اسباب النزول ان وجدت وأثر العمل بها وربط ذلك بحياة الطالب ، وما يراه فى مجتمعه وربط بالدين بالحياة الجارية

ثالثا : العبادات :

وقد انتقل المنهج بها من مرحلة التعليم العملى فى المرحلة الابتدائية الى مرحلة الدراسة الشاملة بكل ما يتعلق بالعبادات فى احكامها وحكمتها .

كما ينبغى التوجيه الى أن العبادات الاسلامية علاج لأدواء الفرد والمجتمع ولا بد لتكون صحيحة مقبولة من تحقيق آثارها فى سلوك الفرد مع ربط ذلك بقصص من التراث الاسلامى ومن صور المجتمع اثارة لوجدان الطالب وتحبيبه فى العبادات ليقبل عليها ،

اقبال العالم بفائدتها الحريص على كمالهـــــا

رابعا : الآداب الاسلاميـــــــــة :

وقد اتجه المنهج الى دراستها فـــــى
ظل ما يقدمه المدرس وا لكتاب من آيات وأحاديث
وقصص دينى يحمل الطالب فى حب وفق الـــــى
التزام الآداب الاسلامية فى نفسه ومجتمعه ووطنه مع
الاستشهاد بالأحاديث المقررة فهى ترتبط بموضوعات
الآداب بعامة

خامسا : الأحاديث النبويـــــــــة :

والغرض منها وصل الطالب بسنة رســـول
الله صلى الله عليه وسلم ليتعرف عليها ويعـــرف
فائدتها له بما تقدمه من خير فى ارشاده وتوجيهه
وينبغى تناول الحديث بالشرح مع بيان فائدة ما اشتمل
عليه من احكام او توجيه وربط ذلك بالحياة المعاصرة
وموضوعات الآداب الاسلامية المقررة

سادسا : السيرة النبويـــــــــة :

والغرض منها عرض التطبيق العملى للانسان
المسلم فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلـــــم
وسيرته وأخلاقه وجهاده ، وليس الغرض منها السـرد

التاريخى بل ابراز المواقف التى توضح الآداب
والفضائل الاسلامية

سابعـــــا :

علاج مشكـــلات الطلاب التى تعترضهـــم
عن طريق اختلال القيم فى نفوسهـــم وازالـــــه
ما يعتريهم من شك او يميلون اليه من انحـــراف
عن طريق الحوار الحـــــر الهادىء الـــذى
يعيد الطالب الى صوابه ويبعده عن الانحـــراف
ويكفل استقامتـــه ٠

==============
===========

مناهج المرحلة الاعدادية

الصف الأول

درسان فى الاسبوع

======

اولا : العقائد :

أ ـ مراجعة ما سبقت دراسته فى المرحلة الابتدائية.

ب ـ دراسة الصفات الآتية ـ من الصفات الواجبه لله تعالى ـ دراسة توضح معناها مع تأييدها بالأدلة العقلية والنقلية :
الوجود ـ القدم ـ البقاء ـ المخالفة للحوادث ـ الوحدانية .

جـ ـ اثر الايمان بهذه الصفات فى سلوك المسلم .

ثانيا : القرآن الكريم :

أ ـ مراجعة ما سبق حفظه من اجزاء القرآن الكريم فى المرحلة الابتدائية

ب ـ حفظ ـ مع جودة التلاوة وصحتها وفهم معانى بعض الكلمات والآيات ـ

السور التاليــــة :
الحديد ـ الواقعة ـ الرحمن ـ
القمـــر ـ النجم.

جـ ـ تفسير الآيـــات الآتية وحفظها:
١ ـ ســورة الفاتحــــة.
٢ ـ "يأيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصـلاة ..... "
الى قوله تعالى " لعلكم تشكرون " المائدة (٦)
٣ ـ " أتى امر الله فلا تستعجلون "
الى قوله تعالى " لقـــوم يعقلون " النحل (١ ـ ١٢)
٤ ـ " ان هذا القرآن يهـــدى للتى هى اقوم .. " الــى قوله تعالى " حتى نبعث رسولا " الاسراء (٩ ـ ١٥)
٥ ـ " خلق الله السموات والأرض بالحق .. " الى قولــــه تعالى " والله يعلـــــم ما تصنعون " العنكبـــوت (٤٤ ـ ٤٥)

٦ ـ " فسبحان اللـــه حين تمسون وحين تصبحون ... الى قوله تعالى " وهـــو العزيز الحكيم " الـــروم: (١٧ ـ ٢٧)

٧ ـ "وإذ قال لقمان لابنـــه .... " الى قوله تعالـــى " لصوت الحمير " لقمـــان . (١٣ ـ ١٩)

ثالثا : العبـــادات :

أ ـ مراجعة ما سبقت دراسته في المرحلـــة الابتدائيـــة .

ب ـ الطهـــارة : موجباتها ـ انواعها:

الوضـــوء ـ الغسل ـ التيمم ـ المسح على الجبائـــر.

جـ ـ الصـــلاة : الصلوات المفروضـــة حكمتها ـ النوافل ـ قضاء الفوائت.

صلاة الوتـــر ـ صلاة الجمعـــة: حكمتها ـ شروطها ـ آدابها.

صلاة العيدين ـ قصر الصلاة ـ صـــلاة المريض ـ سجود السهو ـ صلاة الجنازة .

رابعا : الآداب الاسلامية :

واجب المسلم نحو نفسه :

أ — للمحافظة على جسمه وصحته
ب — للعناية بعقله
جـ — للمحافظة على دينه وأخلاقه .

خامسا : الأحاديث النبوية :

أ — " ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه ، بحسب بن آدم لقيمات يقمن صلبه ، فان كان لا محالة فاعلا ، فثلث لطعامه ، وثلث لشرابه ، وثلث لنفسه "
(الترمذى)

ب — " لولا ان اشق على امتى لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة . "
(متفق عليه)

جـ — " فر من المجزوم فرارك من الأجرب "
(البخارى)

د — " تداووا عباد الله فان الله تعالى لم ينزل داء الا وضع له شفاء الا الهرم "
(الترمذى)

هـ — " من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة " (خرجه مسلم)

و ـ عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ـ
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال :
" اربع من كن فيه كان منافقا خالصا
ومن كانت فيه خصلة منهن كان فيه خصلة
من نفاق حتى يدعها : اذا أوتمن خان ،
واذا حدث كذب واذا عاهد غدر واذا خاصم
فجر . "
(البخاري)

ز ـ عن عطاء بن يسار رضي الله عنه قال :
" اتى رجل النبي صلى الله عليه وسلم
ثائر الرأس واللحية فأشار اليه صلى الله
عليه وسلم كأنه يأمره باصلاح شعره ففعل ،
ثم رجع فقال صلى الله عليه وسلم : اليس
هذا خيرا من أن يأتي احدكم ثائر الرأس
كأنه شيطان . "
(اخرجه مالك)

ح ـ عن جابر رضي الله عنه قال :
" رأى النبي صلى الله عليه وسلم رجلا شعثا
قد تفرق شعره فقال صلى الله عليه
وسلم : أما وجد هذا ما يسكن به شعره ؟
ورأى آخر عليه ثياب وسخة فقال : أما كان
هذا يجد ما يغسل به ثوبه ؟ "

ط – عن ابن مسعود رضى الله عنه قال :

" سألت النبى صلى الله عليه وسلم :
أى العمل احب الى الله ؟ قال : الصلاة
على وقتها . قال : ثم اى ؟ قال :
ثم بر الوالدين ؟ قال : ثم أى ؟
قال : الجهاد فى سبيل الله . قال :
حدثنى بهن رسول الله صلى الله وسلم
ولو استزدته لزادنى . "

ى – عن حذيفه رضى الله عنه قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا ينبغى
للمؤمن ان يذل نفسه . فقالوا : وكيف
يذل نفسه ؟ قال : يتعرض من البلاء
لما لا يطيق "

(الترمذى)

سادسا : السيرة النبوية :

– عرض ما يأتى من حياة الرسول صلى
الله عليه وسلم بعد استعراض حالة العالم
قبل الاسلام : مزاولة الرسول العمل قبل
الرسالة – امانته – اعراضه عن مفاسد
الجاهلية – مكانته فى قومه – تعهده
فى غار حراء – بدء الوحى – الدعوة الى
الاسلام سرا ثم جهرا – ما لاقاه

اصحابه في سبيل الدعوة – دعوة اهـــل الطائف .

– عرض صور من جهاد اصحابـه :
خديجة – ابي بكر – بلال – آل ياســر – عبد الله بن مسعود .

سابعا : كتاب ذو موضوع واحد يتناول شخصية اسلامية ، أو موضوعا اسلاميا يفيد الطلاب ويلائم مستواهم .

ثامنا : تخصص فترة حرة لمعالجة مشكلات الطلاب والطالبـــات ، ومحاربة البدع والخرافات الشائعة .

===================
================

الصف الثاني

درسان في الأسبوع

اولا : العقائد :

أ - مراجعة ما سبق دراسته.

ب - دراسة الصفات الآتية من الصفات الواجبة لله تعالى - دراسة توضح معناها مع تأييدها بالأدلة العقلية والنقلية : القدرة - الارادة - مع بيان اثر الايمان في سلوك المؤمن.

جـ - الصفات الواجبة لرسل الله : الصدق - الأمانة - التبليغ - الفطانة.

ثانيا : القرآن الكريم :

أ - مراجعة حفظ ما سبق من اجزاء القرآن .

ب - حفظ - مع جودة التلاوة وسلامتها وفهم معاني الكلمات والآيات اجمالا - السور الآتية :

" الطور - الذاريات - ق - الحجرات "

جـ - تفسير الآيات الآتية وحفظها :

١ - " يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام .. " الى قوله تعالى : " لعلهم يرشدون " البقرة : (١٨٣ - ١٨٥)

٢ - " مثل الذين ينفقون اموالهم .. " الى قوله تعالى " والله غني حليم " البقرة : (٢٦١ - ٢٦٣)

٣ - " وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه .. " الى قوله تعالى : " خطئا كبيرا " الاسراء (٢٣ - ٣١)

٤ - " ان قارون كان من قوم موسى .. " الى قوله تعالى : " والعاقبة للمتقين " القصص (٧٦ - ٨٣)

٥ - "يأيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم .. " الى قوله تعالى : " وما تكتمون " النور (٢٧ - ٢٩)

٦ - " وعباد الرحمن .. " الى آخر سورة " الفرقان " الفرقان (٦٤ - الى آخر السورة)

٧ - " قل الحمد لله .. " الى قوله تعالى : " وهو العزيز الحكيم " الروم (١٧ - ٢٧)

ثالثا : العبادات :

أ ـ مراجعة ما سبقت دراسته.

ب ـ الصوم ـ حكمه ـ الصوم المفروض ـ المفطرات ـ الكفارات ـ اليسر في الصوم ـ آداب الصوم ـ صدقة الفطر .

جـ ـ الزكاة : حكمتها ـ حكمها ـ معناها ـ زكاة الزروع ـ زكاة الثمار ـ زكاة عروض التجارة ـ المستحقون للزكاة.

رابعا : الآداب الاسلامية :

واجب المسلم نحو اسرته ومجتمعه :

أ ـ رعاية حقوق الأسرة.

ب ـ رعاية حقوق الجيران.

جـ ـ رعاية حقوق الناس جميعا.

خامسا : الأحاديث النبوية :

أ ـ عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ، ثم شبك اصابعه " (اخرجه الشيخان)

ب - عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ان من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه قيل يا رسول الله : وكيف يلعن الرجل والديه ؟ قال : يسب الرجل ابا الرجل فيسب اباه ويسب أمه "
(متفق عليه)

ج - عن ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اطعموا الجائع ، وعودوا المريض ، وفكوا العانى "
(اخرجه البخارى وأبو داود)

د - عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " من سره أن يبسط له فى رزقه وأن ينسأ له فى اثره فليصل رحمه "
(اخرجه الشيخان)

هـ - عن انس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " ما أكرم شاب شيخا لسنه الا قيض الله له من يكرمه عند سنه "
(اخرجه الترمذى)

و – عن أبي هريرة وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه "

(اخرجه النسائي)

ز – عن ابن عمر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ، ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته ، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة ، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة "

(اخرجه البخاري)

ح – عن صفوان بن مسلم عن عدة من ابناء الصحابة عن آبائهم رضي الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من ظلم معاهدا او انتقصه او كلفه فوق طاقته او أخذ منه شيئا بغير طيب نفسه فأنا حجيجه يوم القيامة "

(اخرجه ابو داود)

ط - عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال : كنت خلف النبى صلى الله عليه وسلم يوما ، فقال :
" يا غلام انى اعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، واذا سألت فاسأل الله ، واذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشىء لم ينفعوك الا بشىء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعوا على ان يضروك بشىء لم يضروك الا بشىء قد كتبه الله عليك ، رفعت الاقلام وجفت الصحف "
(اخرجه احمد والترمذى)

ى - عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : التاجر الامين الصدوق من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين "
(اخرجه الترمذى)

ك - " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فلا يؤذ جاره ، ومن كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ،
ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فليقل خيرا او ليصمت "

(رواه البخاري)

ل - عن ابى هريرة رضى الله عنه قال :
" سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول : رغم انفه ثم رغم
انفه ثم رغم انفه . قيل من يارسول
الله ؟ قال : من ادرك والديه
عند الكبر احدهما او كليهما ثم لم
يدخل الجنة "

(رواه البخاري)

سادسا : السيرة النبوية :

أ - مراجعة ما سبق دراسته
ب - هجرة أصحاب الرسول الى الحبشة - بيعة
العقبة الصغرى - اذن الرسول بالهجرة الى
الى المدينة - هجرته صلى الله عليه وسلم
الى المدينة - بناء مسجد المدينة - مؤاخاته

بين المهاجرين والانصار - تنظيم الاوضاع في المدينة - حرية العقيدة للمسلمين واليهود بالمدينة عله على استصلاح اليهود بالتحالف معهم - توجيه المهاجرين الى العمل - اصلاح ما بين الاوس والخزرج .

غـزوة بـدر - غزوة احـد - اجلاء بني النضير الاحـزاب - بني قريظة

سابعا : كتاب ذو موضوع واحد يتناول شخصية اسلاميـة ، او موضوعا اسلاميا يفيد الطلاب ويلائم مستواهـم.

ثامنا : تخصص فترة حرة لمعالجة مشكلات الطلاب والطالبات ومحاربة البدع والخرافات الشائعة .

================

==============

الصف الثالث
درسان في الأسبوع

أولا : العقائد :

أ - مراجعة ما سبق دراسته.

ب - دراسة الصفات الآتية من الصفات الواجبة لله تعالى دراسة توضح معناها مع تأييدها بالأدلة العقلية والنقلية :

العلم - السمع - البصر .

جـ - الغيبيات:الملائكة - البعث - الحشر - الحساب.

ثانيا : القرآن الكريم :

أ - مراجعة ما سبق حفظه من أجزاء القرآن الكريم

ب - حفظ - مع جودة التلاوة وسلامتها وفهم معاني بعض الكلمات والآيات - السور الآتية :

الفتح - محمد - الأحقاف.

جـ - تفسير الآيات الآتية وحفظها:

١ - " وسارعوا الى مغفرة من ربكم .. " الى قوله تعالى : " ونعم أجر العاملين "
(آل عمران ١٣٣ - ١٣٦)

٢ _ " واذ قال ابراهيم لأبيه آزر ... " الى قوله تعالى : " وما انا من المشركين "
(الأنعام ٧٤ _ ٧٦)

٣ _ " ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم .. " الى قوله تعالى : " ولا نصـــير "
(التوبـــه ١١١ _ ١١٦)

٤ _ " الله الذى خلق السموات والأرض .. " الى قوله تعالى : " يوم يقوم الحساب "
(ابراهيم ٣١ _ ٤١)

٥ _ " واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت ... " الى قوله تعالى : " وما رزقناهم ينفقون "
(الحج ٢٦ _ ٣٥)

ثالثا : العبـــادات :

أ _ مراجعة ما سبق دراسته.

ب _

١ _ الحج : وقتـــه _ اركانه _ انواعـــه محظورات الاحرام _ واجبات الحج _ كيفيته _ حكمتــــه.

٢ _ العمـــرة : معناها _ كيفيتهـــا الفرق بينها وبين الحج.

٣ _ زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلـــم.

رابعا : الآداب الاسلامية :

واجب المسلم نحو وطنه :
أ - للمحافظة عليه وسلامته
ب - للعمل على رفعته

خامسا : الأحاديث النبوية الشريفة :

أ - عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنهما
قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم " اياكم والجلوس على الطرقات .
فقالوا : ما لنا بد انما هى مجالسنا نتحدث
فيها . قال فان ابيتم الا المجالس فاعطوا
الطريق حقها . فقالوا : وما حق الطريق ؟
قال : غض البصر وكف الأذى ورد السلام ،
وأمر بالمعروف ، ونهى عن المنكر "

(اخرجه البخارى)

ب - عن ابى سعيد الخدرى رضى الله
عنه قال : "لا يمنعن رجلا هيبة الناس ان يقول
بحق اذا علمه "

(اخرجه الترمذى)

ج - عن الربيع بن معوذ : كنا نغزو مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فنسقى القوم
ونرد الجرحى والقتلى الى المدينة ، وفى رواية
ام عطية الأنصارية : غزوت مع رسول الله صلى

الله عليه وسلم اخلفهم في رحالهم وأصنع لهم الطعام وأداوي الجرحى وأقوم على الزمنى "

(اخرجه مسلم)

د ـ عن حذيفة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : " والذى نفس بيده لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ، او اوليوشكن الله ان يبعث عليكم عقابا منه ثم تدعونه فلا يستجاب لكم "

(رواه الترمذى)

هـ ـ عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس فى سبيل الله "

(رواه الترمذى)

و ـ عن ابن مسعود رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اذا كنتم ثلاثة فلا يتناج اثنان دون الآخر حتى تختلطوا بالناس من اجل ان ذلك يحزنه "

(متفق عليه)

ز ـ عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده "

(رواه البخارى)

ح ـ عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تحسسوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تباغضوا ، وكونوا عباد الله اخوانا "

ط ـ عن ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لو يعطى الناس بدعواهم لادعى رجال اموال قوم ودماءهم ، ولكن البينة على المدعى واليمين على من أنكر "

(البيهقى)

ى ـ عن ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " ان الله تجاوز لى عن امتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه "

(ابن ماجه)

ك ـ عن ابى ذر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن "

(الترمذى)

سادسا : السيرة النبوية :

أ – مراجعة ما سبق دراسته .

ب – صلح الحديبية – دعوة الملوك الى الاسلام – فتح خيبر – عمرة القضاء – فتح مكة – الوفود – حجة الوداع – خطبة الوداع .

جـ – عرض مواقف من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم داعيا ومربيا وزوجا وحاكما وقائدا – تصور حلمه وعفوه وشجاعته وتواضعه وعزمه .

سابعا : كتاب ذو موضوع واحد : يتناول شخصية اسلامية او موضوعا اسلاميا يفيد الطلاب ويلائم مستواهم .

ثامنا : تخصص فترة حرة لمعالجة مشكلات الطلاب والطالبات ومحاربة البدع والخرافات الشائعة .

================
================

اهداف التربية الدينية الاسلامية
فى المرحلة الثانوية

طلاب هذه المرحلة الثانوية يكونون عادة بين الخامسة عشر والثامنة عشر من اعمارهم وهى مرحلة من مراحل العمر يجتاز فيها الطالب مرحلة المراهقة الى مرحلة الطفولة فيستعلى فيها على التوجيه وخاصة من اسرته ويحاول أن ينفرد بالرأى فيما يفعله اويدعه من الامور مقتنعا بفكره الذى وصل اليه باجتهاده لا بالتقليد ولا بالتلقين .

ويضيق به مجتمعه الصغير (الأسرة) فيلجأ الى المجتمع الكبير (المدرسة) ثم المجتمع الأكبر (الهيئات والجماعات) على صعيد الوطن كله يشترك معه ويؤثر فيه ويتأثر به .

وخلال ذلك قد تختل موازين القيم والأخلاق فى نظره وقد يضطرب فى عقيدته ويحاول ان يبحث من جديد بفكره عساه يهتدى أو يقع على الصواب بين التيارات المادية الوافدة التى تفتح له ابواب الانحراف والتحلل او المذاهب المتطرفة التى تدفعه الى التمرد الرهيب والاندفاع العنيف .

ولهذا تستهدف التربية الدينية الاسلامية فى هذه المرحلة ما يأتى :

١ — دعم العقيدة الاسلامية فى نفس الطالب واثارة وجدانه الدينى الذى يوجهه الى الخير ويعصمه عن الشر.

٢ — دعم الايمان فى نفس الطالب بما شرعه الاسلام من عبادات ومعاملات بالتفكير الحر والمنطق السليم.

٣ — دعم ايمانه بالقرآن الكريم بالتعرف على وجوه اعجازه وما يشتمل عليه مما يحقق سعادة الفرد والمجتمع واستمرار اتصاله به بحفظ جزء منه مع فهم معناه الاجمالى .

٤ — دعم ايمانه بالسنة النبوية والتعرف على مصادر التشريع الاسلامى وعلى ائمة هذا التشريع.

٥ — ايمانه بالنظام الامثل الذى شرعه الاسلام للاسرة حتى تستقر وتسعد وللدولة حتى تسود وتنهض . وللعالم حتى يسوده السلام والرخاء وذلك فى ظل الآيات القرآنية والاحاديث النبوية .

٦ — حماية فكره الاسلامى من اباطيل خصوم الاسلام ومواجهتها بالحقائق العلمية التى تظهر بطلانها.

٧ — تهيئة القدوة الصالحة له بعرض نماذج اسلامية ذات اثر فى الدين او فى العلم او فى الحياة.

٨ — اعتزازه بالاسلام اعتزازا يجعله موضع اهتمامه وتقديره واتباعه والدفاع عنه .

٩ — اهتمامه بالعالم الاسلامى والمشاركة فى كل عمل يعود عليه بالنفع والارتقاء .

تعريف بمنهج المرحلة الثانويــــة
وتوجيهات لتدريســـــه

===============

اشتمل منهج المرحلة الثانوية على ستة فروع هي :

١ ـ العقائـــد　　　　٢ ـ القرآن الكريـــــم
٣ ـ الاحاديث النبوية　　　　٤ ـ البحوث الاسلاميـــــة
٥ ـ التراجـــــم　　　　٦ ـ الكتاب و الموضوع الواحد

والى المعلمين والمعلمات نقدم البيان التالـــــى :

اولا : من الواجب أن نبين ان العقائد الاسلامية وان لم تختـــــص بعنوان في المنهج كما خصص لها عنوان في المرحلتين الابتدائية والاعدادية ـ فقد خصصت موضوعات للتذكير بالعقيدة في العقول ودعمها في النفوس وهذه الموضوعات هي الكلمـــات الاسلامية التي طلب المنهج بسط الكلام فيها وبيان ما يجـــب ان يكون لها من ايحاءات في نفس المسلم الذي يرددهـــا في الصلوات لتحقق في نفسه مراقبة الله والايمان برسولـــه ويقتضي ذلك لزوم الطاعات ومجانبة المحرمات .

وينبغي ان يولي المدرس هذه الكلمات عناية كبيرة بالتعريـــف بمعناها وبيان ما تقتضيه هذه المعرفة ومسئولية الانســـان امام اللـــه بعد ان سقطت حجته على الله بهذه المعرفة .

كما ينبغي ان يوجه الطلاب الى استحضار معاني هذه الكلمات عند ترديدها في الصلاة وفي غير الصلاة ليستشعروا عظمة الله وكماله ، ويستشعروا تبعا لذلك العزة بين الناس لانهم لا يدينون الا لله العلي الاعلى .

ثانيا : القرآن الكريم :

وقد حدد المنهج منه جزءا للحفظ مع جودة التلاوة وحسن الاداء والتزام اخراج الحروف من مخارجها وفهم معاني مفرداتها ومعناها الاجمالي بعد التلاوة الصحيحة في الحصة ، وطلب الحفظ في المنزل مع المتابعة المستمرة .

كما قدم المنهج آيات متفرقات للتفسير والحفظ كذلك وينبغي الربط بين هذه الآيات والعقائد وموضوعات البحوث مع ربطها بأحداث الحياة الجارية ربطا للدين بالحياة .

ثالثا : الأحاديث النبوية :

وقد روعي فيها مناسبتها لموضوعات البحوث واشتمالها على أحاديث اخرى لتزيد الفائدة وينبغي لذلك ربط هذه الأحاديث النبوية عند الدراسة بموضوعات البحوث وبأحداث الحياة الجارية ، وتقديم ما يناسبها من سير السلف الصالح رضوان الله عليهم .

رابعـــا : البحوث الاسلاميـــــــة :

وقد روعى فى اختيارها ما يحتاج اليه الطالب والطالبة فى هذه المرحلة تثبيتا العقيدة الاسلاميـــــــة والأحكام والتشريع الاسلامى فى النفوس، ليؤمن كـــل منهما على هدى وبصـــــيرة بأحكام الدين وتطمئن نفسه الى فائدتها له وللمجتمع ليسرها عليـــــه وللاءمتها للعقل السليم • وينبغى ان تتـــــاح للطلاب والطالبات فرص الحوار والمناقشة • وأن يكون المدرس مستعدا دائما لاقناع طلابه وطالباته بالبرهان العقلى الساطع والدليل النقلى القاطع وربط ذلـــك بالحياة •وينبغى كذلك اتاحة الفرص للطلاب والطالبات للسؤال عما يعن لهم من اسئلة فى الدين تتصـــل بحياتهم وما يعترضها من مشكلات • وأن يجـــدوا من المعلم لها أخا وصديقا •

خامسا : التراجـــــم :

ولم يقصد المنهج الىها لايراد الأحداث التاريخيـــة لحياة المترجم لهم • وانما قصد اليها لبيـــــان مواقف العظمة والتفوق التى وقفها المترجــــــم له والوسائل التى سلكها والغايات التى انتهـــى اليها وما افاد منه المسلمون والانسانية كلهـــــا لتكون هذه النماذج نبراسا يقتفيه ويسير فـــــى ضـــوئه الطامحون •

كما أن هناك غرضا آخر هو بيان أن الاســــــلام

بعقيدته وبأحكامه فتح مجال الطموح امام العاملين وأنهم سجلوا فى التاريخ صحائف من نور وأن ظاهرة التخلف لم تظهر فى المسلمين الا بعد أن ابتعدوا عن دينهم وأن الفرد — ذكرا او أنثى — الذى يتصل بدينه يكون متألقا فى عمله ناجحا فى سعيه وأن الامة التى تتمسك بالاسلام تتألق ايضا بين الامم وتنهض •

سادسا : الكتاب ذو الموضوع الواحد :

الغرض منه شغل فراغ الطالب والطالبة فيما يفيد وينفع بالجهد الذاتى والاعتماد على النفس •
ولما كانت القصص والسير والبحوث المفصلة مما يميل اليه الطلاب والطالبات فان من الخير ان تقدم لهما دراسات عن اشخاص او فى موضوعات تفيدهم ولهذا ينبغى توجيه الطلاب الى قراءة هذه الكتب فى المنزل ، وحبذا لو قدم لهم المدرس فصلا منه فى الفصل ليوجههم الى طريقة الافادة من الكتاب وطريقة قراءته ثم تكليفهم القراءة فى المنزل ومتابعة ذلك دائما •
ويكون لهذا الكتاب درجة فى تقويم التربية الدينية وغنى عن البيان ان الدين يشع نوره اذا صدر من قلب مؤمن ولسان ذاكر وخلق مستقيم وقدوة صالحة •

الصف الأول الثانوى

اولا : **القرآن الكريم :**

أ ـ حفظ ـ مع جودة التلاوة ، وشرح معانى الكلمات والآيات اجمالا ـ :
سورتى : " الجاثية " ـ " الدخان ".

ب ـ حفظ وتفسير الآيات الآتية :

١ ـ " يأيها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم .. " الى قوله تعالى : " هم فيها خالدون "
(سورة البقرة : الآيات ٢١ ـ ٢٥)

٢ ـ " واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الأرض خليفة ... " الى قوله تعالى : " هم فيها خالدون "
(سورة البقرة : الآيات ٣٠ ـ ٣٩)

٣ ـ " وسارعوا الى مغفرة من ربكم .. " الى قوله تعالى : " ان كنتم مؤمنين "
(سورة آل عمران : الآيات ١٣٣ ـ ١٣٩)

٤ ـ " واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ... " الى قوله تعالى : " ولا يكتمون الله حديثا "
(سورة النساء : الآيات ٣٦ ـ ٤٢)

٥ ـ " قل تعالوا اتل ما حرم ربكم ... " الى قوله تعالى : " لعلكم تتقون "
(سورة الانعام : الآيات ١٥١ ـ ١٥٣)

٦ ـ " يأيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد ... " الى قوله تعالى : " لعلهم يتفكرون "
(سورة الحشر : الآيات ١٨ ـ ٢١)

ثانيا : الأحاديث النبوية :

أ ـ عن جابر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم : " مثلى ومثل الأنبياء قبلى كمثل رجل بنى دارا فأتمها وأكملها الا موضع لبنة فجعل الناس يدخلونها ويتعجبون منها ويقولون : لولا موضع اللبنة ! قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فأنا موضع اللبنة جئت فختمت الأنبياء "
(رواه مسلم والبخارى)

ب ـ عن المقدام بن معد كرب رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " الا هل عسى رجل يبلغه الحديث عنى وهو متكئ على اريكته فيقول : بيننا وبينكم كتاب الله تعالى فما وجدنا فيه حلالا استحللناه ، وما وجدنا فيه

حراما حرمناه وأن ما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حرمه الله "
(اخرجه ابو داود والترمذى)

جـ ـ عن ابى هريرة وأنس رضى الله عنهما قالا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ان هذا الدين يسر ، ولم يشاد الدين احد الا غلبه ، يسروا ولا تعسروا وبشروا وسكنوا ولا تنفروا "
(اخرجه البخارى)

د ـ عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ألا اخبرك برأس الأمر وعموده ، وذروة سنامه ؟ قلت : بلى يارسول الله ، قال : رأس الأمر الاسلام ، وعموده الصلاة ، وذروة سنامه الجهاد "
(اخرجه الترمذى)

هـ ـ عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من تردى من جبل فقتل نفسه فهو فى نار جهنم يتردى فيها خالدا مخلدا فيها ابدا ومن تحسى سما فقتل نفسه فسمه فى يده ، يتحساه فى نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا ، ومن قتل نفسه بحديدة فحديدته فى يده ، يجأ بها بطنه فى نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا "
(اخرجه البخارى)

و ـ عن سفيان بن عبد الله الثقفي رضي الله عنه قال : " قلت يا رسول الله : قل لي في الاسلام قولا لا أسأل عنه احدا بعدك . قال : قل آمنت بالله تعالى ثم استقم "

(اخرجه البخاري)

ز ـ عن ابي نضرة حدثني من سمع خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ وسط ايام التشريق فقال : " يأيها الناس ان ربكم واحد وأن اباكم واحد ، الا لا فضل لعربي على عجمي ، ولا لعجمي على عربي ، ولا لأحمر على اسود ، ولا لأسود على احمر الا بالتقوى "

(اخرجه الامام احمد)

ح ـ عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ليس بخيركم من ترك دنياه لآخرته ولا آخرته لدنياه حتى يصيب منهما جميعا ، فان الدنيا بلاغ الى الآخرة ولا تكونوا كلا على الناس "

(اخرجه النسائي)

ط ـ عن ابي هريرة رضي الله عنه ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " أرأيتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات ، يبقى ذلك من درنه شيئا ؟

قالوا : لا يبقى ذلك من درنه شيئا . قال :
كذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهـــا
الخطايا "

(اخرجه الخمسة الا ابا داود)

ى — كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالســا
مع اصحابه ذات يوم ، فنظروا الى شــاب
ذى جلد وقوة ، وقد بكر يسعى ، فقالـوا :
ويح هذا لو كان شبابه وجلده فى ســبيل
الله ! فقال رسول الله صلى الله عليه وســلم :
لا تقولوا هذا فانه ان كان يسعى على نفسه
ليكفها عن المسألة ويغنيها عن النــاس
فهو فى سبيل الله ، وان كان يسعى علـــى
ابوين ضعيفين او ذرية ضعاف ليغنيهـــم
ويكفيهم فهو فى سبيل الله "

(رواه الطبرانـــى)

ك — عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم : " ليس الشديد
بالصرعة انما الشديد الذى يملك نفســه
عند الغضـــب "

(اخرجه الشيخان)

ل — عن ابى هريرة رضـى الله عنه قال : قـــال
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " ان
الله تبارك وتعالى قال : من عادى لى وليا
فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب الى عبـــدى

بشئ احب الى مما افترضته عليه
وما يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى
احبه ، فاذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع
به وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش
بها ، ورجله التى يمشى بها ، وأن سألنى
لاعطينه ، ولان استعاذنى لاعيذنه ."

(رواه البخارى)

٣ ـ عن ابى مالك الحارث بن عاصم الاشعرى
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
" الطهور شطر الايمان والحمد لله
تملأ الميزان ، وسبحان الله والحمد
لله تملآن ما بين السماء والارض ، والصلاة
نور ، والصدقة برهان ، والصبر ضياء
والقرآن حجة لك او عليك ، كل الناس
يغدون ، فبائع نفسه فمعتقها ، او موبقها "
(رواه مسلم)

رابعا : البحوث الاسلامية :

أ ـ يدرس فى ظل الآيات القرآنية والاحاديث
النبوية ، وسيرة السلف الصالح ما يلى :
١ ـ بسط معانى الكلمات الاسلامية وايحاءاتها :
الله اكبر ـ سبحان ربى العظيم ،
سمع الله لمن حمده ـ سبحان
ربى الاعلى .

٢ ـ معنى الدين : دين الاسلام ـ
مكانته بين الأديان جميعا
الاسلام رسالة الى البشرية كلها ـ
الخير والسعادة فى الاسلام ولهذا
انا مسلم ٠
الاسلام يحقق الكرامة والعزة للمسلم ـ
يوافق التفكير السليم ـ احكامه فى
صالح الفرد وحدود طاقته.

٣ ـ الاسلام صالح لكل زمان ومكان :
وضوح العقيدة الاسلامية ـ ملاءمتها
للتفكير السليم ـ يسر الاسلام وسماحته
تحقيقه للمجتمع الفاضل عند تطبيقه

ب ـ القرآن الكريم :

التعريف به ـ نزوله ـ حكمة نزوله منجما ـ
عناية المسلمين بجمعه ـ تدوينه ـ
رسم المصحف ـ بعض ما يشتمل عليه من
عقائد وعبادات وتشريع وتهذيب ٠
اعجاز القرآن ـ اثر القرآن فى المسلمين.

جـ ـ السنة :

التعريف بها ـ منزلتها من القرآن ـ
الدقة فى تحقيق الأحاديث قبل كتابتها ـ
اشهر كتب السنة ـ الحديث القدسى
والنبوى.

د _ حكمة الطهارة فى الاسلام _ حكمـة الصلاة وتكرارهـــا ٠

خامسا : تدرس شخصيتان مما يأتـــى :

خديجة أم المؤمنين _ عبد الله بن عباس _ ابو ذر الغفارى _ عبد الله بن مسعود.

سادسا : تخصص فترة حرة لمعالجة مشكلات الطلاب والطالبات ومحاربة البدع والخرافات الشائعة.

سابعا : كتاب ذو موضوع واحد يتناول شخصية اسلاميـــة او موضوعا اسلاميا يفيد الطلاب ويناسب مستواهـــم.

==================

===============

الصف الثانى الثانـــوى

اولا : القرآن الكريـــــم :

أ ـ حفظ ـ مع جودة التلاوة وشرح معانى الكلمات والمعنى الاجمالى ـ سورة الزخـــرف .

ب ـ حفظ وتفسير الآيات الاتيــــة :

١ ـ " يأيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ... " الى قولـــه تعالى : " ان الله كان عليما خبيرا "

(سورة النساء الآيات ٢٩ ـ ٣٥)

٢ ـ " يأيها الذين امنوا كونوا قواميـــن بالقسط ... " الى قوله تعالـــى : " فقد ضـل ضلالا بعيدا "
(سورة النساء الايتان ١٣٥ ـ ١٣٦)

٣ ـ " من جاء بالحسنة فله عشر امثالهـا ... " الى آخر السورة "
(سورة الانعام الآيات ١٦٠ ـ ١٦٥)

٤ ـ " يأيها الذين آمنوا ليستأذنكـــم الذين ملكت ايمانكم ... " الـــى قوله تعالى : " والله سميع علــــيم "
(سورة النور الآيات ٥٨ ـ ٦٠)

٥ _ " يأيها النبي قل لأزواجك ان كنتن تردن الحياة الدينا وزينتها .... "
الى قوله تعالى :" ان الله كان لطيفا خبيرا "
(سورة الأحزاب الايات ٢٨ _ ٣٤)

٦ _ " والله الذى ارسل الرياح .. "
الى قوله تعالى : " ولعلكم تشكرون"
(سورة فاطر الايات ٩ _ ١٢)

ثانيا : الأحاديث النبوية :

أ _ عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، بحسب امرئ من الشر ان يحقر اخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه . ان الله لا ينظر الى صوركم واجسادكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم _ التقوى ها هنا ، التقوى ها هنا ، التقوى ها هنا (ويشير الى صدره) الا لا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث "
(اخرجه الستة الا النسائى)

ب ـ عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا معشر الشباب : من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء "

(اخرجه مسلم)

جـ ـ عن المغيرة رضي الله عنه انه خطب امرأة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : " انظر اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما "

(اخرجه الترمذي والنسائي)

د ـ عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أحل الله شيئا ابغض اليه من الطلاق "

وفي رواية : " ابغض الحلال الى الله الطلاق "

(اخرجه ابو داود وابن ماجه)

هـ ـ عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما ان اباه اتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : " اني نحلت هذا غلاما كان لي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : افعلت هذا بولدك كلهم ؟ فقال : لا . قال : اتقوا الله واعدلوا في اولادكم ، فرجع ابي فرد تلك الصدقة " (متفق عليه)

و - عن عمر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير ، تغدو خماصا وتروح بطانا "

(رواه الترمذى)

ز - عن انس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأعرابى اهمل ناقته - قال : توكلت على الله - اعقلها وتوكل "

ح - روى البخارى والترمذى عن ابى جحيفة : قال سلمان لأبى الدرداء : ان لربك عليك حقا وان لنفسك عليك حقا ، ولأهلك عليك حقا فاعط كل ذى حق حقه ، وذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال صدق سلمان . "

(رواه البخارى والترمذى)

ط - عن انس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " انما النساء شقائق الرجال "

(اخرجه ابو داود)

ى — عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " سبعة يظلهم الله تعالى فى ظله ، يوم لا ظل الا ظله :
امام عادل ، وشاب نشأ فى عبادة الله ورجل قلبه معلق بالمسجد حتى يعود اليه ورجلا نتحابا فى الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال الى نفسها فقال : انى اخاف الله ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه "

(اخرجه الستة الا ابا داود)

ك — عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يخدعن رجلا هيبة الناس أن يقول بحق اذا علمه "

(رواه الترمذى)

ل — عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : " سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : انما الاعمال بالنيات ، وانما لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته الى الله ورسوله ، فهجرته الى الله ورسوله ، ومن

كانت هجرته لدنيا يصيبها او امرأة ينكحهــــا
فهجرته الى ما هاجر اليه "
(البخارى ومسلم)

ثالثـــا : **البحوث الاسلاميـــــــــة :**

تدرس فى ظل الآيات القرآنية والأحاديث النبويـــــة :

أ ـ
١ ـ بسط معانى الصيغتين الاسلاميتين الآتيتين وايحاءاتهما التشهد ـ القنوت
٢ ـ حكمة الصيام فى الاسلام
٣ ـ الاسلام يأمر بالتوكل على الله ، وينهـــــى عن التواكــــــل
٤ ـ العلم والتعليم فى الاســــــلام

ب ـ
١ ـ من مصادر التشريع فى الاسلام : القياس والاجتهــــاد
٢ ـ تعريف بالمذاهب الأربعة وأصحابهـــــا.
٣ ـ مكانة المرأة فى الاسلام.
٤ ـ الأسرة فى الاسلام.
٥ ـ الزواج ـ الخطبة ـ عقد الزواج ـ واجبات الزوجة والزوج ـ حقوقهما.
٦ ـ المحرمات من النســـــاء.

رابعا : ـ من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم :

ابـــا وزوجـــا .

ـ دراسة جوانب العظمة والتفوق فى شخصيتين اسلاميتين

مما يأتـــى :

عائشـــة ام المؤمنين ـ سعد بن معـــاذ ـ

عمر بن عبد العزيـــز ـ ابن تيميـــة .

خامسا : تخصص فترة حرة لمعالجة مشكلات الطلاب والطالبات

ومحاربة البدع والخرافات الشائعة .

سادسا : كتاب ذو موضوع واحـــد يتناول شخصية اسلاميـــة

او موضوعا اسلاميا يفيد الطلاب ويلائم مستواهـــم .

===============

=============

الصف الثالث الثانـــوى

اولا : القرآن الكريـــــــــم :

أ ـ مراجعة ما سبق حفظـــه .

ب ـ حفظ ـ مع جودة التلاوة وفهم معنى الكلمـات والمعنى الاجمالى ـ سورة الشورى .

جـ ـ حفظ وتفسير الايات الاتية :

١ ـ " ليس البر ان تولوا وجوهكـم .. " الى قوله تعالى : " لعلكم تتقون "
(سورة البقرة :الايات ١٧٦ ـ ١٧٨)

٢ ـ " ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانـات.. " الى قوله تعالى : " وأحسن تأويلا "
(سورة النساء : الايتان ٥٨ ـ ٥٩)

٣ ـ " يأيها الذين آمنوا استجيبوا للـــه وللرسول .. " الى قوله تعالـــى : " والله ذو الفضل العظيم "
(سورة الانفال : الايات ٢٤ ـ ٢٩)

٤ ـ " المر تلك آيات الكتب .. " الـــى قوله تعالى : " هم فيها خالدون "
(سورة الرعد : الايات ١ ـ ٥)

٥ ـ " قد افلح المؤمنون : " الى قوله تعالى : " احسن الخالقين "
(سورة المؤمنون : الآيات ١ ـ ١٤)

٦ ـ " يأيها الناس ضرب مثل فاستمعوا لـه : " الى آخـر السورة
(سورة الحـج : الآيات ٧٣ ـ ٧٨)

ثانيا : الأحاديث النبويـة :

أ ـ عن النعمان بن بشير رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : " الحلال بين والحرام بين ، وبينهما امور مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لعرضه ودينه ومن وقع فى الشبهات كراع يرعى حول الحمى يوشك ان يواقعه ،
ألا ان لكل ملك حمى الا ان حمى الله محارمه .
ألا وان فى الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهى القلب "

(رواه البخارى)

ب — عن ابي حميد الساعدى رضى الله عنه قال :
استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجـــلا
من بني اســد يقال له بن اللتبيه علـــى
صدقة — فلما قدم قال : هذا لكم وهــذا
اهــدى الى ، فقام النبي صلى الله عليـــه
وسلم ، فصعد المنبر فحمد الله وأثنـــى
عليه ثم قال : " ما بال العامل نبعثه فيأتـــى
فيقول : هذا اهدى الى ، فهلا جلـــس
في بيت ابيه وامه فينظر ايهدى له أم لا ؟
والذى نفسى بيده لا يأتي بشيء الا جـــاء
به يوم القيامة يحمله على رقبته ان كان بعـــيرا
له رغاء او بقرة لها خوار او شاة تيعـــر ،
ثم رفع يديه حتى رأيناها في ابطيه — الا هل
بلغت ؟ الا هل بلغت ؟ الا هل بلغت ؟ ؟"

(رواه البخاري ومسلم)

جـ — عن ابي سعيد وأبي هريرة رضى الله عنهمـا
قالا : قال رسول الله صلى الله عليـــــه
وسلم : ما بعث الله من نبي ولا استخلف من
خليفة الا كانت له بطانتان : بطانـــة
تأمره بالمعروف وتحضه عليه ، وبطانة تأمـــره
بالشر وتحضـــه عليه ، والمعصوم من عصـــم
الله تعالـــى "

(اخرجه البخاري ومسلم)

د ـ عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان قريشا اهمهم شأن المرأة المخزومية التي سرقت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الفتح فقالوا : من يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقالوا : ومن يجترئ عليه الا اسامة ابن زيد حب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه فيها اسامة بن زيد فتلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : اتشفع في حد من حدود الله ؟ فقال له اسامة : استغفر الله يا رسول الله ، فلما كان العشي قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختطب فأثنى على الله بما هو اهله ثم قال : اما بعد فانما اهلك الذين من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه ، واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد واني والذي نفسي بيده : لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها "

(اخرجه البخاري ومسلم)

هـ - عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من دعا الى هدى كان له من الأجر مثل اجور من اتبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا ، ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل آثام من اتبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا " (اخرجه مسلم ومالك وأبو داود والترمذى)

و - عن الربيع بنت معوذ قالت : " كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم : نسقى القوم ونخدمهم ونرد الجرحى والقتلى الى المدينة .
وفى رواية أم عطية الأنصارية : غزوت مع رسول الله سبع غزوات اخلفهم فى رحالهم ، اصنع لهم الطعام وأداوى الجرحى وأقوم على الزمنى" (اخرجه مسلم)

ز - عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله : " كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ، الامام راع ومسئول عن رعيته ، والرجل راع فى اهله ومسئول عن رعيته ، والمرأة راعية فى بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها ، والخادم راع فى بيت سيده ومسئول عن رعيته ، والرجل راع فى مال ابيه ومسئول عن رعيته ، وكلكم راع ومسئول عن رعيته "

(اخرجه الخمسة الا النسائى)

ح - عن النواس بن سمعان رضى الله عنهما قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال : البر حسن الخلق والاثم ما حاك فى صدرك وكرهت ان يطلع عليه الناس "

(اخرجه مسلم)

ط - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اثنان خير من واحد ، وثلاثة خير من اثنين ، وأربعة خير من ثلاثة ، فعليكم بالجماعة ، فان الله لن يجمع امتى الا على هدى "

(رواه احمد فى مسنده)

ى - عن النعمان بن بشير رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : " مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها فكان الذين فى اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا : لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقا ، ولم نؤذ من فوقنا ، فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا

وأن أخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعـــا "

ك ـ عن ابى سعيد سعد بن مالك الخدرى رضـــى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وســـلم قال : " لا ضـــرر ولا ضـــرار "

(رواه مالك فى الموطأ)

ثالثا : البحوث الاسلاميـــــــــة :

تدرس فى ظل الآيات القرآنية والأحاديث النبويـــــة وســـيرة السلف الصالح ٠

أ ـ بسط معنى لا اله الا اللـــه محمد رســـول الله وايحائها فى نفس المسلم .

ب ـ الانسان فى الاسلام : تكريم الله للانســـان وتفضـــيله على كثير من مخلوقاته ـ تمـــييزه بالعقل وهدايته بالرسل ومحاسبته على اعمالـــه ـ الغاية من وجوده ـ عبادة الله ، وكل عمـــل من اعمال الخير عبادة ٠

جـ ـ الاسلام وتربية الشباب : وسائل رعايته وتعليمه وتهذيبه ، وما يعترض الشباب من مشكلات وكيـف يتغلب عليها ٠

د ـ الحكم فى الاسـلام :
أسسه وصفات الحاكم .

هـ ـ المـال فى الاسلام :
المال مال الله - حق الكسب الحلال ـ
مسئولية صاحبه عن وجوه انفاقه ـ حق المحتاجين
فيـه .

و ـ حكمة مشروعية الزكاة والحج .

ز ـ كيف عالج الاسلام الفقـر ؟

ح ـ الحضارة الاسلامية وأثرها فى نهضة العالـم .

ط ـ مصـر الاسلامية ، وما قدمت للاسلام وللأمـة
الاسلامية

ى ـ ماذا يقول خصوم الاسلام ؟ وماذا نرد عليهـم
فى الموضوعات الآتية :

انتشار الاسلام بالسـيف ـ زواج الرسـول ـ
موقف الاسلام من الرق ـ اباحة التعـدد
فى الزواج ـ القضـاء والقدر ـ الجبر
والاختيار ؟

ك ـ حكم مرتكب الكبيرة .

رابعا : تدرس شخصيتان مما يأتي :

الامام الشافعي .

الامام البخاري .

جمال الدين الافغاني .

الامام محمد عبده .

خامسا :

تخصص فترة حرة لمعالجة مشكلات الطلاب والطالبات ومحاربة البدع والخرافات الشائعة .

سادسا :

كتاب ذو موضوع واحد يتناول شخصية اسلامية يفيد الطلاب ويلائم مستواهم ، او موضوعا اسلاميا مناسبا .

ملحوظة : انظر التقارير المتعلقة بهذه المناهج المطورة ص ٤٥٠ ـ ص ٤٦٨

==============

ثالثا : نظم التقويم فى التربية الدينية

اجازت بعض القوانين واللوائح عقد امتحانات تحريرية فى مادة التربية الدينية مثل قانون عام ١٩٢٨ ٠

كما وجد اهتمام بخلق الطلاب وسلوكهم فقد نصت لائحة عام ١٨٩١ على تخصيص بعض درجات لتقييم الطلاب فى هذا الجانب

وفى فترة ما بعد عام ٥٢ تطورت نظم التقويم لهذه المادة وفق ما يلى :

أ — فيما يتعلق بالمرحلة الابتدائية :

صدر اهم تشريعين لهذه المادة فى عامى ١٩٦٨ ، ١٩٧٣٠

فى عام ١٩٦٨ : تقرر عقد امتحان فى التربية الدينية آخر العام للصف الرابع بحيث لا ينقل التلميذ للصف الخامس الا اذا حصل على درجة النجاح المقررة لهذه المادة ، وذلك بعد الغاء نظام النقل الآلى ٠
وكذلك تقرر عقد امتحان لهذه المادة فى شهادة اتمام الدراسة الابتدائية — مع عدم ضم درجاتها الى المجموع الكلى للتلميذ .

وفى عام ١٩٧٣ تقرر الا تعتبر هذه المادة ضمن مواد الرسوب فى الصفين الثانى والرابع .

مع أن التلميذ لا ينقل من الصف الثانى الا اذا نجح فى اللغة العربية والحساب ، ولا ينقل من الصف الرابع الا اذا نجح فى اللغة العربية والحساب والهندسة ، وهو النظام

المعمول به حاليـــــا ٠

ب — فيما يتعلق بالمرحلتين الاعدادية والثانويــــــة :

اعتبرت مادة التربية الدينية عام ١٩٥٣ من مواد امتحانات النقل واشترط للنجاح فيها حصول الطالب على ٥٠٪ من الدرجة المقررة لها ، ثم تغيرت هذه النسبة فى عـــــام ١٩٥٧ الى ٤٠ ٪ — على الا يعقد لها امتحان فى الشهادات العامة ٠

واستمر الوضع كذلك الى ان كان عام ١٩٦٨ فاعتبرت مـــادة التربية الدينية مادة اساسية فى جميع مراحل التعليم يشترط لنجاح الطالب فيها حصوله على ٥٠ ٪ من الدرجة المقررة لها فى سنوات النقـــل ، ومع اعتبارها مادة نجاح ورسوب٠

وأما فى الشهادتين الاعدادية والثانوية فيعتبر الطالـــــب ناجحا اذا حصل على النهاية الصغرى المقررة للنجاح فـــى كل مادة من مواد الامتحان على حدة وعلى ٥٠ ٪ مـــــن المجموع الكلـــى لنهاياتها العظمى عدا مادة التربيـــــة الدينية ٠

كما ادخلت هذه المادة عام ١٩٦٩ فى حساب عـــــدد مرات الرسوب عند احقية الطالب فى دخول امتحانـــــات الـــدور الثانى لسنوات النقل ٠

وفـــى عام ١٩٧١ تقرر عقد امتحان للتربية الدينية فـــى الشهادتين الاعدادية على مستوى المديريات التعليميـــة ،

والثانوية على مستوى الجمهورية بدءا من عام ١٩٧٠ — ١٩٧١ ، ومع عدم اضافتها الى المجموع الكلى لدرجات الطالب ، وهو النظام المعمول به حاليا .

كما تقرر فى هذا العام عدم اعتبارها من المواد التى تجيز للطالب حق دخول امتحانات الدور الثانى .

بيان بدرجات النهايات الكبرى والصغرى لمادة التربية الدينية فى مراحل التعليم العام :

أ — فى المرحلة الابتدائية : ٥٠ — ٢٥ لجميع سنوات المرحلة .

ب — فى المرحلتين الاعدادية والثانوية : ٢٠ — ١٠ لجميع سنوات المرحلتين .

وقد اقترحت لجنة تطوير التربية الدينية عام ١٩٧٧ الاقتراحات التالية بشأن تحديد درجات تقويم الطلاب فى هذه المادة وفق ما يلى :

أ — فيما يتعلق بالمرحلة الابتدائية :

تبقى درجات هذه المادة كما هى فى الصفوف الأربعة الأولى ، وتخصص خمس عشرة درجة للقرآن الكريم للحفظ/ والدراسة وخمس درجات للكتاب ذى الموضوع الواحد — وذلك فى الصفين الخامس والسادس .

ب ـ فيما يتعلق بالمرحلتين الاعدادية والثانويـــة :

يخصص لمادة التربية الدينية ثلاثون درجـــة توزع على النحـــو التالـــي :

٤ درجات لحفظ القرآن الكريم
٦ درجات لفهم القرآن الكريم
٥ درجات للحديث الشريف
٥ درجات للآداب او البحوث
٥ درجات لكل من العقائد والأحكام او السيـــر
٥ درجات للكتاب ذى الموضوع الواحد .

أ ـ توصيات على المستوى العربي :

١ ـ المؤتمر الثاني للمعلمين العرب . لبنان . ١٩٦١

القاهرة ، الادارة الثقافية ، جامعة الدول العربية
ص ٩٦

اوصى المؤتمر بضروره :

أ ـ العنايه بالتربيه الدينيه وتعميمها في مختلف مراحل التعليم ، لتحقيق مثلها العليا ، ولمقاومه الالحاد والاستعمار والاستغلال وكل اغراض لا تنسجم مع اهداف الامه السليمه ، ولنشر روح المحبه والاخاء بين المواطنين العرب على اختلاف اقطارهم ومذاهبهم

ب ـ ان تتولى الدوله العنايه بالتربيه الدينيه للمواطنين العرب كافه ، وبالمناهج في كل ماده دراسيه بتحقيق التكامل بين المواد جميعها ، مع تدريب المختصين على تدريس ماده التربيه الدينيه .

==================

================

٢ ـ **المؤتمر الثالث للمعلمين العرب ، الجزائر ، ١٩٦٣م**
القاهرة ، الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية ص ٦٥

اقر المؤتمر ما يأتـــــــــي :

أ ـ ضرورة العناية بتنشئة الأجيال الصاعدة في الأمـــــــة العربية على الايمان بالقيم الروحية المستمدة من رسالات السماء ، ومن الثقافة العربية الأصيلة ، واتخاذهـــا اساسا للسلوك والتعامل ، وتضمين المناهج الدراسـية القدر المناسب من القرآن الكريم والحديث الشريف ، حفظـا ودراسة ، مع اعتبار ان مادة التربية الدينية مادة أساسـية .

ب ـ العناية بالسلوك الديني في داخل المدرسة وخارجهـــــا لتنشئة الأجيال العربية الصاعدة متمسكة بأداء الـــفروض والواجبات وملتزمة بالسلوك وفق قيم الدين ومثـــــله مع العناية بحماية الشباب من عوامل الانحراف والانحـــلال حتى تسود الروح الدينية الاسلامية الاصيلة في المجتمعـات العربية .

==================

=================

٣ – المؤتمر الثقافي العربي السادس . الجزائر ١٩٦٤

القاهرة ، الادارة الثقافية ، جامعة الدول العربية ص ٤٤

نص المؤتمر في توصياته على:
جعل مادة الدين من مواد الامتحان ، وذلك لما للتربية الدينية من أهمية بالغة في خلق المواطن العربي الصالح .

----

٤ ـ **المؤتمر الثالث لوزراء التربية والتعليم العرب .**
الكويت . ١٩٦٨ .
القاهرة ، الادارة الثقافية ،جامعة الدول العربية
ص . ص ١٦٤ ـ ١٧٥

انتهى المؤتمر الى التوصيات الاتية :

أ ـ ضرورة بناء فلسفة التربية والتعليم بالوطن العربي على الايمان بالله والمثل العليا فى الامة العربية وأن يكون هذا الايمان مصدرا للسلوك العام والخاص للفرد والمجتمع .

ب ـ تطوير مناهج وكتب التربية الدينية تطويرا يحقق غرس هذه القيم فى نفوس النشء .

جـ ـ ان من الاسس التى يجب ان تراعى فى وضع المناهج المدرسية الدعوة للتمسك بالفضائل ، والقيم الروحية والدينية المستمدة من الرسالات السماوية ، والقيم الاخلاقية المستخلصة من الثقافة العربية الاصيلة .

مع تأكيد أن الدين الصحيح فى جوهره لا يتعارض مع العلم ، وعلى ان يراعى فى التوجيه الدينى جانب المعاملة وتطبيق المثل العليا فى الحياة وتحبيب ابناء الديانات المختلفة بعضهم ، فى بعض بحيث يؤمنون انهم فى

النهاية يلتقون حول مثل عليا واحدة ٠

د ـ تنفيذ قرارات المؤتمر الثقافي العربي بالجزائر ـ ١٩٦٤ والخاصة بالاهتمام بمادة التربية الدينية ، واعتبارها مادة اساسية ٠

على ان يزداد العناية بالسلوك والممارسة لما لذلك من اهمية بالغة في تكوين الشخصية العربية ٠

هـ ـ الحرص في اعداد المعلم على السلوك والقدوة الحسنة ، وأن يكون هذا الجانب اساسا في منهاج اعداد المعلمين والمعلمات ٠

و ـ ان يتم تنسيق فعلي بين اجهزة التوجيه المختلفة في المجتمع من :

تربية ، صحافة ، اذاعة ، مؤسسات رعاية الشباب ، والاندية الاجتماعية ٠٠٠٠٠ بحيث تتعاون جميعا في ايجاد جيل مؤمن بالله واع مستنير يقدر المسئولية ، ويكون على مستوى الأحداث الجارية في الوطن العربي حتى يتحقق على يديه النصر ان شاء الله

==================

================

٥ ـ مؤتمر وزراء التربية والتعليم الرابع ٠ صنعاء ٠
١٩٧٢ ٠
ادارة التربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
ص ٥٧٩

اوصى المؤتمر بضرورة :

ان يكون الدين ركنا اساسيا في تربية الانسان العربي ، بحيث تؤدى هذه التربية الى انطلاق طاقاته الكامنة واتاحة الفرصة لاستثمارها ، واعداده لمواجهة جميع المطامع والتحديات التي تواجه الوطن العربي ، وتحد من حريته واستقلاله وتحول دون تقدمه واسهامه في اثراء الحضارة الانسانية وحفظ السلام في العالم ٠

================

==============

ب ـ توصيات وتقارير
على المستوى المحلي

١ ـ ج ٠م ٠ع ٠ وزارة التربية والتعليم ، ادارة رعاية الشباب ، مجلس اتحاد طلاب المدارس الثانوية وما فى مستواها ٠
القاهرة ٢٦ ـ ٣١ ديسمبر ١٩٦٤
ص ص ٥٢ ـ ٥٣

من توصيات المجلس ما يلي :

أ ـ ان يكون قادة الاتحادات على كافة المستويات قدوة طيبة فى الدين والخلق والمعاملة ، ودعاة خير ورسل فضيلة ، وأن يكافحوا الفساد والمعتقدات الخاطئة ما استطاعوا ، حتى يحتفظ الدين بجوهر رسالته ، ويخلص من الشوائب والبدع

ب ـ خلق الجو الروحى الطاهر داخل معاهد العلم ودور التعليم ، وفى المعسكرات وأمكنة التجمعات ، وتعبئة الطاقات الروحية عن طريق القدوة الحسنة من المعلمين ، واقامة الشعائر الدينية والاحتفاء بها ، والاحتفال بالاعياد الدينية ، ونشر الوعى بالجوانب الروحية بوسائل الاعلام المدرسية المختلفة ، وتنظيم المسابقات فى

البحوث الدينية وفي السلوك .

جـ = دعوة العلماء والمفكرين الى عقد النـــدوات وحلقات الدرس لدراسة ما جاءت به الكتـــب السماوية ، والى اعداد البحوث والرسائـــل الدينية التي تخاطب العقل والوجدان وتمكن المثل الرفيعة من نفوس الشباب وقلوبهـــم وتثبت العقائد وتحفز الطلاب الى النضـــال في سبيل الحرية والحق والخير والجمال .

د = اعادة النظر في خطط ومناهج التربية الدينية حتى تحقق رسالتها في انشاء جيل الشباب بنـــور الايمان وتسليحهم بأسلحة من التقى والفضيلة ودرع من الصبـــر والشجاعة يواجهون بهـــا اعداء الدين والحريـــة والانسانية ، ويقهرون عناصـــر الشـــر والرجعية

هـ = ان تكون لمادة التربية الدينية وزنها الجديرة به بين المواد كمادة اساسية ، بل ويكـــون لها الصدارة على سائـــر المواد ، خاصـــة في دور المعلمين والمعلمات حيث يعد المعلمون قادة للقافلة الصحيحة .

= = = = = = = = = = = = =
= = = = = = = = = = =

٢ _ مؤتمر تطوير التعليم . اسيوط . ١٩٧١

مجلس الآباء ونقابة المعلمين بأسيوط ص . ص ١٢٠ _ ١٢٢

اقر المؤتمر التوصيات الاتيه :

_ فيما يتعلق بالمرحله الابتدائيه :

أ _ تقرير حفظ الربع الأخير من القرآن الكريم ضمن مناهج المرحله الابتدائيه ومناهج دور المعلمين ايضا

ب _ اختصار الموضوعات المطولة من المقرر والاكتفاء بالقصص القصيرة التى يستدل بهما على قدره الله والايمان بوجوده .

جـ _ ان يركز فى تدريس التربيه الدينيه على التطبيق العملى ، حتى تترجم القيم الدينيه الى سلوك وعمل .

د _ ان يكون المعلم رائدا لتلاميذه وقدوة حسنه لهم فى آداء العبادات ، وفى السلوك الدينى السوى داخل المدرسه وخارجها

هـ ـ يجب ان تكون كتب التربية الدينية مختصرة ، وبلغة سهلة لمدارس الأطفال ، وأن تكون بها صور جذابة توضح عملية العبادات كالوضوء والصلاة .

ـ فيما يتعلق بالمرحلة الثانوية :

أ ـ يجب ان تكون مناهج التربية الدينية نهجا فياضا لخلق الأجيال المؤمنة بالمبادئ والقيم والفضائل والمثل العليا كسلوك وعمل وليس مادة فقط تحفظ وتنسى

ـ لذا وجب ان نعيد النظر في مناهجنا في ضوء حاجة مجتمعنا وظروفه فلا بد ان يبرز رأى الاسلام في المعاملات الحديثة كالفائدة ، والتوفير ، والتأمين بأنواعه والقروض الزراعية ، والعائد من الجمعيات التعاونية ...
كما أنه من الضروري ايضا الاهتمام بالشخصيات الاسلامية على ضوء قصص تجسد المثل العليا ، والاستعانة بالعروض المصورة على الشاشة للمواقف والمناسك

الدينيـــة .

ب ـ كما يجب ان يصـــاغ معلـــم
التربيه الدينيـــه واللغة العربيـــة
على نســق خاص ، لينهـــض
برسالته ، ولهذا نرى ادماج المعاهد
التى تعد مدرسى هاتين المادتين
فى معهد واحد يشترط فى طالبـــه
ان يحفظ قدرا كافيا من القـــرآن
الكريـــم يستوعب منهج المرحلـــتين
الاعدادية والثانيـــه ، حـــتى
يتخرج ناضجا فاهما قادرا علـــى
اداء رسالته على مستوى مبدع خـلاق .

================
==============

٣ — لجنة تطوير التربية الدينية الاسلامية . وزارة التربية والتعليم ١٩٧٧/٣/١

اوصت اللجنة بما يلي :

١ — فيما يتعلق بشأن خطة الدراسة :

أ — توصي اللجنة بتخصيص حصتين لتدريس مادة التربية الدينية في المدارس الثانوية الصناعية لأن الحصة الواحدة المخصصة لهذه المادة لا تكفي لاشباع حاجة الطلاب الدينية .

ب — كما ترى ان تكون خطة الدراسة بالمرحلتين الاعدادية والثانوية لهذه المادة ثلاث حصص بدلا من حصتين لتحقيق مزيد من العناية بالدين .

٢ — فيما يتعلق بشأن مدرسي التربية الدينية :

ترى اللجنة ان من واجب الكليات التي تخرج معلمي التربية الدينية واللغة العربية العناية بتزويد الدارسين بالمعارف الدينية ، وصلتهم بالقرآن الكريم حفظا وفهما ، وكذلك بالنسبة للسيرة النبوية الصحيحة الموثقة .

والى ان يتم ذلك ترجو اللجنة سرعة
الأخذ بما يلى :

أ ـ عقد حلقات تكميلية لمدرس التربية
الدينية لاستكمال ما ينقصهم من
المعارف الدينية ، ولممارسة
القراءة السليمة للقرآن الكريم .

ب ـ عقد مسابقات فى القراءة الدينية
بين المدرسين والمدرسات على
مستوى الجمهورية تحدد فيها
الكتب ، على ان يكون هذا الامتحان
تحريريا وشفويا وتمنح الوزارة جوائز
مغرية لأكبر عدد من الناجحين .

جـ ـ انشاء مكتب لتلقى الأسئلة والاستفسارات
الدينية من المدرسين والمدرسات ،
يلحق بمكتب المستشار .

د ـ عقد لقاءات على مستوى الادارات
التعليمية بين المدرسين والمدرسات
وبين اساتذة مختارين من البصراء
بالمادة للاجابة على اسئلتهم وتوجيههم
فى المادة الى ما ينبغى ان يأخذوا
انفسهم به استكمالا للمعرفة المرجوة .

٣ ـ فيما يتعلق بشأن المناخ المدرسي :

أ ـ يشمل القدوة الصالحة والنظم والتعليمات التي تصدر عن ادارة المدرسة وينبغي ان تكون جميعها موجهة الى الخير ومنفرة عن الشر .

ب ـ ويشمل ايضا عناية المدرسة بالمناسبات الدينية والاحتفال بها على نحو سليم يثير وجدان الطلاب وأولياء امورهم

جـ ـ كما توصي اللجنة بأن يكون في كل مدرسة مسجد ما أمكن ذلك يعمر بالطلاب والمدرسين ويستعاض عنه ـ اذا تعذر انشاؤه ـ بمسجد الحي لربط الطلاب بالمسجد ولاداء الصلاة فيه .

٤ ـ فيما يتعلق بمكانة التربية الدينية بين المواد الدراسية :

ترى اللجنة ان مادة التربية الدينية وان كانت تظفر بالحوافز المادية في المسابقات التي تعقدها الادارات التعليمية والوزارة ، الا انها لا تظفر بهذه الحوافز في الامتحانات العامة ، فالطالب الذي ينال الدرجة الكبرى

في اي مادة دراسية اخرى ينال جائزة —
ولهذا توصى اللجنة ان تكون مادة التربيــــة
الدينية من مواد استحقاق الجوائز فـــــــي
الامتحانات العامة.

================
================

٤ - تقريـــران بشأن مناهج التربية الدينية المطورة :

أ - تقرير جامعة الاسكندرية عن مناهج التربيه الدينيه وكتبهـا في مراحل التعلـيم العام :

اولا : فيمـا يتعلق بشأن المرحله الابتدائيـه :

تشتمل المناهج المطبقه حاليا على الجوانب الســتة الاتيـــــة :

أ - القرآن الكريـــم.
ب - العقائـــد. ج - الســـيرة.
د - العبـادات. هـ - الآداب الاسلامية
و - الأدعيه والأناشـــيد .

ويلاحظ على هذه المناهج ما يلــــي :

١ - كثرة الموضوعات التي تقدم للتلميذ ممـــا يؤدي الى عدم تمثل التلميذ لها ، نتيجة ضآله المادة التي تقدم له .

٢ - احتواؤها على جوانب لا تناسب عمر التلميذ ، وخاصة موضوع العقائد الذي يحتاج الـــى درجه معينه من النضج .

٣ - قله قدر المقرر حفظه من القرآن الكريـــم والســنة النبوية.

ولما كان التلميذ فى هذه المرحله يبدأ ها فى سن السادسه وينهيها فى سن الثانيه عشرة تقريبا فاننا نقترح مايلى :

١ _ أن تقتصر المناهج على :

أ _ القرآن الكريم والحديث الشريف
ب _ الآداب الاسلامية
جـ _ القصص الدينى والسيرة
د _ العبادات

٢ _ ان يكون الهدف الأساسى فى هذه المرحله حفظ اكبر قدر من القرآن الكريم والحديث الشريف مما لا تنكر اهميته وفائدته فى تكوين التلميذ وتدريب ذاكرته وتقويم لسانه ، وامكان استغلال هذا القدر فى المراحل التعليميه التاليه

— وكذلك نقترح ان يحفظ التلميذ فى هذه المرحله اثنى عشر جزءا من القرآن بواقع جزئين كل سنه ، ويخصص لهذا الهدف ساعتان اسبوعيا كما يحسن العوده الى نظام الحفظ الجماعى الذى تثبت بعض التجارب الخاصة

الآن جدواه وفاعليته.

٣ ـ تخصيص ساعة للآداب الاسلامية في الصف الأول مع ضرورة التدرج في هذه الآداب في الصفوف الستة بحيث تبدأ بالمسائل الرئيسية كالنظافة والصدق ، ثم تتطور الى قيمة العمل والتعاون والتآخي وحب العلم وصلة الرحم وخدمة الوطن .. الخ

٤ ـ يحسن تأخير العبادات الى الصف الثاني ، ومع التدرج فيها ايضا بحيث تبدأ بالوضوء والصلاة ثم الصوم في الصف الثالث، مع العمل على تأكيدها في الصفوف التالية

٥ ـ يحسن تأخير السيرة الى الصف الثالث حتى يكون التلميذ قد تمكن الى حد ما من القراءة وحده .

وعلى ذلك نقترح

ألا يكون هناك كتاب واحد للتربية الدينية يضم هذه الجوانب ، وانما يحسن ان يكون بين يدي التلميذ :

أ ـ مصحـــف.
ب ـ كتاب خاص بالعبادات والآداب الاسلاميـــة
(كل سنة على حدة)
جـ ـ كتاب خاص بالسيرة والقصص الديني (كـــل
ســـنة على حدة)

ثانيا : فيما يتعلق بشأن المرحلة الاعداديـــة:

تشتمل المناهج المقررة حاليا على الجوانب الســـتة
الاتيـــــــة :

أ ـ القرآن الكريم.　　ب ـ العقائـــــد.
جـ ـ العبـــادات.　　د ـ الأحاديث النبوية.
هـ ـ السيرة النبوية.

وهي جوانب يحتاجها طالب هذه المرحلة ، علـــى
اننا نقترح تغييرا في شكلها على النحو التالـــي :

١ ـ يواصل الطالب حفظ القرآن الكريم ، على أن
يحفظ جزءا واحدا كل عام ، وبذلك يكـــون
طالب المرحلة الاعدادية قد تمكن من حفـــظ
نصف القرآن .

وهو قدر نعتقد أنه يمكن أن يفيد افـــاده بالغة في تكوين شخصية اسلاميه واثقـــة.

٢ — البدء بتقديم تفسـير سهل لبعـــض النصـــوص.

٣ — مواصلة دراسـة العبادات ، وفي هـــذه المرحلة يبدأ بدرســي الزكاة ، والحــج

٤ — البدء في دروس العقائد .

٥ — التعمق في دروس المبادئ الاسلاميه لتكوين المواطن الصالح

٦ — يمكن ان يكون درس الســيره والقصص الديني قراءة حرة.

ثالثـــا: فيمـا يتعلق بشأن المرحله الثانوية:

تشتمل المناهج المطبقة حاليا على الجوانب الســتة الاتيــــــة:

أ — القرآن الكريم . ب — الأحاديث النبوية
جـ — البحوث الاسلاميه. د — الشخصيات الاسلامية
هـ — كتاب ذي موضوع واحد . و — مناقشة مشكلات الطـــلاب.

وحيث ان الطالب فى هذه المرحله يكون قد وصـــل الى درجة طيبة من النضج ويدرس علوما متطوره ويتصـــل بالحياه على نطاق واسع وتأتيه معرفه متنوعه من وسائـــل كثيره ، وحيث ان هذه المرحلة تمثل عليهـــا آخـــر مرحله تقدم فيهـــا دروس فى التربيه الدينيه ، فاننـــا نقترح ما يلـــــى :

١ ـ تعريف الطالب بفروع العلوم الاسلاميـه تعريفـــا علميا سليما وعميقا يتضـمن أمهات الكتب فـــى كل فرع مع تقديم نصوص منها ، حتى يمكنهم الرجوع اليها فى مستقبل حياته .

ويمكن ان يتم ذلك على النحو التالـــى :

أ ـ التفســير فى الصف الأول
ب ـ الحديث الشريف فى الصف الثانـى .
جـ ـ الفقـــه فى الصف الثالث .

٢ ـ تعميق دروس العقائد فى اسلوب علمى بعيد عـــن التكلف والتعصـــب

٣ ـ تقديم دروس خاصـة عن مشكلات الشباب ، وبعـــض مشكلات الحياه المعاصرة بهدف الوصول بهم الـــى شاطىء الأمان ، والوضوح العقلى والسكينة النفسية ،

وتأكيد معانى الحرية ، وتعدد الرأى الاسلامى حيال الفكرة الواحدة ، مع تنافى تناقضها مما يضمن عدم وقوعهم فريسة للفكر الواحد القائم على التصلب والذى لا يرى لشيء وجها آخر.

٤ - يحسن ان تقدم فصول خاصة عن حضارة المسلمين وتفوقهم فى كثير من مجالات العلوم المتصلة بالحياة بحيث تؤكد قيمة العقيدة فى دفع الانسان الى البناء.

==================

=================

* الرد على تقريـــر جامعة الاسكندريه

اولا : فيما يتعلق بشأن المرحله الابتدائيه :

١ - جاء فى تقرير الجامعه انها تقترح ان يحفظ التلميذ فى المرحله الابتدائيه اثنى عشـــــر جزءا من القرآن الكريـــم ، وأنها تـــــرى من الافضل اتباع نظام الحفظ الجمعـــــى حيث اثبتت التجارب جدواه

وهذا مطلب يصعب تنفيذه للأسباب الآتية :

أ - خطه الوزاره ثلاث حصص فى الأسبوع للتربيه الدينية ، ولوفرضنا أن كـــل هذه الحصص تحولت الى حفظ القرآن لما امكن حفظ هذا القدر المقترح .

ب - المنهج القائم الآن اعطى القــــرآن الكريم اهتماما كبيرا ، وكان معتدلا كل الاعتدال حينما قرر حفظ ثلاثـــــه اجزاء : "عم ، تبارك ، قد سمــــع" فى المرحله الابتدائية .

---

* اعداد لجنة باشراف مستشار المادة

وبهذا تميز عن المنهج السابق الذى كان مقدار ما يحفظ فيه من القرآن اقل من هذا بكثير ، ومع هذا الاعتدال فى المنهج الجديد فقد وردت بعض الشكاوى من الميدان تشكو كثرة القدر المقرر من القرآن لأن التلميذ بجانب ذلك عنده الكثير من المواد الدراسيه الأخرى .

فاذا كان الميدان قد استصعب ثلاثه اجزاء ، فكيف نطالب باثنى عشر جزءا ؟

جـ ـ وبالاضافه الى ما سبق فانه حتى الآن لا يوجد بالمرحله الابتدائيه المدرس القادر الذى يحفظ هذا القدر من القرآن ، فكيف نطالبه بتدريسه ؟

د ـ منهج المرحله الابتدائيه عامر بالمواد الدراسيه : اللغه العربيه : بفروعها من نحو وقراءة ومحفوظات وتعبير واملاء وخط .

العلوم ـ الرياضيات ـ المواد
الاجتماعيه ـ المواد النوعيه

فكيف نطالب تلميذ المرحلة الابتدائيه
وهو مازال طفلا بحفظ هذا القدر
الكبير من القرآن الكريم بجانب كل
هذه المواد الأخرى ؟

هـ ـ أما نظام الحفظ الجمعي الذي يرى
الاساتذه اتباعه لفائدته ، فنحن
نرى صعوبة تنفيذه ، لأنه لا يمكن
ان يردد تلاميذ احد الفصول بصوت
مرتفع وبجانبهم تلاميذ الفصول
الأخرى يدرسون المواد المختلفه التي
يحتاج الكثير منها الى التركيز واعمال
الفكر .

٢ ـ يقترح التقرير ان تخصص بعض الحصص للآداب
الاسلاميه ابتداء من الصف الأول بحيث
تبدأ الدراسة بالمسائل الرئيسيه كالنظافة
والصدق ثم تتدرج الى الصف السادس لدراسة
قيمة العمل والتعاون وحب العلم وصلة الرحم .

وهذا رأى صائب ، وهو ما تسير عليه المناهج
والكتب القائمة الآن ٠

٣ — يرى الأساتذة تأخير دراسة السيرة الى
الصف الثالث حتى يكون التلميذ قد تمكن
من القراءة وحده ٠

ولكن لا نرى داعيا لهذا التأخير ، فالسيرة
تدرس فى صورة قصة شائقة يحبها التلاميذ
ويقبلون عليها ، بل وربما كانت حصة
السيرة من أحب الحصص الى التلاميذ لأنها
قصة ونحن نعلم مدى حب التلاميذ لسماع
القصص

٤ — تقترح اللجنة المشكلة من اساتذة جامعة
الاسكندرية الا يكون هناك كتاب واحد
للتربية الدينية ، ويحسن ان يكون بين يدى
التلميذ : مصحف ، وكتاب خاص بالعبادات
والآداب الاسلامية ، وكتاب خاص بالسيرة
والقصص الدينى ٠

ولا ندرى ماذا يفيد هذا التمزق لكتاب
مادة واحدة ٠

ان فيه اولا زياده تكلفه ، وصعوبه فـــي
حمله ، هذا الى تمزيق الماده وعـــدم
ترابطها .

ثانيا : فيما يتعلق بشأن المرحله الاعداديه :

جاء في تقرير جامعه الاسكندريه : " على اننـــا
نقترح تغييرا في شكلها على النحو التالـــي :
يواصل الطالب حفظ القرآن الكريم على ان يحفـــظ
جزءا واحدا كـــل عام وبذلك يكون طالب المرحلـــه
الاعداديه قد تمكن من حفظ نصف القرآن ... "

ونعلـق على ذلك بما يلـــي :

١ — ان الخطه في المرحله الاعداديه درســان
فقط في الاسبوع .

٢ — ان العجز في عدد المدرسين قد وصـــل
فعلا الى ٥٠٪ .

٣ — وأن فروع ماده التربيه الدينيه متعدده ،
ويدرس الطالب غيرها موادا متباينه مـــن

علوم ورياضيات ولغات وفنون ....

٤ — وأن المقرر على الطالب من القرآن الكريم في هذه المرحلة اكثر من جزئين .

٥ — وباب الرغبة في حفظ القرآن الكريم كله ، او بعضه مفتوح ، وعوامل التشجيع قائمة ، ومسابقات القرآن الكريم اثبتت وتثبت هذا .

٦ — كما أن الواقع الذى تعيش فيه المدارس يدعونا الى العناية باعداد المعلم اعدادا يمكنه من تأديه رسالته على نحو طيب.

٧ — أما التفسير السهل فهو موجود وجذب الطالب ودفعه الى القراءة الحرة وخاصة السير والقصص الدينى قد حرصت عليه الوزارة ونفذته بتقرير كتاب اضافى يقرأه الطالب ، ويكون موضع امتحان فى آخر العام

ثالثا فيما يتعلق بشأن المرحلة الثانوية :

١ — جاء فى تقرير جامعة الاسكندرية : " فاننا نقترح تعريف الطالب بفروع العلوم الاسلامية تعريفا علميا سليما يتضمن امهات الكتب

فى كل فرع مع تقديم نصوص منها ٠٠٠٠ "
ونود على هذا الاقتراح بما يلى :

أ — ان المرحلة الثانويه مرحله تكوينية وليست بمرحله تخصص ، والدراسة المصنفة المشعبه لا موضع لها فى مرحله التكوين ٠

ب — ان الخطه فى المرحلة الثانوية وما فى مستواها درسان فقط فى الاسبوع.

جـ — كما أن ظاهرة العجز فى عدد المدرسين عالية فقد بلغت ٤٠ ٪

د — أما ربط الطالب بأمهات الكتب فهو امر متروك للقراءه الحره وحسن توجيهها اسريا واجتماعيا ومدرسيا ٠

وقد قررت الوزاره طبقا للمنهج المطور الكتب الاتيـه

نبى الاسلام تأليف الدكتور عز الدين فراج : للصف الاول

الأسرة في التشريع الاسلامي
تأليف الأستاذ محمد احمد فرج
السنهوري للصف الثاني
شخصية المسلم — تأليف
الدكتور مصطفى عبد الواحد
للصف الثالث

٢ — وأما عن اقتراح تعميق دروس العقائد
فهو امر ملموس في المنهج .

٣ — وكذلك الحال بالنسبه للاقتراح الخاص
بالقاء الضوء على مشكلات الشباب
فان هذا الأمر هو العمود الفقرى في
المنهج وفي التوجيهات المركزية والمحليه

٤ — وأخيرا فان اقتراح لجنة جامعه الاسكندرية
بتقديم فصول خاصة عن حضارة المسلمين
امر قد عنيت به كتب المرحلة الثانوية .

ب- تقرير الادارة العامة للمعاهد الأزهرية

اولا : فيما يتعلق بشأن المناهج :

ترى لجنه المعاهد الأزهريه ان مناهج التربيه الدينيه لمراحل التعليم العام وافيه متكامله ، تحقق الغرض والغايه ، ولقد اشتملت على موضوعات مهمه لها اثرها الحسن فى تهذيب الطلاب وارشادهم وتبصيرهم بأمور دينهم .

وترى اللجنه تتميما للفائدة ، وليعيش الطالب فى مشكلات عصره ان يضاف الى منهج التربية الدينية فى التعليم الثانوى ما يأتى :

١ - دراسة مبسطة عن بعض المذاهب الهدامه كالشيوعية ، وموقف الاسلام منها ....

٢ - فكرة عامة عن بعض الفرق الاسلامية كالشيعه ..

٣ - كلمة عامة عن الحدود فى الاسلام وسر تشريعها.

ثانيا : فيما يتعلق بشأن الكتب :

ترى اللجنة ان الكتب لا بأس بها فقد عالجت المنهج فى سهولة ويسر ، وبأسلوب واضح يناسب مدارك الطلاب وقدراتهم .

غير ان اللجنة تلفت النظر الى تصحيح ما وقع من خطأ مطبعى فى شكل بعض الآيات القرآنية الواردة فى بعض كتب المرحلة الابتدائية.

فقد جاء فى كتاب تربية المسلم الجزء الأول للصف الأول الابتدائى ما يأتى :

فى ص ٤٢ لفظ "قل" بضم اللام ، والصواب بتسكينها.

فى ص ٤٣ لفظ "الفلق" بفتح القاف ، والصواب بكسرها.

فى ص ٦٢ لفظ "بالحق" بفتح القاف وتشديدها والصواب بكسرها وتشديدها.

كما ورد فى كتاب تربية المسلم للصف الثانى الابتدائى :

فى ص ٤٠ "لا يموت" بفتح التاء ، والصواب بضمها.

وفى كتاب تربية المسلم للصف السادس :

فى ص ١٩ لفظ " آباءهم بوضع فصله على الألف

والصواب آباءهم بالرسم الاملائى او :

" ابا ءهم برسم المصحف.

ثالثا : فيما يتعلق بتوصيات اللجنة :

ترى اللجنه ان النهوض بدراسة الدين فى المراحل الثلاث لا يتوقف على المنهج والكتاب فقط بل لا بد من مراعاة الأمور الاتية :

١ ـ المدرس :

الذى سيؤدى هذه الرسالة :

يجب ان يكون من قدامى المدرسين الأكفاء ، وعلى جانب من الخلق والصلاح ، ليكون اسوة للطلاب يقتدون به .

٢ ـ المدرسة :

يجب ان تحيط دروس الدين بهالة من التقديس .

٣ ـ **وسائل الإعـــلام :**

ينبغى ان يخطط لها نظـــام

خاص بحيث تعاون المدرســـة فـــى

آداء رسالتها الجليلة ٠

===================

==================

٥ ـ ج٠م٠ع٠ المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا ٠

ـ تقرير مقدم الى السيد رئيس الجمهورية عن اعمال المجلس في دورته الرابعة ٠ اكتوبر ١٩٧٦ ـ يوليو ١٩٧٧ ٠ القاهرة ، ص٠ص ١٧٥ ـ ١٨٥

اقر المجلس ما يأتي :

أ ـ ان مسئولية مجتمعنا عن التربية الدينية للناشئين تقع على عاتق الأسرة والمدرسة ومؤسسات الدولة ، وعلى القادة والرؤساء وكل من ولاه الله امرا من أمور هذا المجتمع ، ومن الواجب ان تتضافر جهود المؤسسات والافراد والقائمين على شئون أمتنا مع الأسرة والمدرسة في ارساء القيم الدينية والخلقية في نفوس المتعلمين والناشئين عن طريق القدوة الحسنة والالتزام الأمين ، حتى لا يرى المتعلم ـ تلميذا او غير تلميذ ـ من صور الفعل ما ينافي حقائق ما يتلقاه عن الدين وتعاليمه ٠

ومن ثم كان لزاما على الصحافة ووسائل

الاعلام ..... ان تعرض على الرائيين والسامعين ما يؤكد المعانى الكريمة فى نفوسهم مما عرفوه من قضايا الدين وفضائل الاخلاق ، لا ما ينافى ذلك او يهدم الاثار الطيبه التى امتلات بها صدورهم .

ب ـ ان تعليم الدين عقيده وشريعه مما ينبغى ان تقوم به المدرسه لتلاميذها فى مراحلها المتنوعه وفى السن المبكره قبل الالتحاق بالتعليم العالى والجامعى ، وليتفرغ التعليم الجامعى والعالى للبناء على ذلك ، وتزويد ابنائه بما لا بد ان يعرفوه فى مثل سنهم .

جـ ـ توجيه العنايه بالتعليم الجامعى الى التراث الدينى وتمكين طلابه من اطلاعهم عليه وبدارستهم له ، وابراز الفضائل التى تحث عليها الأديان السماويه وآثار التحلى بها ، وتطعيم هذا التعليم بقدر من الثقافه الدينيه والدراسات الانسانيه والقوميه العربيه بحيث تأخذ صوره مقررات علميه ، على ان ينتظم ذلك جميع صفوف الدراسه العاليه

د — ان مناهج تعليم الدين بمدارس الوزاره في مراحلها المختلفه تتطلب مزيدا من الاهتمام بالعقيده والفريضه والنهوات ، وتوسيعا للمعرفة بأمور الدين وتعاليمه ، وحكمة تشريع احكامه ، وتمكينا للعقيده في نفوس جيل الغد المرتقب ، وتوجيهه الى جعل الدين اساس حياة مجتمعه وهذا يقتضي توسيع الزمن المختصر لتدريس المادة في كل من المرحلتين الاعداديه والثانويه

هـ — استحسان استخدام طريقه الحوار والاقناع في تدريس مادة الدين كلما امكن ذلك تمكينا لغرس مقرراته في صدور الناشئين وتعويدا لهم على الابانه عن قضاياه والبرهنه عليها والدفاع عنها ، ويمكن استخدام طريقة التمثيل المسرحي لما يكون عرضه عن طريقه نافعا ومفيدا دون خروج على ما تقتضيه امور الدين وتعاليمه.

و — ضروره حفظ قدر من القرآن الكريم يوزع على مراحل التعليم الثلاثه للطلاب

المسلمين لمعرفة قدر من المعلومات الدينية في العقيدة وما يتصل بها ، والشريعة وأحكامها ، مما لا بد من معرفته لكل متدين ولكل مواطن.

ز - الاهتمام في المدارس بتوفير المناخ المناسب والقدوة التي تعين على تثبيت المعلومات وتدفع الى العمل بمقتضاها والجدية الحازمة للتدريس والتطبيق والاختبار.

ح - ان تكون مادة الدين في مراحل التعليم مادة نجاح ورسوب في جميع الصفوف وألا تضم درجات النجاح فيها الى المجموع .

ط - شمول مادة الدين للجوانب النظرية والجوانب العملية التطبيقية في كل ما يمكن فيه ذلك ، ومن هنا يجب ان يكون تقويم الطالب شاملا لجانبي المعرفة والتطبيق وأن يقوم مستوى الطالب كلما تيسر ذلك بامتحان تحريري وشفوي

ى - الاكتفاء في تدريس المادة بالمعلم المعروف بالتدين المحيط بالموضوع القادر على أداء المهمة بما قد يترتب على اسناد تدريس المادة

لمدرس متخصص _ اذا وجد _ من
ضعف تأثيره على التلاميذ لقلة لقائه
معهم ، ولكثرة تنقله بين المدارس .

هذا الى ان استخدام المدرس المتخصص
قد يؤدى الى عزل مادة الدين عن سائر
المواد الدراسية مع ان الأساس هو
ربط الدين بالحياة والمواد الدراسية
المختلفة ، وأن مهمة التثقيف الديني
لا تقع على عاتق معلم الدين المنوط اليه
تدريس حصصه وحده ، وانما هى مسئولية
معلمى المواد جميعها والمشرفين على
الأنشطة التى يزاولها التلاميذ عامة
وقد يكون من الواجب فى حصص العلوم
مثلا توجيه التلاميذ الى قدرة الله
المتمثلة فى خلقه وعجائب صنعته ،وكذلك
بالنسبة الى تدريس ما يتعلق بالجبال
والبحار وطبقات الأرض وما الى ذلك .

ك _ ضرورة تقرير مادة اساسية جديدة
لجميع الطلاب فى مختلف مراحل التعليم
تسمى : مادة التربية الاجتماعية
او التربية الاجتماعية والأخلاق ، تشمل
القيم الدينية والانسانية والعربية ، والمثل

والتقاليد التى يرى المجتمع وجوب الحفاظ عليها والتزام صونها ، وواجبات المواطن الكامل نحو نفسه ودينه وأسرته ومجتمعه .

ل ـ أن تعمل جميع المؤسسات وأجهزه الثقافه وهيئات التوجيه والاعلام على جميع مستوياتها على بث الموضوعات المتصله بالدين والأخلاق مع الالحاح والترغيب فى دعوه الناس اليها وتحبيبهم فيها وحملهم عليها ، لأن معرفه هذه الأمور والاتصاف بها لازم لكل مواطن وضرورى لاستقامه حياته ونفعه لامته

م ـ فيما يختص بدور الكتاب يوصى المجلس بما يلى :

أن يتم توزيع بعض الكتب على صفوف الدراسة للقراءة الحرة ، وأن يتم اخراج الكتب الدينيه بطريقه فنيه مناسبه ، كما يجب أن توزع جوائز وتقرر حوافز بالنسبة للمادة الدينية لتشجيع الطلاب .

==========================
======================

٦ ــ **مؤتمر التربيه الاسلاميه ٠ كليه التربيه ٠ جامعــة طنطــا**

٣٠ مارس ــ ١ ابريــل ١٩٨٠

ص ٠ ص ٦٤ ــ ٦٦

من التوصيات التى اقرها المؤتمر ما يلــى :

اولا : **فيما يتعلــق بأهداف التربيه الاسلاميه**

وجوب تطوير العمليه التربويه ، فــى اجهزتها المختلفه ، سواء بالمدرســه او خارجها طبقا للهدف التربوى ، بحيث تساعد علــى غرس قيم الاسلام الأساسيه والقيــم الجديــده، التى تساعد على بناء الانسان المسلم المنتــج والمفكر تفكيرا علميا ينهض عن طريقه الخرافات والعادات والتقاليد البالية التى تقف فى وجــه بناء المجتمع المسلم ٠

ثانيــا : **فيمــا يتعلق بمحتوى التعلــيم :**

أ ــ الاهتمام بالقرآن الكريم وتحفيظه وتفسيره وجمع الأحاديث وتحقيقها وتفسيرها وتبويبهــا باعتبارهما الأساس الأول للثقافه الاسلاميــة وبما لهما من اهميه بالغه فى تشكيل النفس المسلم

ب ـ العمل تقديم الثقافة الجادة للشباب عن طريق التعريف بالمعالم الثقافية الاسلامية المهمة ، ومناقشة القضايا الاسلامية عن طريق التحليل والنقد على ان يتدرج فى تقديم هذه الثقافة ، وعلى أن تخصص مادة دراسية قائمة بذاتها للثقافة الاسلامية فى دراسات الجامعة.

ثالثا : فيما يتعلق باعداد المعلمين:

الاهتمام باعداد المعلمين والمربين الاعداد الملائم للمهمة الملقاة على عاتقهم باعتبارهم جميعا قدوة صالحة تؤمن بالله ، وتشكيل برامج اعدادهم على اساس غرس الايمان بالله بحيث يجمعون بين العقيدة وبين الاطلاع العميق الواسع على العلم الحديث ، ويكون هذا الاعداد داخل اطار الجامعة ايا كانت المرحلة التى يعدون لها .

================

==============

٧ _ مؤتمر التربية الدينية الاسلامية . ديوان وزارة التعليم
١٣ _ ١٨ / ٩ / ١٩٨٠
ص . ص ٢ _ ٤

رغبة في النهوض بالاداء التربوي والتعليمي للتربية الدينية ، فقد عقد مؤتمر التربية الدينية في ديوان وزارة التعليم في المدة من :
١٣ من سبتمبر الى ١٨ من سبتمبر ١٩٨٠ .
تحت اشراف السيد الدكتور وزير التعليم ، ومشاركة السادة :

الدكتور وزير الأوقاف ، والسيد الأستاذ نائب وزير التعليم ، ووزراء الأوقاف السابقين ، وأصحاب الفضيلة رجال الأزهر ورجال الجامعات ، والمفكرين من رجال الصحافة والاذاعة وأعضاء مجلس الشعب .

كما حضر هذا المؤتمر الموجهون الأوائل للتربية الدينية ، وموجهون يمثلون المراحل التعليمية المختلفة على مستوى الجمهورية ، وبعض المدرسين الاوائل والمدرسين .

وقد اقر المؤتمر التوصيات الاتية :

١ ـ المجتمع المصرى المتدين بفطرته لا يصلح الا بما صلح به امر المسلمين الأوائل وهو العمل بكتاب الله وسنة رسوله .

٢ ـ العناية بكتاب الله حفظا وفهما وتلاوة ، وعلى أن تكون تلك العناية على المستوى المدرسى والشعبى وأن تتخذ الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك .

٣ ـ مناشدة المسئولين عن الجامعات أن يسارعوا بادخال التربية الدينية ضمن مناهج الدراسة ، وأن تتوفر لمادة التربية الدينية كل الامكانات الممكنة لتؤدى رسالتها .

٤ ـ مطالبة مجمع البحوث الاسلامية أن يصدر قراراته فيما عرض عليه من أمور تتصل بمصالح المسلمين الاقتصادية والاجتماعية حتى يمكن للمعلمين أن يجيبوا عما يسألون عنه .

٥ ـ مناشدة المسئولين عن الكليات التى يتخرج فيها مدرسو اللغة العربية والتربية الدينية أن ينفذوا قرار لجنة اعداد المعلم المشكلة بقرار مجلس الوزراء فى ١٩٧٥/٧/٢١ ، والخاصة بالمناهج الدراسية العربية والدينية التى تدرس فى هذه الكليات .

٦ ـ لما كانت أجهزة التربية الدينية فى وزارة التربية والتعليم تشرف على تثقيف اكثر من سبعة ملايين طالب وطالبة فان من الضرورى والمفيد أن يكون لهذا الجهاز ممثل فى كل المجامع والمؤتمرات الاسلامية .

٧ ـ يهيب المؤتمر بوسائل الاعلام المختلفة أن تسهم فى ارساء القيم الدينية ، وأن تمنع ما يثير الغرائز أو يوجهه الى الرذائل ، ويبارك المؤتمر الاتجاه الحميد فى هذه الوسائل ،

٨ ـ يأمل المؤتمر فى أن يصدر مجلس الشعب الموقر القرارات والقوانين المنفذة للاستفتاء الشعبى ، وللدستور حتى يصبح تطبيق الشريعة الاسلامية واقعا ملموسا .

٩ ـ يرحب المؤتمر بدعوة السيد الأستاذ الدكتور وزير الأوقاف الى تعاون جهاز التربية الدينية فى وزارة التربية والتعليم مع وزارة الأوقاف فى التوعية الدينية فى المساجد وغيرها ، ويرى المؤتمر أن هذا واجب يسعده أن يقوم به ،

١٠ ـ تدعيم نظام الرائد الدينى على مختلف المستويات حتى يتوفر للطالب القدوة الحسنة .

١١ ـ انشاء مكتب للافتاء الدينى ملحق بمكتب مستشار التربية الدينية ويرأسه ، يرد على الاستفسارات الدينية للطلاب والمدرسين والجمهور ، وعلى أن تنشر هذه الاجابات لتكون زادا دينيا وعلميا لراغبى المعرفة .

١٢ ـ تزويد المدارس كلها بالوسائل المعينة الحديثة السمعية والبصرية لاستخدامها فى التربية الدينية .

١٣ ـ زيادة حصص التربية الدينية فى التعليم الصناعى لتصبح حصتين ليتساوى مع غيره من نوعى التعليم " الزراعى ـ التجارى " ، وحتى يمكن دراسة المنهج وبخاصة أنه مرحلة منتهية .

١٤ ـ تأليف كتب خاصة للتعليم الفنى بأنواعه : الزراعى ، والصناعى ، والتجارى ـ ليكون لكل نوع ما يلائمه من الكتب .

١٥ ـ لما كان المدرس ايا كانت المادة التى يدرسها ـ قدوة طيبة فان المؤتمر يرى أن التربية الدينية يجب أن تكون مادة أساسية فى كل الكليات التى يتخرج فيها المدرسون .

١٦ — مدرس المرحلة الأولى لا بد أن يكون ذا صلة قوية بالقرآن الكريم ، ولذا يرى المؤتمر أن يحفظ طلاب وطالبات دور المعلمين خمسة عشر جزءا من القرآن الكريم ، في كل عام ثلاثة اجزاء ، على أن يكون الامتحان في حفظها في اول العام الدراسي ، ولا يعتبر الطالب ناجحا الا اذا اجتاز هذا الامتحان هذا عدا ما يقرر للشرح والتفسير.

١٧ — تنظيم مسابقة في حفظ القرآن الكريم والثقافة الاسلامية بين المعلمين .

١٨ — الاهتمام بالتدريب المتصل على المستوى المحلي في اعداد المدرسين المحدثين وبخاصة مدرس المرحلة الابتدائية .

١٩ — لما كان المصلى مرفقا تعليميا وتربويا مهما فان المؤتمر يرى أن يكون في كل مدرسة — مهما كان وضعها — مصلى يلائم عدد الطلاب ، وأن يكون المصلى مركز اشعاع ديني في المدرسة .

٢٠ — استغلالا لأوقات الفراغ ، وتشجيعا على حفظ القرآن الكريم يقترح المؤتمر أن تفتح المدارس ابوابها في اثناء العطلة الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم ، وأن يكون لمجلس آباء المدرسة والادارات التعليمية

دور بارز في هذا الميـــدان .

٢١ _ تزويـــد المكتبات المدرســـية بكتب الـــتراث الديني ، وبما تخرجـــه المطابع بأقلام المفكرين المحدثين .

٢٢ _ اعادة النظر في الكتب الدينية لتكون اكثر ملاءمـــة للتغيرات ، وليكون فيها غنــــاء للمدرس وللطالب .

٢٣ _ تيســـيرا على الطلاب في فهم القرآن الكريـــــم يقترح المؤتمـــر أن يصـــرف للطلاب مصحف مفســـر بدلا من المصحف غير المفســـر .

٢٤ _ دعـم المسابقات الدينية والاستمرار فيها وتعددهـا وتنوعها ، ودعوة المجلس الاعلى للشباب الى اســـتمرار تعاونـــه الحميد مع التربية الدينيـــة في هـــذا الميدان ، ودعوة النقابة العامة للمعلمين أن تسهـــم في هذا المجال اسهاما يحقق الهدف المرجو .

" نــــــدا "

==================
============

